Estd. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جوہر نسواں دہلی

مالک پرنٹر پبلشر
رازق الخیری
ایڈیٹر عصمت

آمنہ نازلی

جوہر نسواں دہلی

نواں سال | فہرست ماہ جولائی سنہ ۱۹۴۳ء | جلد ۹ نمبر ۵

اطلاع اختتام سال

جن بہنوں اور بھائیوں کا سال خریداری اس جولائی کے پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں-۱۰۱۲-
۱۵۴۳-۱۹۳۲-۳۷۲۸-۳۷۴۷-۳۹۶۷-۴۵۲۳-
۴۵۵۶-۴۵۶۳-۴۵۶۹-۴۵۷۲-۴۵۸۱-۴۶۱۱-
۴۶۱۷-۴۶۲۹-۴۸۸۸-۴۸۹۴-۵۳۳۹-۶۲۱۱-
۶۲۲۶تا۶۲۲۹-۶۲۳۲-۶۲۳۵-۶۲۳۹تا۶۲۴۱-
۶۲۴۳-۶۲۴۴-۶۲۴۶-۶۲۴۷تا۶۲۵۰-۶۲۵۲-۶۲۵۴-
۶۲۵۷-۶۲۶۰-۶۲۶۲-۶۲۶۴-۶۲۶۷-۶۲۶۸-
۶۲۷۱تا۶۲۷۳-۶۲۷۹-۶۲۸۳-۶۲۹۱-۶۳۲۴-
۶۴۶۱-۶۵۱۲-۶۵۲۳-۶۵۳۳-۶۵۴۴-۶۶۰۷-
۶۶۱۸-۶۶۳۸-۶۷۶۳-۶۸۹۵-۶۸۹۷-۶۹۱۲-
۶۹۲۰-۶۹۲۳-۶۹۲۶-۶۹۳۰-۶۹۴۱-۶۹۴۲-
۶۹۴۴-۶۹۴۵-۶۹۵۰-۶۹۵۸-۶۹۶۰-۶۹۶۲تا
۶۹۷۱-۶۹۷۶-۶۹۷۸-۶۹۷۹تا۶۹۸۳-۶۹۸۸-
۶۹۹۱-۶۹۹۲-۷۰۰۱تا۷۰۰۳-۷۰۰۵-۷۰۱۷-
۷۰۱۸-۷۰۳۵-۷۰۷۱-۷۰۸۳-۷۱۳-۷۱۹۵-
۷۱۹۶-۷۲۰۷-۷۳۷۳-۷۳۹۵-۷۴۰۴-(۹۱۱۸
۷۱۴۴) جن بہنوں کے خریداری نمبر اوپر لکھے گئے ہیں۔ وہ مہربانی فرما کر جلد سے بذریعہ منی آرڈر آئندہ سال کا چندہ بھیجدیں۔ اگر کسی وجہ سے آئندہ کے لئے پرچہ بند کرنا ہو تو خریداری نمبر کے حوالہ سے انکاری اطلاع دیدیں۔ ورنہ ان کی خاموشی آئندہ سال کے لئے خریداری کی رضامندی سمجھی جائیگی یعنی یہ سمجھا جائیگا کہ آئندہ کے لئے وی پی کا انتظار ہے۔ لہذا اگست کا رسالہ ہے کا وی پی بھیجا جائیگا۔ محترم بہنوں سے امید ہے کہ اپنے پرچہ کو وی پی کی واپسی کا نقصان نہ پہونچائیں گی۔

منیجر

(باہتمام صادق الخیری پرنٹر پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپ کر دفتر عصمت دریاگنج کوچہ چیلان دہلی سے شائع ہوا)

خیاطی

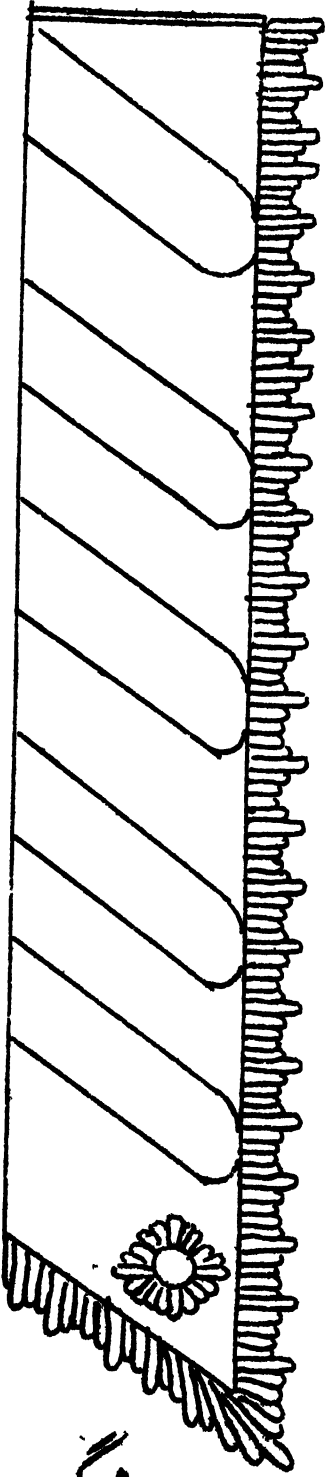
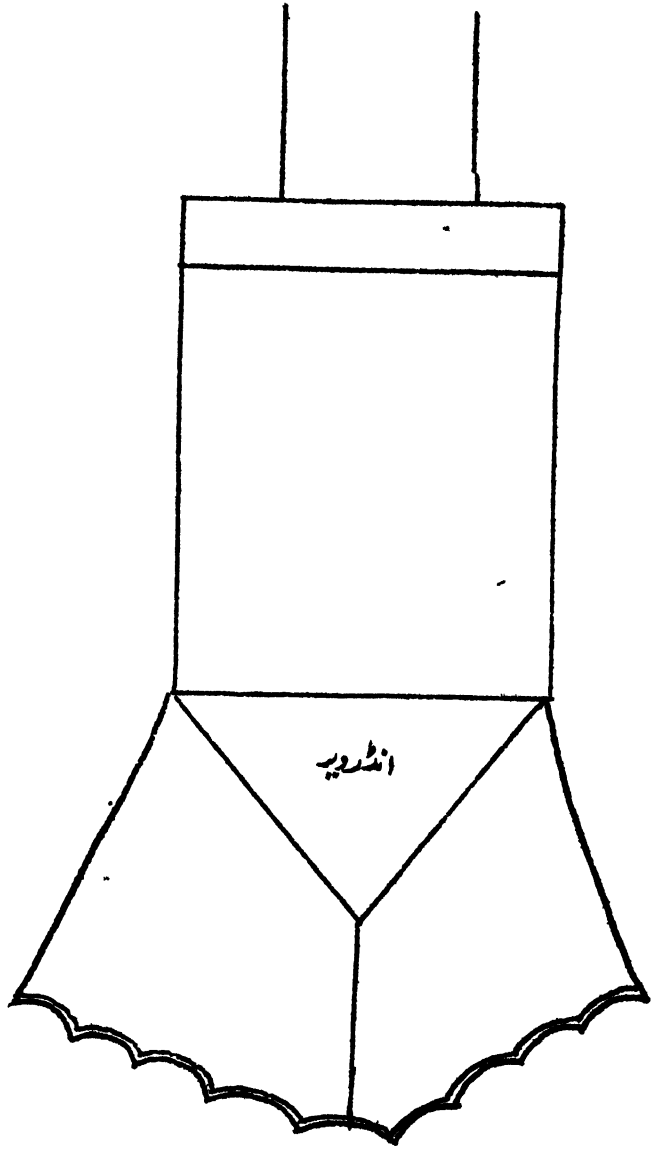
گلا

نمبر (۱) کی پٹیاں چار کاٹیے جیسے کلی کاٹتے ہیں۔ پھر ایک چوکور کپڑے میں سے نمبر (۲) کا حصّہ قطع کر لیجئے۔ ایک ٹکڑے میں سے دونوں حصّے کٹ جائینگے۔

نمبر (۳) سہ کونہ کہے گا۔

اب نقشہ مدنظر رکھ کر بہت گہری چنٹ ڈال کر جھالر لگا لیجئے اور گلا فٹ کر کے جمپر میں سی لیجئے زیادہ کھلا نہ رہے اس لئے دی نما حصّہ میں بخیہ سے پٹیاں تیار کر کے حسب نمونہ لگا لیجئے۔ کف بھی گلے کی طرح سے تیار کیا جائے گا۔ کف کا نمونہ صفحہ ۵ پر دیکھئے۔

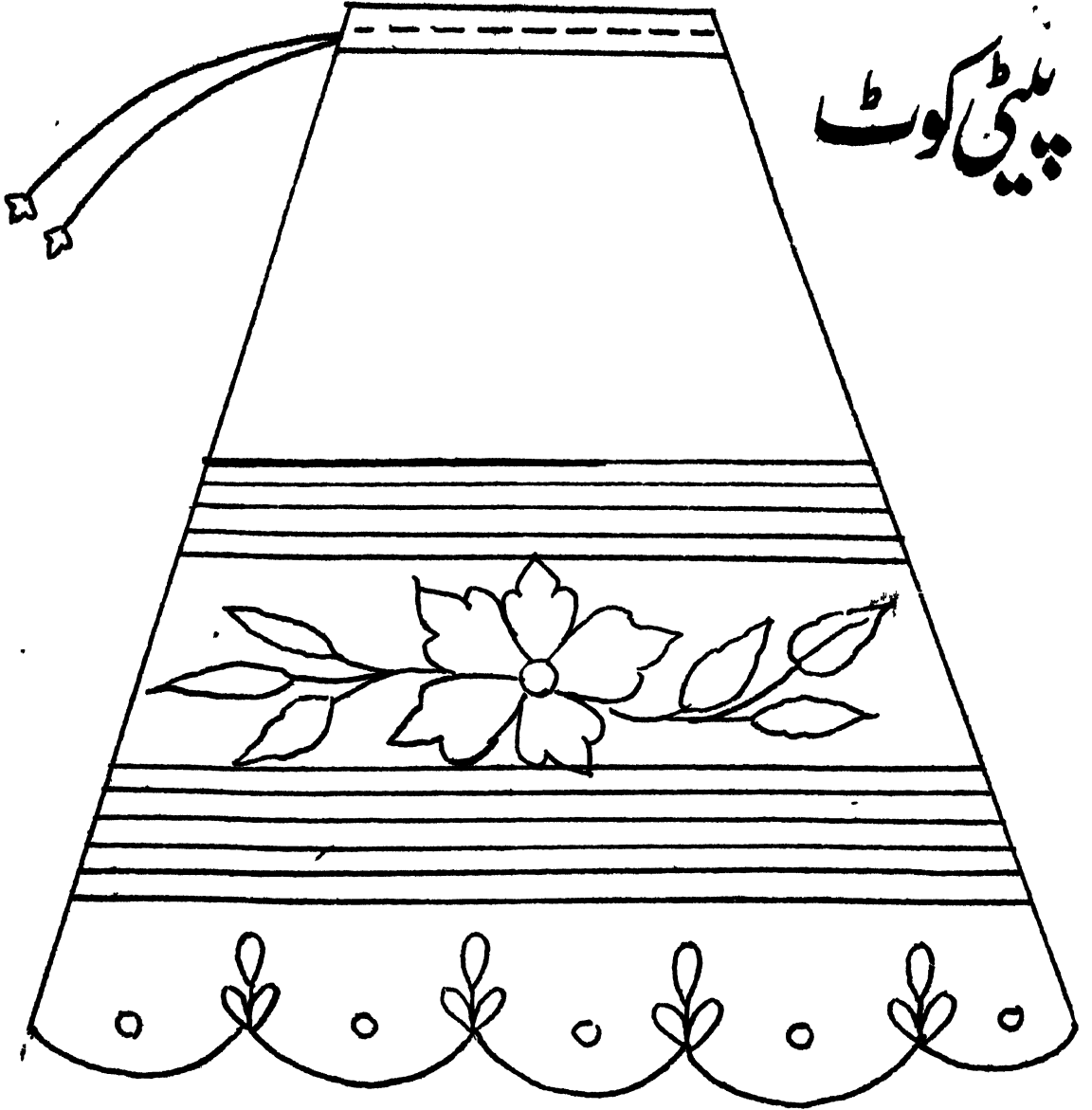
کف

ارجمند بانو بیگم - آگرہ

انڈرویر

انڈرویر

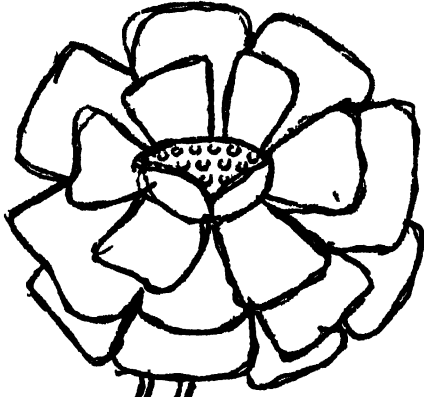
سفید لٹھے کا حسب نقشے کر استعمال کیجئے

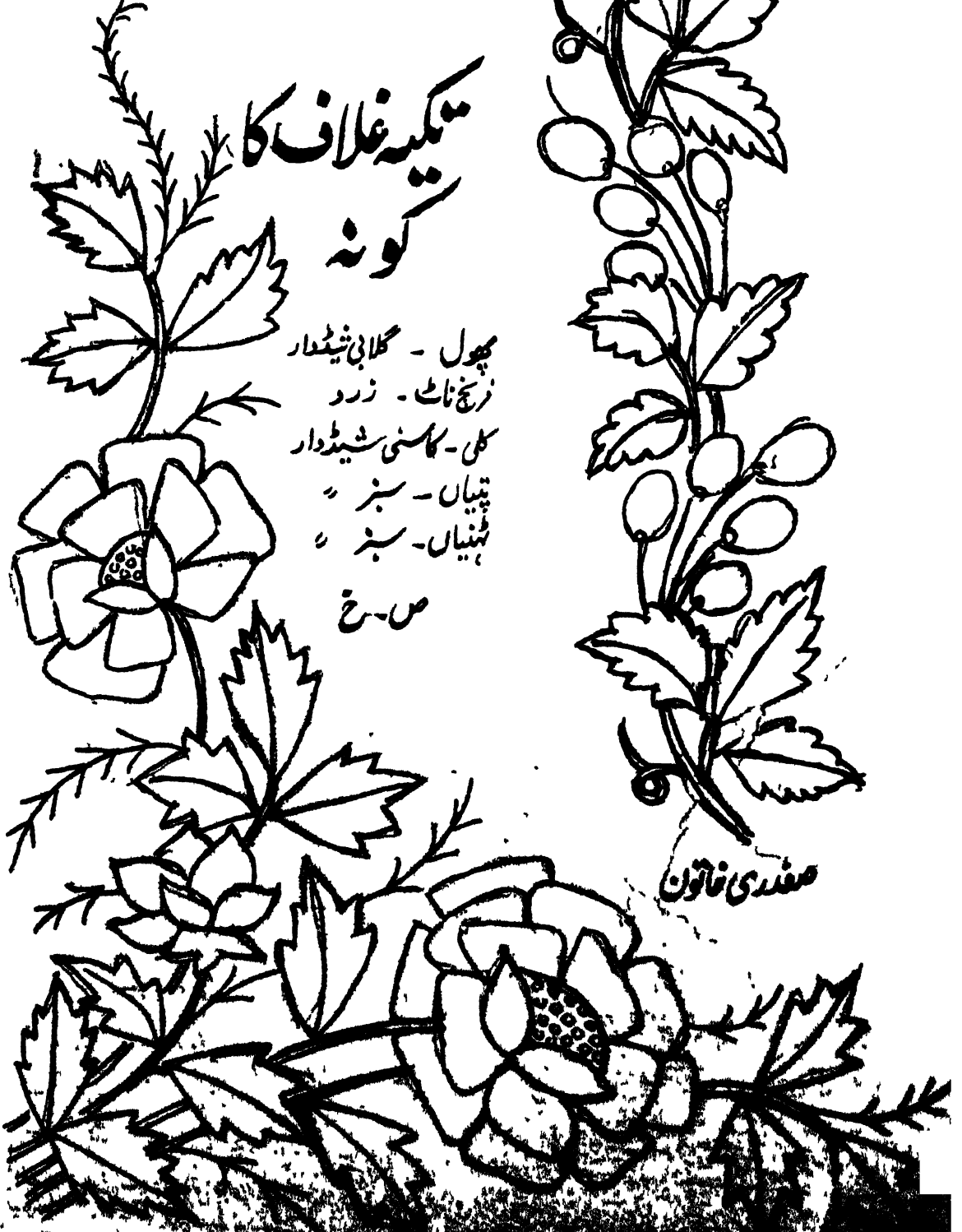
یہ انڈرویر فراک کے لئے (اندر پہننے کو) بہت مناسب ہوگا۔ مطابق نقشہ تیار کیجئے۔

امیر حامد رضا جعفری۔ بنگلور

پیٹی کوٹ

لٹھا تین گز لے کر لمبان کے مطابق پیٹی کوٹ قطع کر لیجئے۔ کلی نہ ڈالئے اور ایک بالشت کپڑا چھوڑ کر چھ باریک باریک پلیٹیں ڈال لیجئے پھر ڈیڑھ بالشت جگہ چھوڑ کر پانچ پلیٹیں اور ڈال لیجئے۔ دونوں پلیٹوں کے درمیان خالی حصّہ میں نقشہ مذکورہ ٹریس کر کے مشین سے کاڑھ لیجئے یا ہاتھ سے جیسے دل چاہے اور گھیر میں کنگورہ کاٹ کر ہر کنگورہ کے کنارہ پر تین تین پتیاں کٹائی کے کام کی بنا لیجئے اور ہر کنگورہ کے اندر ایک ایک جالی بنا لیجئے۔

اب اوپر کپڑا موڑ کر الاسٹک لگا لیجئے بہتر تو یہ ہے کہ موجودہ وقت کی مہنگائی مدنظر رکھتے ہوئے نیفہ ڈال کر کمر بند ڈال لیجئے۔

وصیہ خاتون۔ آگرہ

کشیدہ کاری
ل کے
پھول
پتے - سبز -
پھول - کاسنی شیڈ دار
ڈال - چوکلیٹ
پتے - سبز
پھول - سرخ
ڈال - چوکلٹ
گلاب کی بیل
پھول - گلابی
زرِنج ناٹ - زرد
کلی - سُرخ
پتیاں - سبز
ہٹنیاں - سبز
ڈال - چوکلٹ
پتے - سبز
پھول - گہرا گلابی شیڈ دار
زیرہ - چوکلٹ سیاہی مائل
صفدری خاتون
بارہ بنکی
صفیہ نذیر جنجوعہ

انگوری بیل
تکیہ غلاف کا
کونہ
پھول ۔ گلابی شیڈدار
زنجیر ناٹ ۔ زرد
کلی ۔ کاسنی شیڈدار
پتیاں ۔ سبز ”
ٹہنیاں ۔ سبز ”
ص ۔ خ
صفدری خاتون

تیار شدہ حقّہ
ترکیب کے لئے ملاحظہ ہو تیار شدہ حقّہ
حمیدہ بیگم ۔ آگرہ
بیل
گلدستہ
پتیاں ۔ سلمہ سے
ڈال ۔ گجائی سے
۔ سلمہ سے
پھول ۔ اطراف کا حقّہ
نسیں ۔ سلمہ سے
کلیاں ۔ سلمہ سے
گول نشان
ستاروں سے
میزپوش ۔ ٹرے پوش
تکیہ غلاف پہ بنائیے ۔
آر ۔ کے ۔ درخشاں بجنور

فیتہ کی بوٹی

سیاہ مخملی فیتہ پر ایک ایک بالشت کے فاصلہ پر یہ بوٹیاں ٹانکیں کر کے سلمہ ستارہ سے بنائیے طرز تیاری نقشہ سے ظاہر ہے۔

رفیعہ نازلی دہلی

گلاس پوش

مخملی پھول پتوں کا کام

ریشم کے کپڑے پر حسب نقشہ کام کر کے اطراف میں پوتھ کی جھالر بنا دیجیے۔

ر۔ک۔ سجنود

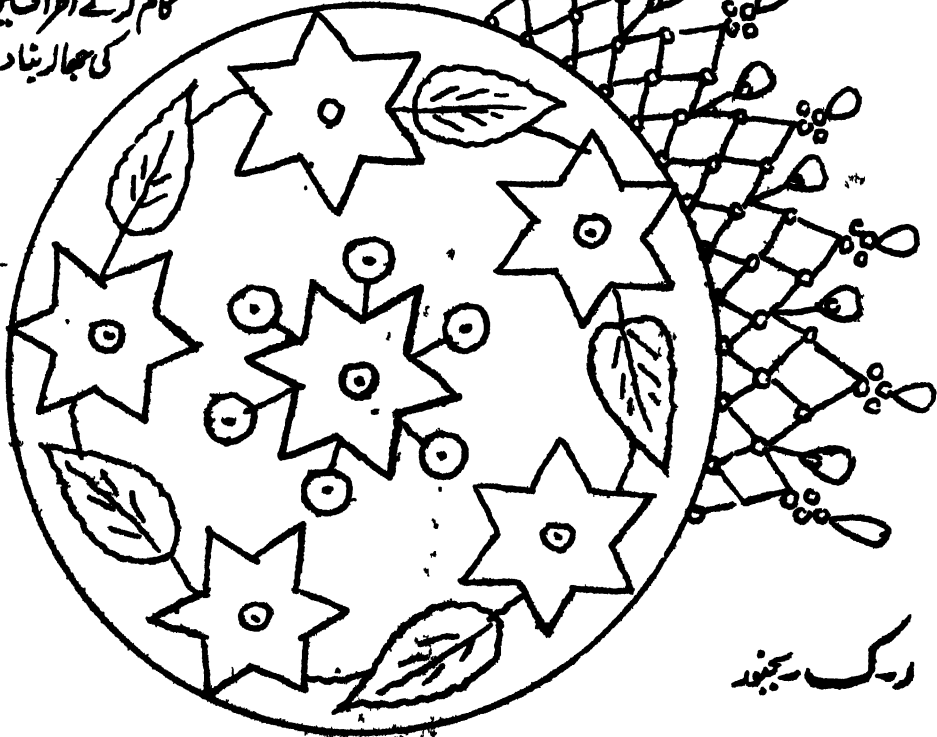
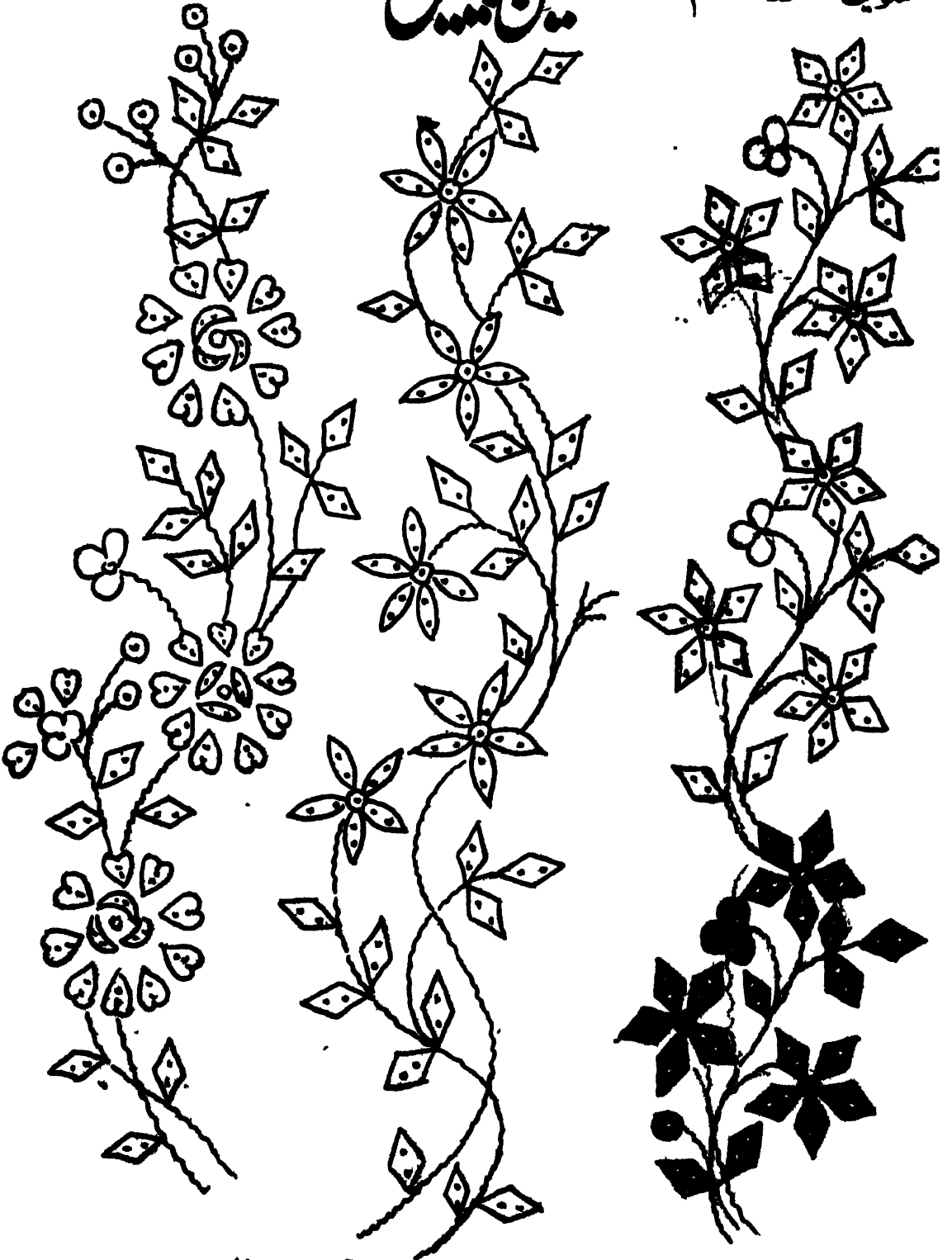
ربن کا کام

فریم

اصغری خاتون

تین بیلیں

شکوپیں ستاروں کا کام

بنت بدرالدین

شکوں ستاروں کا کام

فراک

پیازی رنگ کی عمدہ سلک جتنی
ضرورت ہو۔ توئی دینے کے لئے
فیروزی سلک۔ سفید موتی۔
سفید ستارے۔ سب اشیا
منگا لینے کے بعد نقشہ کے مطابق
فراک کاٹ لیجئے اور جس طرح اوس کی
باڈی میں لائن ہو رہی ہے اسی طرح
کاٹ کر فیروزی توئی دیجئے۔ اور یہی
گھیر آستین کے آگے فیروزی سلک
لگائیے۔ اور پھر باقی فراک سی کر
مکمل کر لیجئے۔ بعد ازاں نقشہ میں
دیکھ کر موتی اور ستارے لگائیے۔

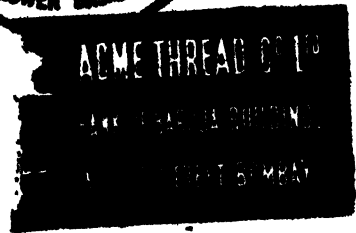
مستبشرہ خاتون ادیب فاضل

سفید ستاروں سے ہر قسم کے کپڑوں پر حسب پسند رنگوں سے حسب پسند چیز پر بنائیے۔ ہر قسم کی لائنیں سلمہ یا دھاگہ سے بنائیے۔

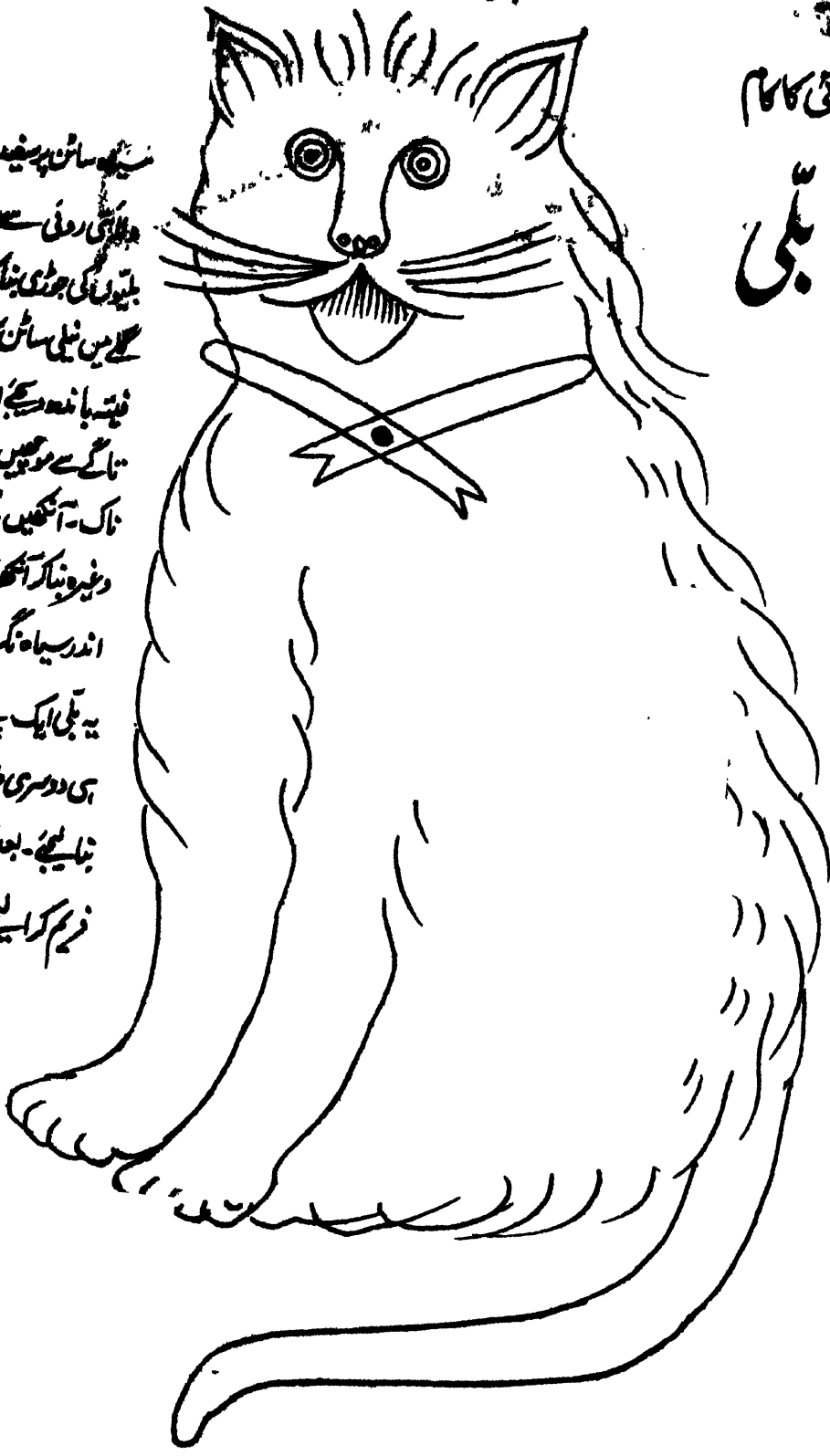
مقصودہ خاتون   ادیب فاضل

روپیہ کی بچت کرو
جب
تم سِلائی کرو
"فلاور باسکٹ سیونگ تھرڈ"
ہندوستان کا بنا ہوا مال ہے جس کا مقابلہ بہتر سے بہتر بدیسی دھاگے سے کیا جاسکتا ہے۔
اور پھر خوبی یہ ہے کہ سستا بھی ہے۔ اس بات کا خیال رکھئے کہ آئندہ جب آپ سلائی
کا دھاگہ خریدیں تو اپنے مستقل کلشعار سے "فلاور باسکٹ" ہی خریدیں۔
مینجنگ ایجنٹس
ولیم کرم شا اینڈ سنز
اسٹاکسٹ (تھوک فروش)،
درخواستیں بھیجیں
ہندوستان میں تیار کنندہ
ایکمے تھرڈ کمپنی لمیٹڈ
بنک آف بڑودہ بلڈنگ، اپولو اسٹریٹ
بمبئی
GUARANTEED
FLOWER BASKET
ACME THREAD CO LTD

روئی کا کام

بلّی

سنہری ساٹن پر سفید
ملائم روئی سے
بلیوں کی جوڑی بنا کر
گلے میں نیلی ساٹن کا
فیتہ باندھ دیجئے اور
تاگے سے موچھیں۔
ناک۔ آنکھیں، منہ
وغیرہ بنا کر آنکھوں کے
اندر سیاہ نگ لگائیے

یہ بلی ایک ہے ایسی
ہی دوسری طرف
بنا لیجئے۔ بعد تیاری
فریم کرا لیجئے۔

(ماخوذ)

The "Jauhar-e-Niswan" Delhi. Regd. No. L. 3418

جوہر نسواں دہلی

سال دشوال	بابت ماہ نومبر ۱۹۴۳ء	نمبر ۳

اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سال خریداری ماہ نومبر میں ختم ہوتا ہے انھیں دسمبر کا پرچہ وی پی بھیجا جائے گا۔ ان خواتین کے خریداری نمبر درج ذیل کئے جاتے ہیں ان سے درخواست ہے کہ منی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپیہ جس قدر جلد ممکن ہو بھیج دیں۔ جنھیں آئندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً انکاری خط خریداری نمبر کے حوالہ سے بھیج دیں۔ اگر ان کا چندہ یا انکاری خط ۵ دسمبر تک نہیں آیا تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ انھیں وی پی کا انتظار ہے۔ لہٰذا دسمبر کا پرچہ ۱۰ دسمبر کو بذریعہ وی پی حاضر ہوگا۔ امید ہے کہ کاغذ کے قحط کے اس ہولناک دور میں وی پی کی واپسی سے جوہر نسواں کی قدردان بہنیں اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہونچائیں گی۔ ۴۵۵ - ۵۵۸ -

۶۰۳ - ۱۳۶۶ - ۱۷۴۹ - ۲۱۷۳ - ۲۸۷۱ -
۲۹۸۴ - ۳۰۱۲ - ۳۰۸۱ - ۳۱۲۵ - ۳۱۴۳ -
۴۶۸۶ - ۴۸۷۰ - ۴۸۷۲ - ۴۹۱۷ -
۵۳۴۸ - ۵۶۵۱ - ۵۶۹۱ - ۵۶۹۴ -
۵۷۲۰ - ۵۷۴۷ - ۶۳۹۷ - ۶۳۹۸ -
۶۴۳۸ - ۶۴۴۵ - ۶۴۵۶ - ۶۴۶۲ -
۶۴۸۱ - ۶۴۸۵ - ۶۴۸۸ - ۶۴۹۴ -
۶۵۵۳ - ۶۷۶۹ - ۶۸۴۹ - ۶۹۵۳ -
۷۰۰۰ - ۷۰۸۰ - ۷۰۸۷ - ۷۱۳۱ -
۷۱۳۴ - ۷۱۳۶ - ۷۱۳۹ - ۷۱۵۰ -
۷۱۵۶ - ۷۱۵۹ - ۷۱۶۱ - ۷۱۶۲ -
۷۱۶۳ - ۷۱۸۶ - (۹۵۱) ۷۳۵۳ -

منیجر

باہتمام رازق الخیری پرنٹر پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپ کر دفتر رسالہ عصمت دریاگنج دہلی سے شائع ہوا

خیاطی

پرس

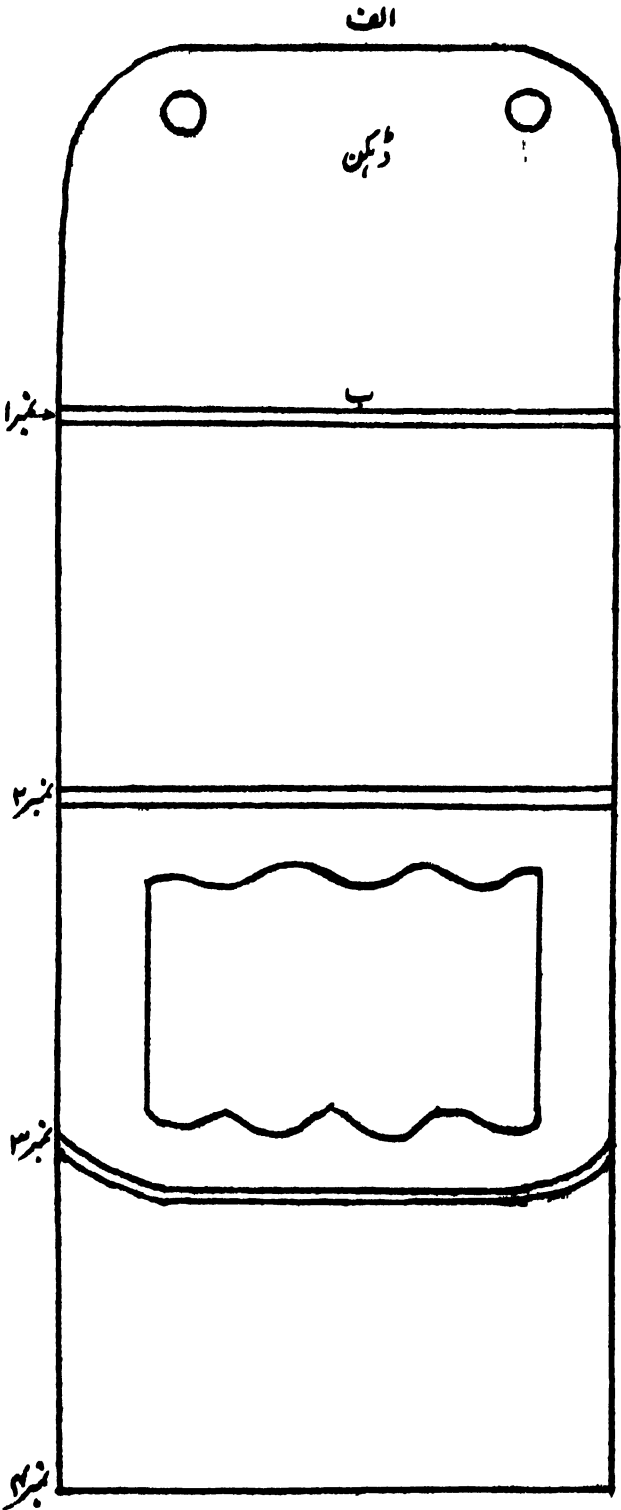
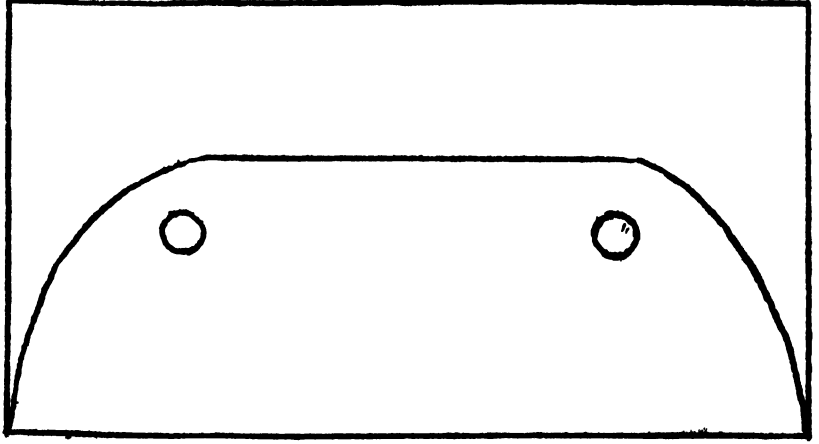
بٹوہ یا تھیلی

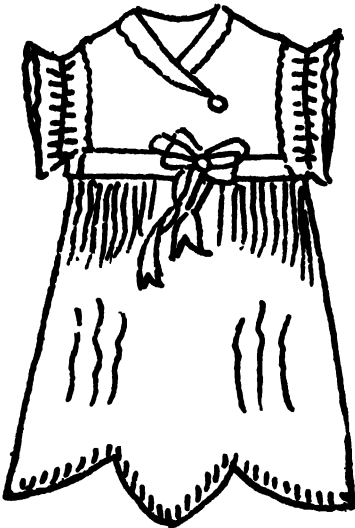
ذیل میں ایک پرس کا نمونہ دیتی ہوں جو بہت کارآمد چیز ہے۔ گھر کے پس ماندہ ٹکڑوں کو جمع کیجئے۔ اور پرس تیار کیجئے۔

مخمل۔ ساٹن یا اور کوئی موٹا دبیز کپڑا۔ استر کے لئے لٹھا یا گاڑھا۔ چند خوبصورت مخمل۔ ساٹن۔ پوتھ وغیرہ کے ٹکڑے۔

لمبان ۷۔ انچ۔ چوڑان ۴۔ انچ مخمل کا ٹکڑا لے کر اس پر رنگین لٹھے یا گاڑھے کا استر رکھئے۔ استر نمبر ۴ سے نمبر ۱ تک برابر کر کے رکھ لیجئے۔ یعنی ایک طرف مخمل اور اس کے اوپر لٹھا۔ اب جس مخمل کا پرس ہے اسی کا ٹکڑا ڈھکن کی برابر کاٹ کر الف سے ب تک رکھ کر مہین ٹانکوں سے اٹکا لیجئے۔ اور چوڑان پر تھیاں ایسی ——— لائن سے مشین سے بخیہ کر لیجئے۔ ابھی اوپر بخیہ نہ ہوگا۔

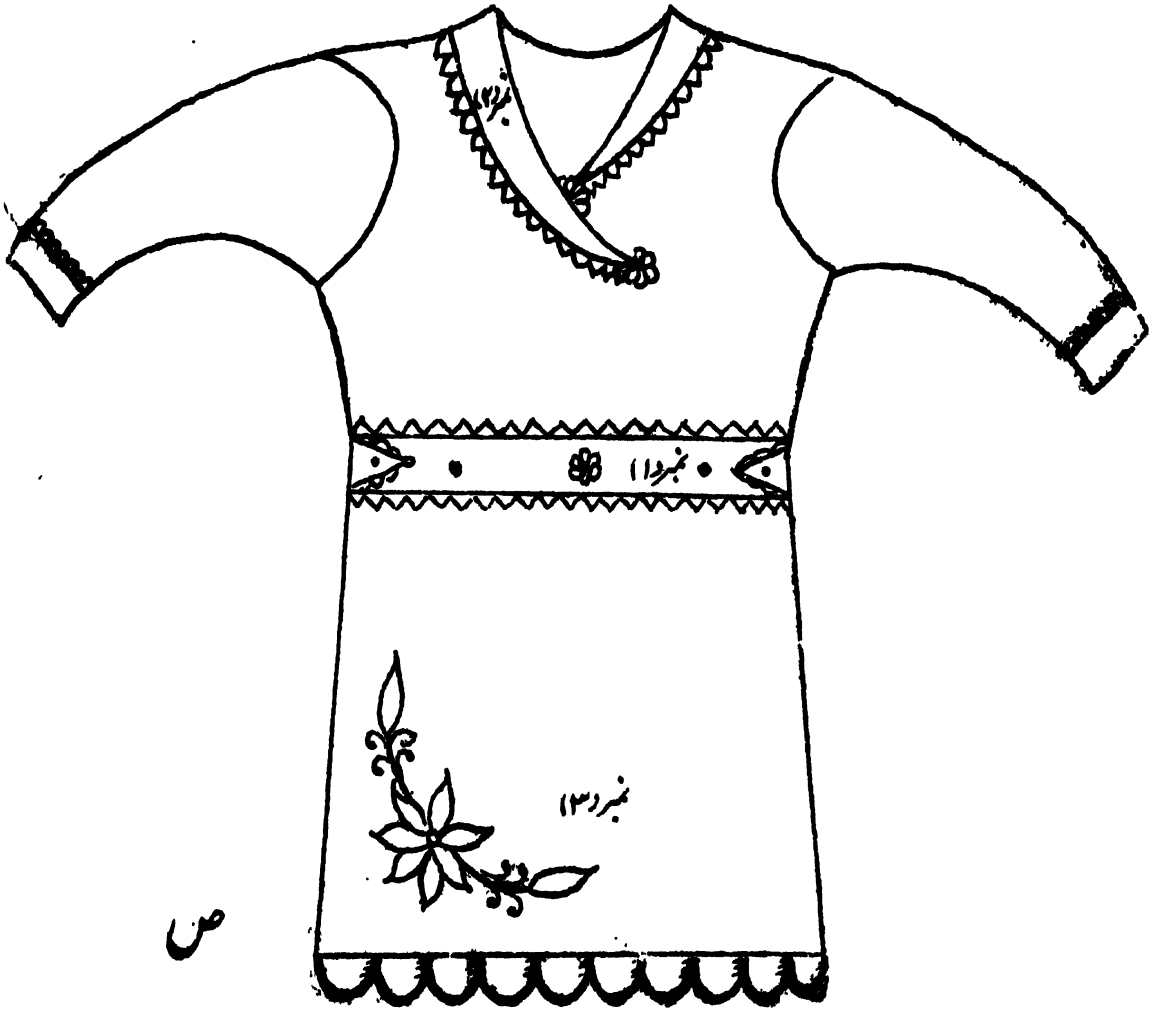
دوسرا حصہ:۔ نمبر ۱ سے ۴ تک ناپ کر ایک اچھے کپڑے کا ٹکڑا جو مضبوط ہونے کے علاوہ موٹا بھی ہو کاٹ لیجئے اور چوڑان کی طرف ایک کنارے پر خوبصورت باریک گوٹ لگا کر گوٹ پر مشین سے بخیہ کر کے پرس پر مطابق نقشہ رکھ دیجئے۔

الف
ڈھکن
ب
نمبر ۱
نمبر ۲
نمبر ۳
نمبر ۴

تیسرا حصّہ:- نمبر ۲ سے نمبر ۳ تک مندرجہ بالا طریقے سے تیار کرکے اور گوٹ پر بخیہ کرکے پرس پر رکھ دیجئے۔
چوتھا حصّہ:- نمبر ۳ سے ۴ تک تیار کیجئے اس کو ذرا خمدار تراش کر اسی طرح گوٹ لگا لیجئے اب سب ٹکڑوں پر سوئی سے لنگر (لمبے ٹانکے) کر لیجئے اور جب بالکل فٹ ہو جائے تو مشین کر لیجئے اور اب خوبصورت رنگین کپڑے کی آڑی گوٹ کتر کر بہت باریک یعنی ⌒ اتنی چاروں طرف ہاتھ سے لگا لیجئے اور پھر بہت صفائی سے مشین کر لیجئے۔ بعد تیاری ڈھکن پر دو بیچ بٹن ٹانک کر تیار شدہ بٹوہ (پرس) کی مانند تہہ کرکے کام میں لائیے۔ زیادہ رنگینی کے لئے اوپر کوئی ننھا سا پھول یا اپنا نام کاڑھ لیجئے۔

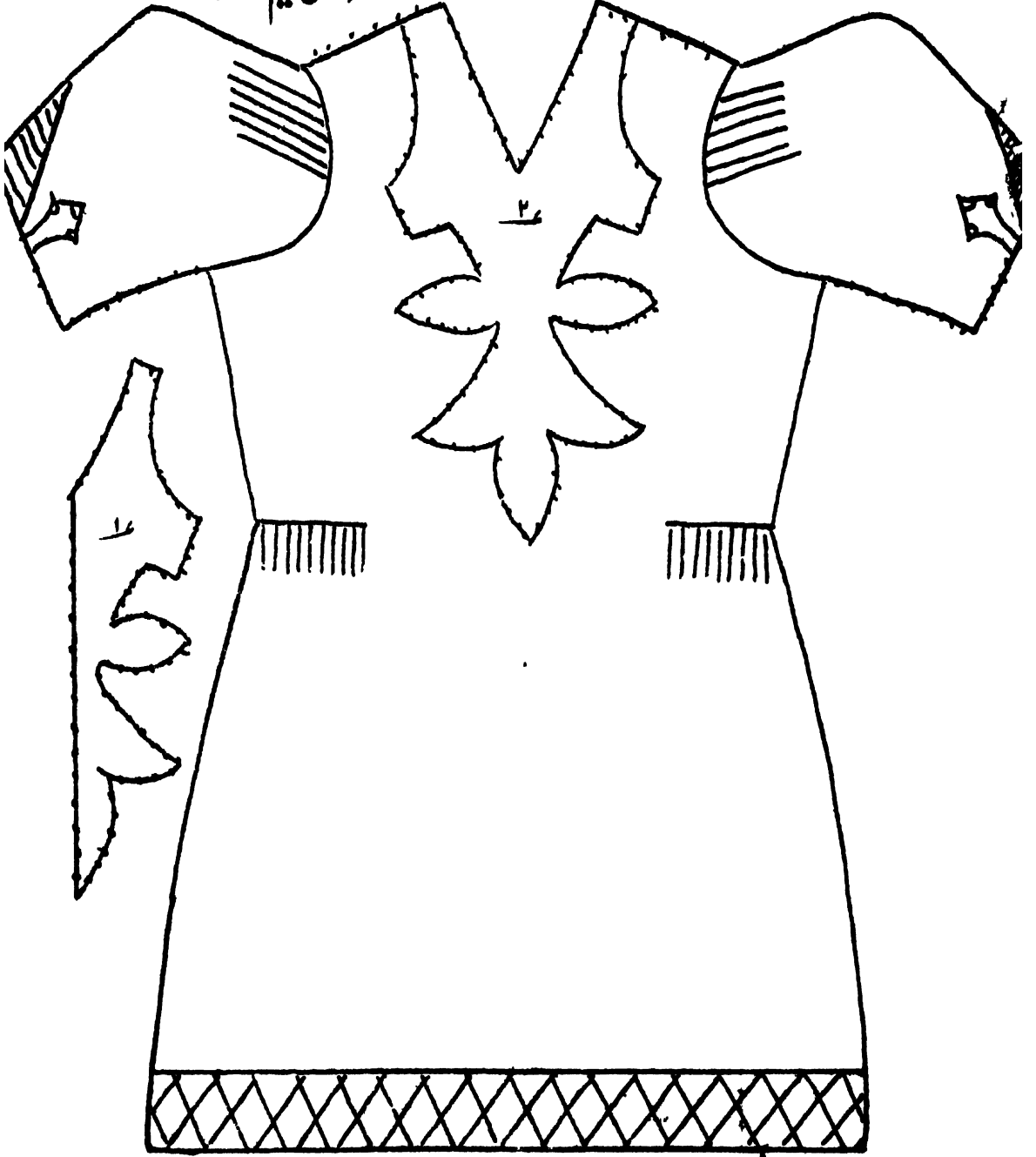
غدیر فاطمہ

یہ فراک دو سال کی بچیوں کے لئے مناسب ہے۔ ایک گز سفید وائل لے کر نقشہ کے مطابق تراش کر سی لیجئے۔

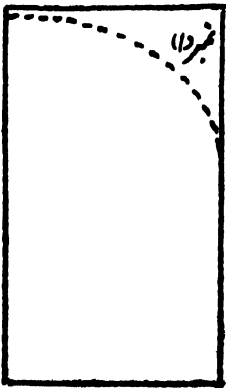
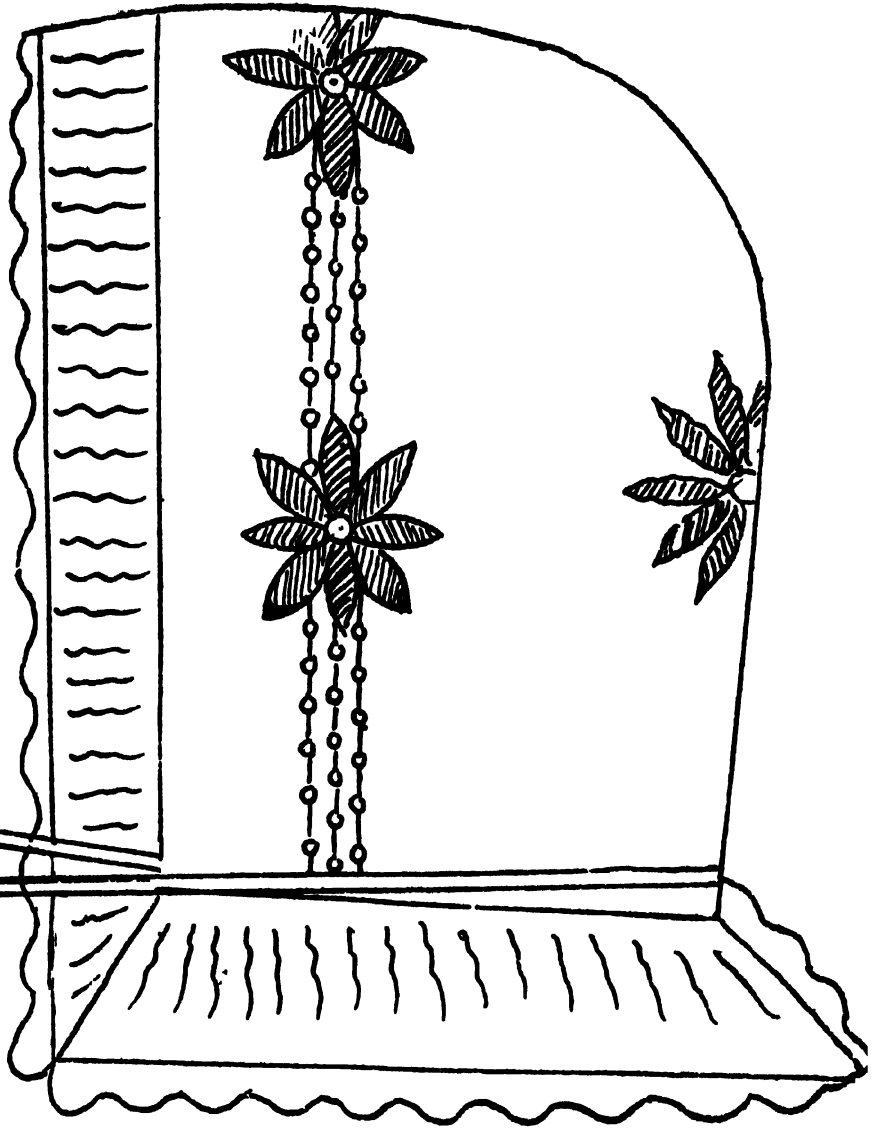
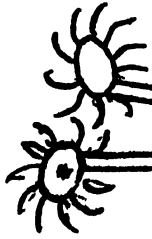
اصغری خاتون

پوری آستین کا کیکری کا جمپر

نمبر (۱) پیٹی میں کیکری کے واسطے کپڑے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لے کر اُن کی تین تہہ نوکیلی کر لیجئے۔ اور پھر ایک لمبی پٹی لے کر اس کے نیچے کسی اور کپڑے کا استر لگا کر درمیان میں ان کیکریوں کو سی لیجئے۔ پیٹی کے تین ٹکڑے ہوں گے۔ دائیں بائیں طرف کے نوکیلے ہوں گے اور درمیان کا سادہ لمبا ہوگا۔ نمبر (۲) گلے کی جھالر نقشہ کو مدنظر رکھ کر گہری چنٹ ڈال کر لگائیے۔ نمبر (۳) گھیر کا پھول اگر مزاج چاہے تو کاڑھ لیجئے۔ ورنہ ضروری نہیں۔

پنجابی فیشن کی قمیص

یہ قمیص ڈھائی گز کپڑے میں تیار ہو گی کپڑا حسب پسند رنگ کا ہو۔ تھوڑا سا لٹھا کالر کے لئے نمبر (۱) کے مطابق لٹھا دوہرا کر کے کالر تراشئے اور سیدھی طرف سے سی کر اندر کو موڑ دیجئے اوپر ستارے کی بیل یا بابن ٹانکئے ایسی ہی ستارے کی بیل گھیر میں بنے گی آستین میں باریک باریک پٹیاں سی کر ٹانک لی جائیں۔

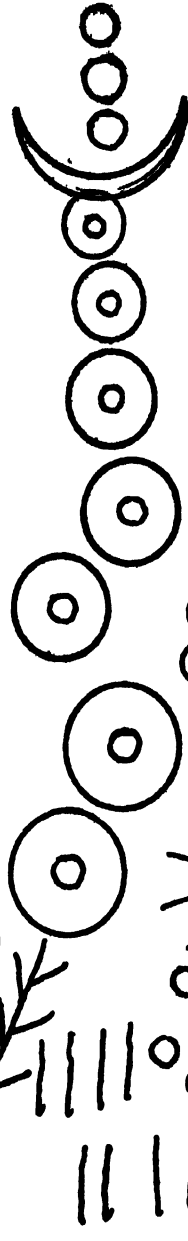
سروری بیگم۔ شکوہ آباد

ٹوپا

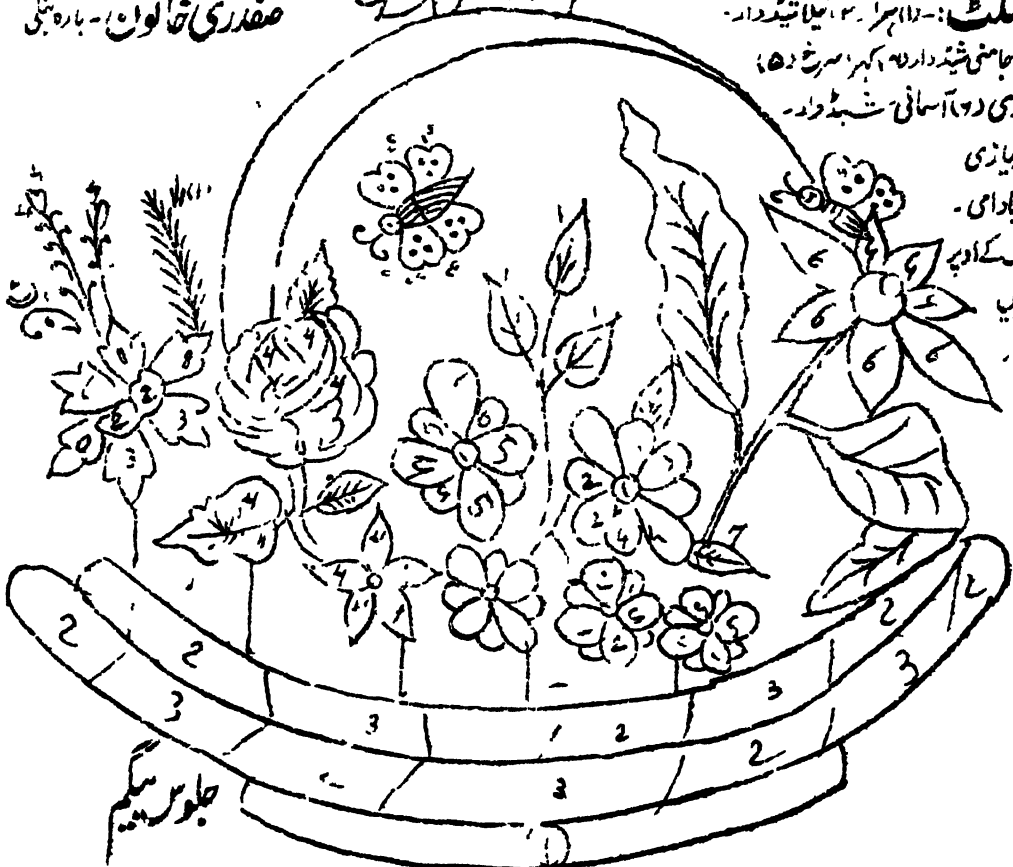
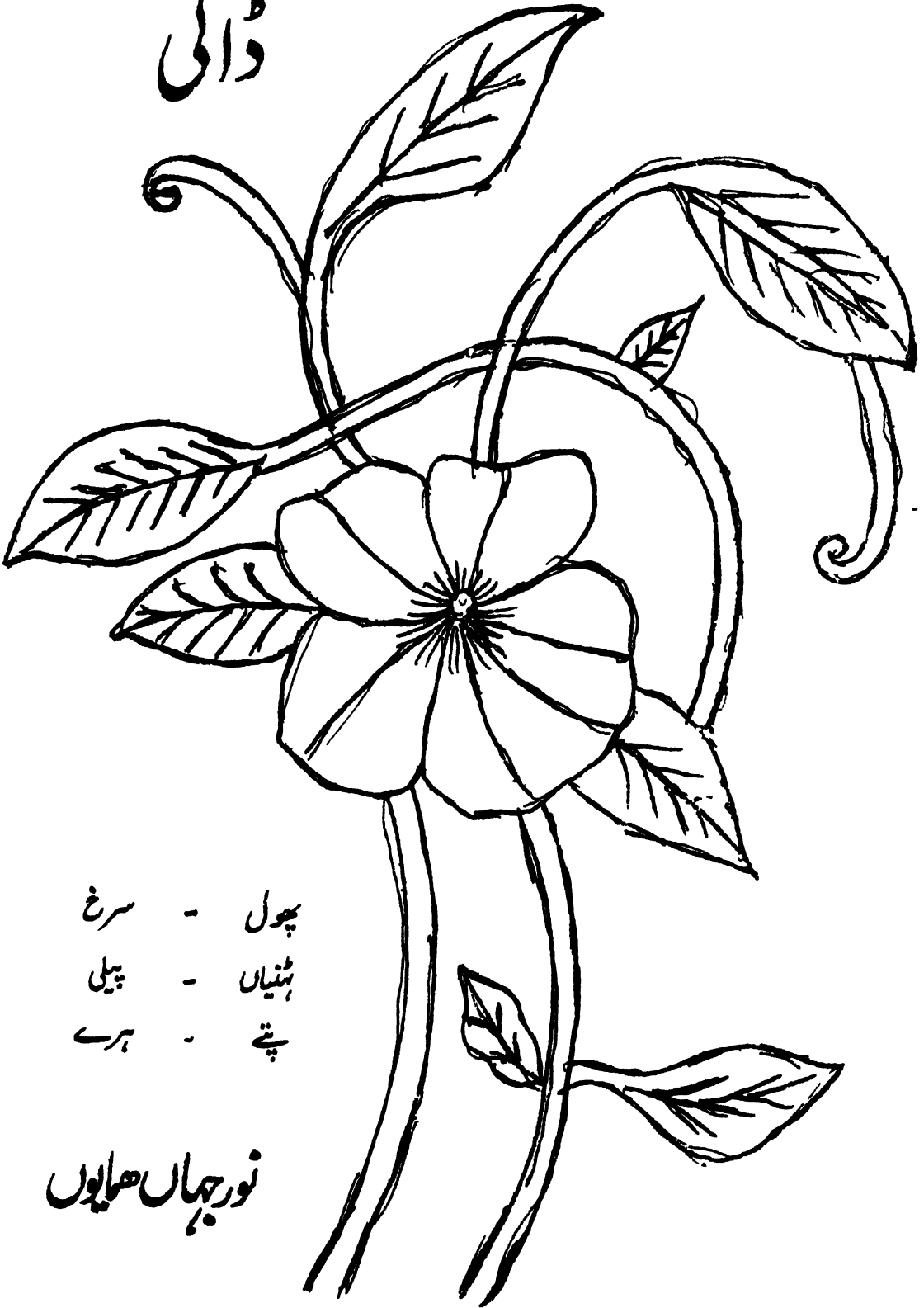
مرینہ یا مخمل لے کر بچہ کے سر سے ناپ کرئیے کان کے نیچے سے سر کے اوپر ہوتا ہوا دوسرے کان کی طرف - چوڑان بچہ کے سر کے بالکل موافق - استر کے لئے معمولی رنگین کپڑا یا فلالین - روئی کی ہلکی سی تہہ دے کر استر ابرا اوپر نیچے رکھ کر آگے کی طرف

ایک انچ چھوڑ کر لنگر ڈال لیجئے اور جس کپڑے کا ٹوپا ہے اسی کی جھالر بہت صفائی سے تیار کر کے سامنے کے کنارے موڑ کر لگا لیجئے پھر نیچے کی طرف کے لئے تین انچ لمبی جھالر تیار لیجئے اور رکھ لیجئے - ٹوپے کے پچھلے حصہ کو مندرجہ ذیل طریقہ نمبر (۱) سے کتر کر سی لیجئے اس طرح کہ ابرے کو خالی سی لیجئے اور استر کو بعد گولائی کے اندر سے ترپئے تا کہ سیون نظر نہ آئے اور بچے کے سر پر چبھے نہیں - پھر نیچے والی جھالر کو خوب مضبوط سی لیجئے - اگر زیادہ مضبوطی منظور ہو تو مشین کر لیجئے اور سلمہ ستارہ سے بیل بنا کر - بنڈھا ٹانک لیجئے -

نمبر (۱)

یہ حصہ کاٹ کر سیا جائیگا

ادارہ

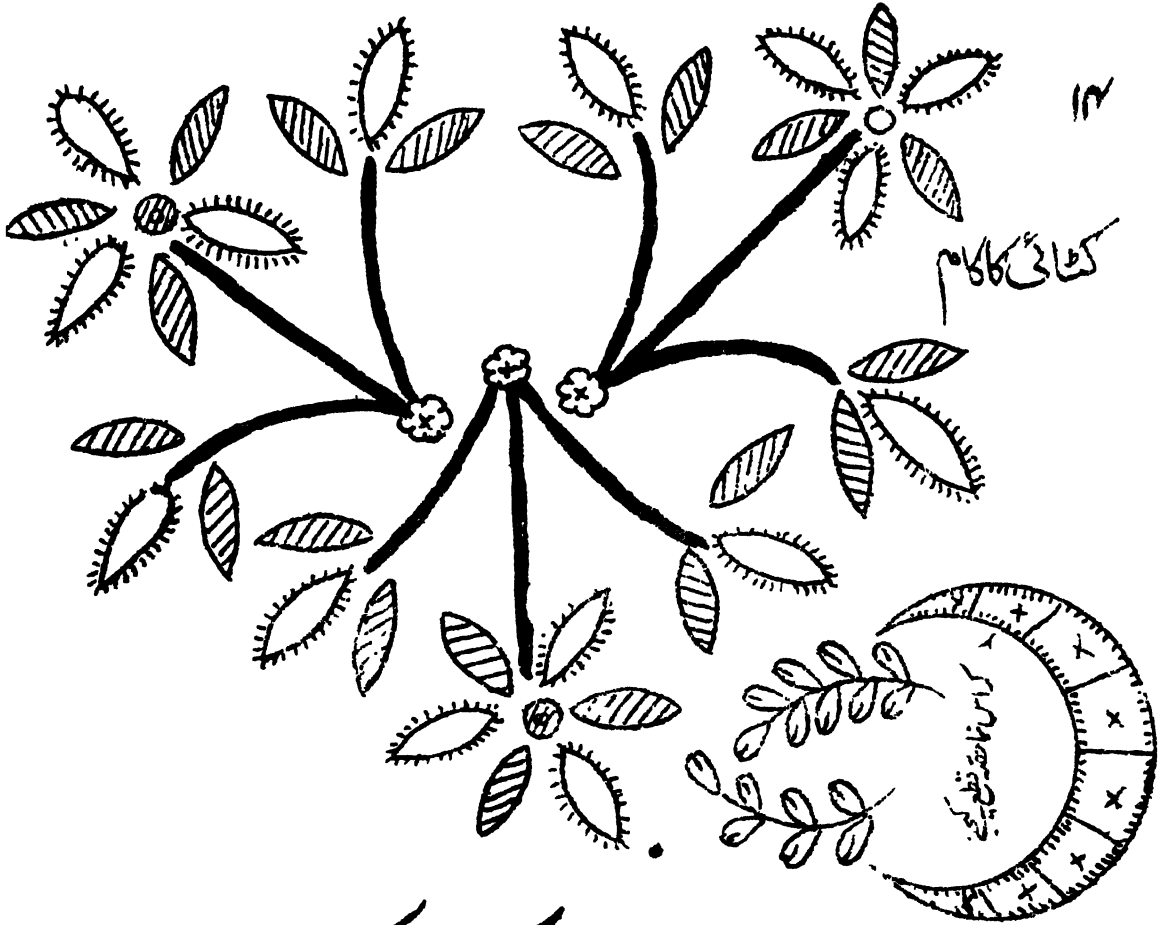
کشیدہ کاری
کُشن کے لئے خاکہ
گول گول چکروں کو اور چھوٹے سوراخوں کو کاج کی کڑھائی
سے کاڑھا جائے۔ رنگ حسب مرضی۔
بیگم مظہر الدین
رومال کے پھول
عتیق فاطمہ سعیدی

اللہ
تکیہ غلاف پر تتلی:- تتلی یا پاتری کا جسم بھورا نارنجی
جہاں گہرا ہے اور ہلکا ہے اتا دکلی درمیان کی لکیریں
نیلی منہ سیاہ۔ جھاڑ کے پتے سبز۔
لکڑی ودانے بادامی
الفاظ سیاہ - تتلی کے پر سیاہ۔
یہاں اپنا نام لکھئے
عابدہ رحیم النسا بیگم
تکیہ و چادر کا گوشہ
سیدہ راحیلہ سلطانہ

تکیہ غلاف کا کونہ
پھول عنابی شیڈدار
کلیاں نیلی اور نارنجی "
زیرے ناشابز - پتیاں سبز "
ٹہنیاں چاکلیٹ
GOOD NIGHT
صفدری خاتون - بارہ بنکی
باسکٹ:- (۱) ہرا - (۲) نیلا شیڈدار -
(۳) جامنی شیڈدار (۴) گہرا سرخ (۵)
فیروزی (۶) آسمانی شیڈدار -
(۷) پیازی
(۸) بادامی -
باسکٹ کے اوپر کی لکیریں نیلی اور ہری
جلوس بیگم

ڈالی

پھول - سرخ
ٹہنیاں - پیلی
پتے - ہرے

نورجہاں ہمایوں

منظر

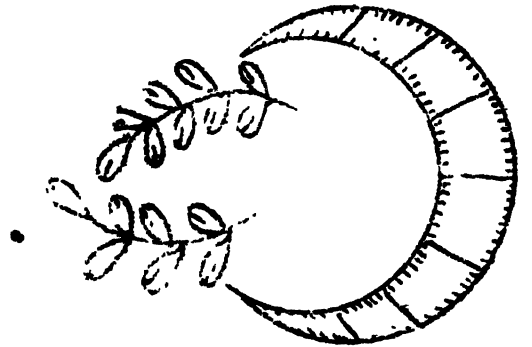
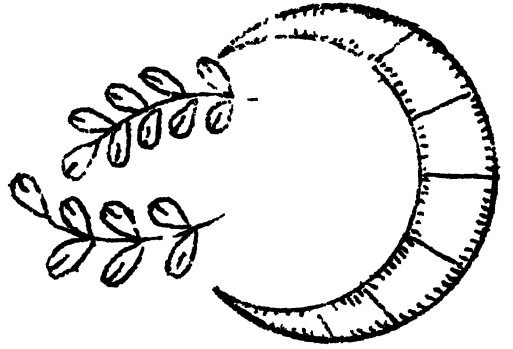
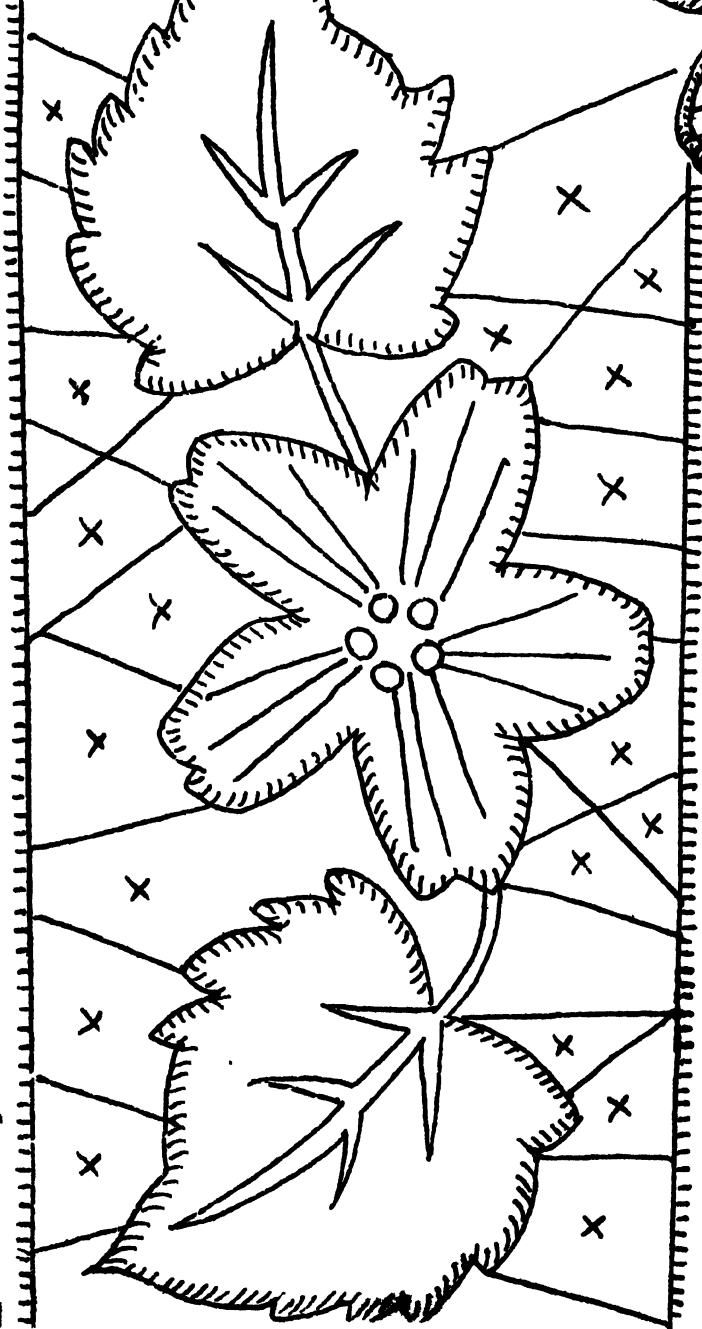
نوٹ:- حروف سیاہ - دروازوں کی لکڑی چاکلیٹ - بلی سیاہ - آنکھ سرخ - مرغی صندلی و سیاہ - کلغی سرخ -
چونچ بیر سیاہ - بطخ صندلی سیاہ - کوٹ گہری آسمانی - ٹائی مرچ کے ہم رنگ - آنکھ و بال سیاہ - ٹوپی نیلی و سرخ - ہاتھ پیر منہ سیادامی -
اس کام میں آوٹ لائن کیلئے گہرا تاگہ لیا جائے باقی تمام ٹانکے رہیں پورا تاگہ بھرنا نہیں چاہئے صرف حروف پورے بھرے جائیں - زمین کی لکیریں
بھی سیاہ تاگہ کے ٹانکے کی رہیں جہاں جہاں لکیریں ہیں -

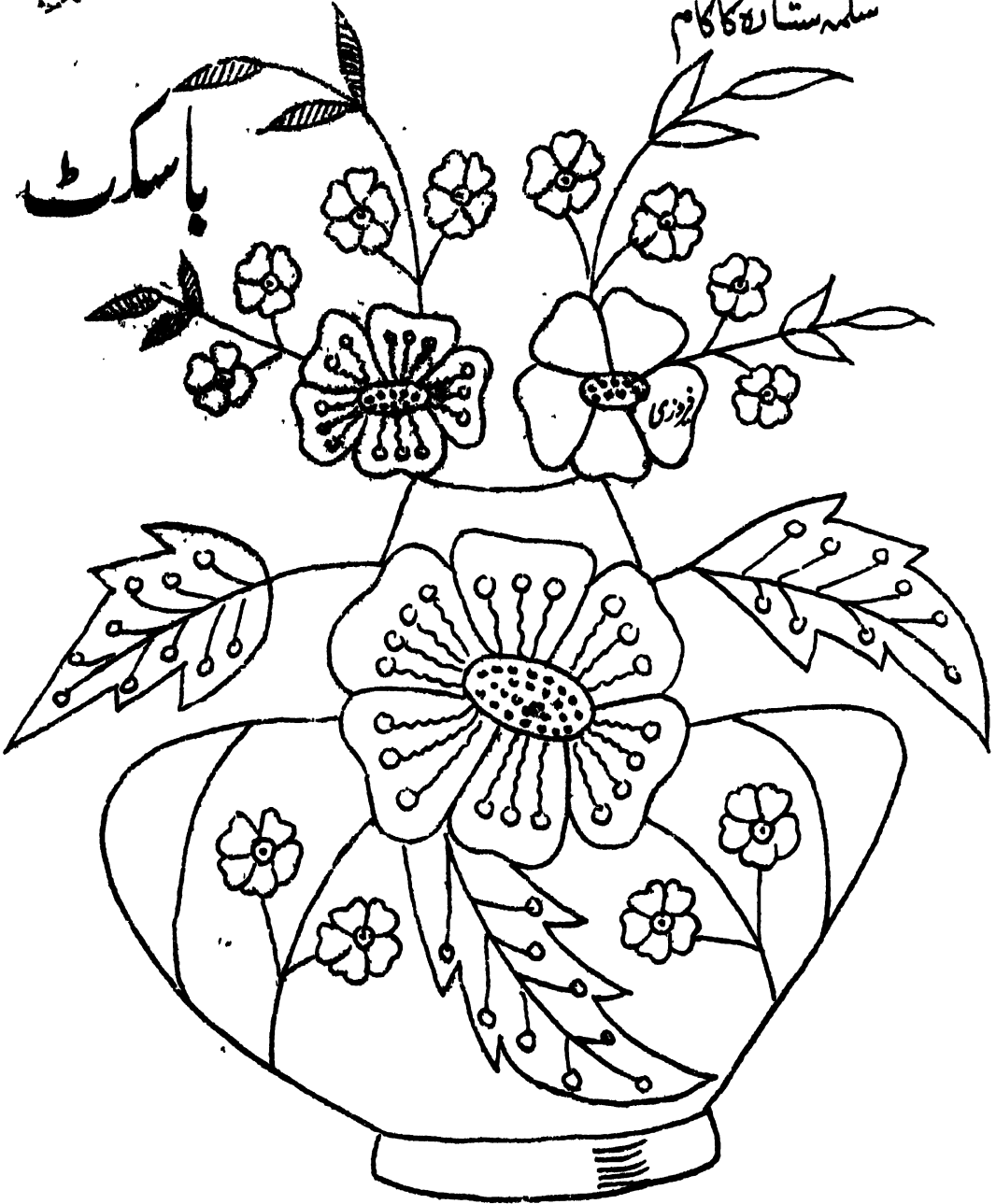
عابدہ عزیز النساء بیگم حیدرآباد دکن

مرکز اور کنارہ

یہ مرکز تکیہ غلاف یا چھوٹے میز پوش پر بنایئے۔
سارا مرکز اس طرح کاڑھا جائے کہ ایک پتی بھر کر کاڑھے
اور دوسری پتی ٹپن ہول اسٹچ سے کاٹ کر بنایئے۔

پھول۔ کاسنی – پتیاں سبز۔
شاخیں چاکلیٹی شیڈدار رنگوں سے بنایئے۔

یہ کنارہ چادر اور میز پوش پر معمولی سفید یا پلین کے
بنا کر یہ کٹائی پیازی رنگ سے کاڑھیے۔ مندرجہ بالا اشیاء پر
پتیاں بھی کٹائی سے کاڑھیے اور سبز رنگ استعمال کیجیے۔

مستبشرہ خاتون

کونہ
یہ کونہ تکیہ غلاف یا میز پوش پر بنائیے۔ رنگین دھاگہ استعمال کیجیے۔
الف خاتون
چوڑی بیل
اس بیل کو میز پوش اور پلنگ کی چادر پر بنائیے۔ رنگ حسب مرضی۔ یا بڑا پھول ۔ گلابی پتے ۔ سبز۔ اور حلقہ ۔ آسمانی بنائیے۔ × ایسے نشان کاٹیے۔
مقصدہ شہود رباب

سلمہ ستارہ کا کام

باسکٹ

پتیاں سلمہ سے ۔ ڈال گجائی سے ۔ چھوٹے پھول بازار کے تیار شدہ ۔ سلمہ کے پھول جو بالکل اسی سائز کے اور اسی وضع کے ملتے ہیں۔ بڑے پھول اور پتیوں کے اطراف گجائی یا بٹے ہوئے رنگین کلابتون سے ۔ نسیں سلمہ سے۔ گول ० ایسے نشانوں پر ستارہ ہمراہ پوتھ جڑئیے۔ باسکٹ کا حلقہ گجائی یا رنگین کلابتون سے کاڑھیے۔ زیرہ گل سلمہ کے ہیں ٹکڑوں سے بنائیے۔

دختر سید معصوم علی

ٹی کوزی پر باسکٹ
یہ باسکٹ ساٹن یا مخمل کی
ٹی کوزی پر سلمہ ستارہ سے بنائے
پتیاں پھول اور تمام ایسے ... نشان
سلمہ سے ڈالیاں بٹے ہوئے کلابتون سے
٥٥٥ ان نشانات پر ستارہ جڑئیے۔ چوڑی
ڈالیاں کلابتون کی دوہری کرٹ سے
کاڑھیں ۲ یا سوئی سے دہرا ٹانکا لیں۔
میں نے بازار سے ایک پلنگ پوش خریدا تھا اس کے کونوں پر یہ باسکٹ بنی ہوئی تھی
مستبشرہ خاتون

کراس اسٹیچ ورک

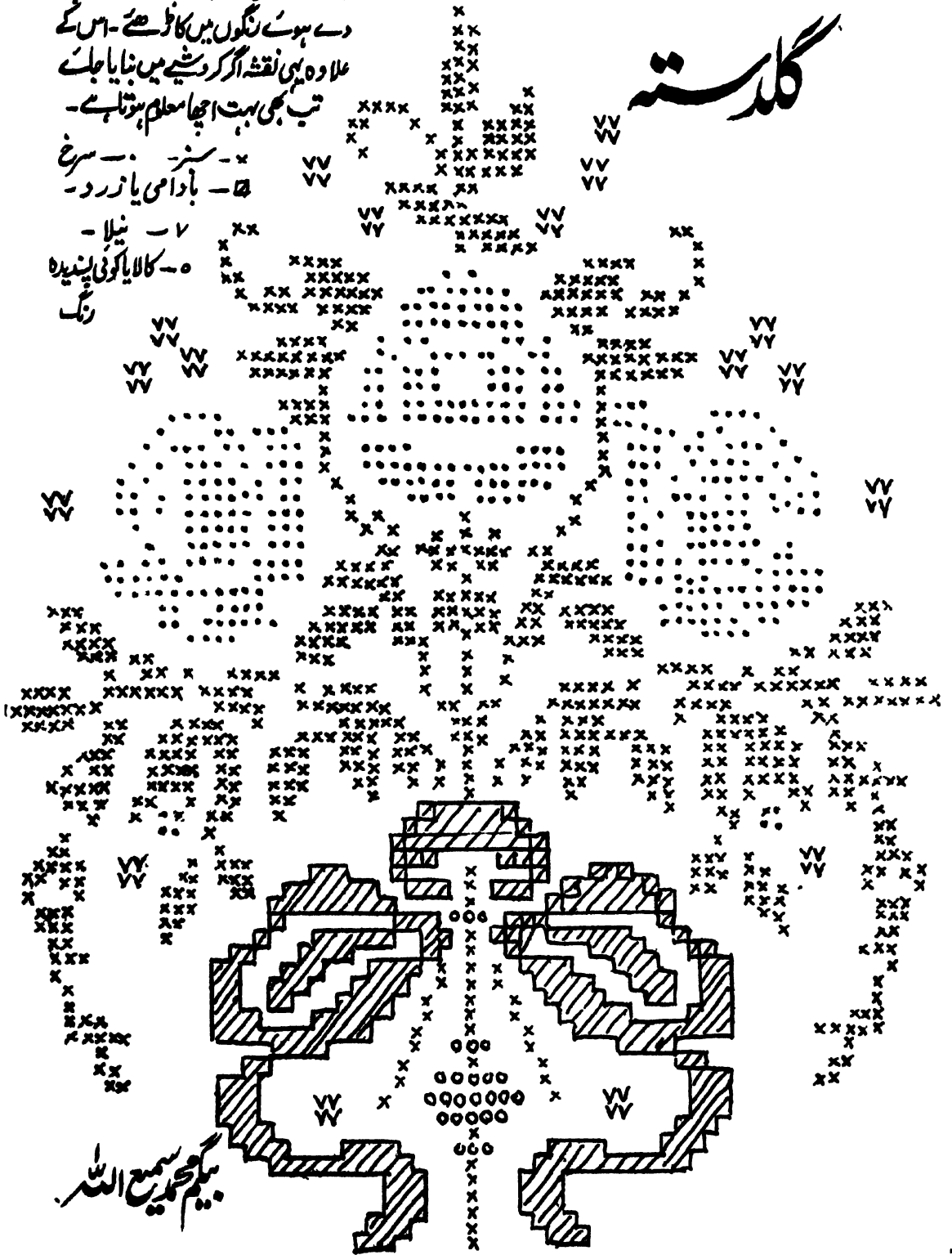
گلدستہ

یہ گلدستہ ٹی کوزی کے چاروں کونوں پر دے ہوئے رنگوں میں کاڑھئے۔ اس کے علاوہ یہی نقشہ اگر کروشیے میں بنایا جائے تب بھی بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔

• ۔ سرخ ۔ × ۔ سبز

▨ ۔ بادامی یا زرد ۔

۷ ۔ نیلا ۔

٥ ۔ کالا یا کوئی پسندیدہ رنگ

بیگم محمد سمیع اللہ

ایمبرائیڈری کو لبوٹ

خاکہ

یہ خاکہ میز پوش کے کونوں پر بنائیے

بنت بدرالدین
بارہ بنکی

رنگائی کا کام

دوپٹہ

ضروری اشیاء :-
دوپٹہ - پیالے ۲ عدد -
بانس کی کھپچیں ۲ عدد -
گلابی و سبز رنگ - اراروٹ - پھٹکری - گوند -

پہلے دوپٹہ میں اراروٹ کا کلف دیں - پھر ذرا خشک کر لیں - اب اس کی لمبان میں نمبر (۱) کی طرح تین تہ کر لیں - پھر اس کو چوڑان سے تہ کریں - چوکور کپڑا دوپٹہ پر پلیٹ دیں اب اس طرف گھما کر پلیٹ دیں - اسی طرح پورا دوپٹہ ختم کریں - دیکھئے نقشہ نمبر (۲) - ایک کھپچ نیچے ایک اوپر رکھ کر ڈوری سے نمبر (۳) کی طرح باندھ دیں - اب رنگنا شروع کریں - جو ہی نما نشان کے نیچے جگہ خالی ہے اس کو سبز رنگ سے اسطرح رنگیں کہ پھیلنے نہ پائے - وہی نما گلابی رنگ میں ڈوری سے - دیکھو نقشہ نمبر (۴) رنگتے وقت ہر تہ کو پلٹ کر دیکھ لیں ورنہ دھبہ آجائے گا - رنگنے کے بعد کھپچیں کھول دیں اور ہاتھ پر خشک کر کے چن کر گوٹہ لگا کر اوڑھیں -

ایم - بی بیگم

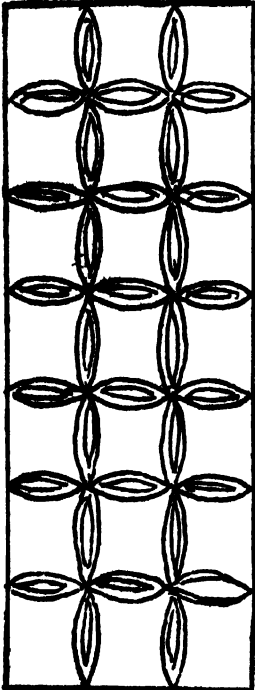
نمبر (۱)

نمبر (۲)

نمبر (۳)

نمبر (۴)

تیار شدہ دوپٹہ

Jauhar-e-Niswan November 1943

جب آپ سلائی کا دھاگہ خریدیں

بہترین قسم کے دھاگہ کا ایک خاص نام ہوتا ہے۔ وہ نام "درزی" ہے۔ جب کبھی آپ کو سینے کے لئے دھاگہ کی ضرورت ہو تو آپ ہمیشہ ہندوستان کی اس عمدہ ایجاد کو طلب کریں اور یہ اچھی طرح اطمینان کر لیں کہ دوکاندار آپ کو "درزی" ہی مارکہ دھاگہ پیش کرتا ہے۔

اسٹاکسٹ و تھوک فروش درخواستیں بھیجیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ اپولو اسٹریٹ

بمبئی

Jauhar-e-Niswan November 43

آج کل صابن کی جتنی مانگ ہے اُسکا پورا کرنا ہمارے لئے ذرا مشکل ہو رہا ہے جسکے دو خاص سبب ہیں پہلے غیر ملکی صابن کثیر مقدار میں ملتا تھا جس سے مانگ پوری ہو جاتی تھی اب یہ غیر ملکی صابن ہندوستان نہیں پہنچ سکتا ہے اسلئے اب صابن کے ملکی کارخانوں ہی کو آپ کی ضرورتیں پوری کرنی پڑتی ہیں - جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے بدقسمتی سے انھیں چیزوں کی جنگی سامان بنانے کے لئے ضرورت پڑتی ہے اس لئے اب جنگی ضرورتوں کی مانگ پوری کرنے کی وجہ سے ہمارے کارخانوں کے مال کی شائد کم ہو گئی ہے - ان مشکلات کے باوجود آپ کو جس قسم کا صابن پسند ہو وہ آپ کو ہندوستان کے ہر شہر میں مل سکتا ہے

قیمتیں

جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے، جنگ کے زمانے میں اُن کی قیمتیں بہت چڑھ گئی ہیں - مجبوراً انھیں کی مناسبت سے صابن کی قیمتیں بھی چڑھانی پڑی ہیں - اس وقت صابن سازی کے ذریعے سے بیحساب روپیہ کمانا ہرگز مقصود نہیں ہے بلکہ درحقیقت ہر وقت کسی نہ کسی ایسے موقعہ کو کارآمد بنانے کی کوشش رہتی ہے جس سے قیمتیں گھٹ سکیں - ایسی صورتیں بیشک ہیں کہ جن میں بے حساب نفع خور بیوپاری مال کی کمی کا فائدہ اٹھا کر گاہکوں سے من مانی قیمتیں وصول کر رہا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی گاہکوں کو جو واجبی قیمتیں دینی چاہئیں ہم ان کا برابر اعلان کرتے رہتے ہیں اگر آپ ہماری اعلان کردہ واجبی قیمتوں سے زیادہ قیمتیں دینے سے انکار کر دیں گے تو آپ درحقیقت بے حساب نفع خور بیوپاری سے نپٹنے میں اپنی اور ہماری دونوں کی مدد فرمائیں گے

سوکھا رکھیئے

کبھی صابن کو ضائع نہیں کرنا چاہئے
صابن کو استعمال کرتے وقت پانی میں نہیں رکھنا چاہئے اسلئے ایسا کرنے سے وہ گھل جاتا ہے - جن اوقات میں وہ استعمال نہ ہو رہا ہو تو اسے سوکھی حالت میں رکھنا چاہئے - صابن استعمال کرتے کرتے اسکی جو آخری پتلی سی رہ جاتی ہے اسے پھینکئے نہیں بلکہ نئی ٹکیہ پر چپکا کر کام میں لاتے رہئے تاکہ اسکا ہر جزو خرچ ہو جائے اسکی ترکیب نہایت آسان ہے چپڑی اور نئی ٹکیہ دونوں کو ذرا سے پانی میں تر کیجئے اور چپڑی کو ٹکیہ پر چپکا کر سوکھنے کے لئے چھوڑ دیجئے -

ہمارا عہد و پیمان

لیور برادرس اپنے اس عہد و پیمان کے پابند ہیں کہ وہ قیمتوں کو کم کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش عمل میں لائیں گے نیز یہ کہ دوکانداروں کو مال برابر پہنچاتے رہیں گے - ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کی یہ خدمت بجا لاتے رہیں - ہندوستان کی وہ خدمت جو ہم فخر و مباہات کے ساتھ گزشتہ چالیس برس سے بجا لاتے رہے ہیں -

لیور برادرس ان نفیس صابنوں کے بنانے والے

سنلائیٹ — لائیفبوائے — لکس ٹائلیٹ — لکس — لائیفبوائے ٹائلیٹ — ملکی براند

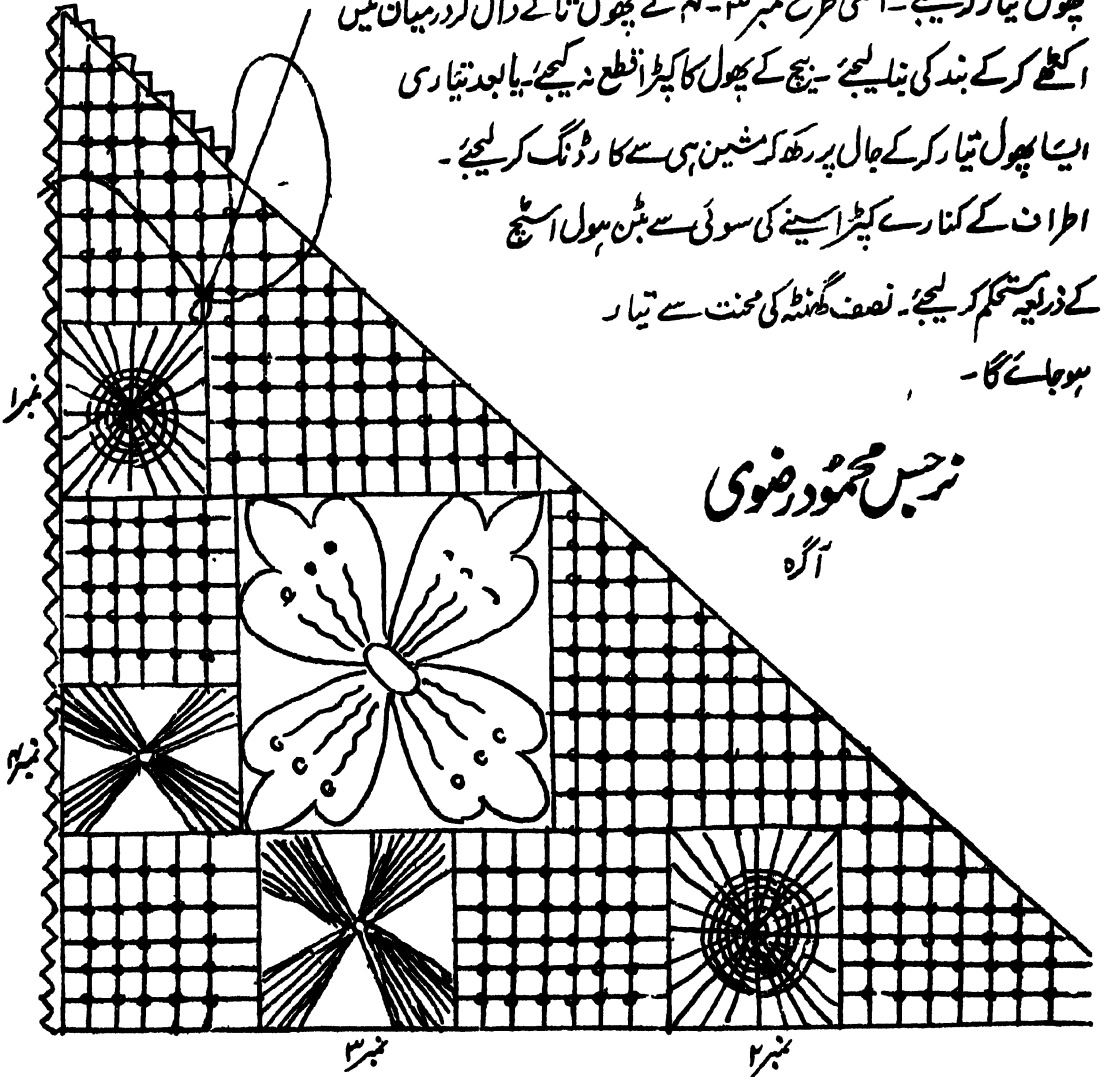
L.6/40.31-178 UD

مشین سے تار کشی کا کام

کونہ

تکیہ غلاف پر مطابق سائز کے کونہ نشان بنا کر تھوڑا تھوڑا کپڑا کاٹتی جائیے اور مشین سے فریم پر کس کر تاگے ڈالتی جائیے۔ ہر جگہ کو دوبارہ پھیرتے وقت دو چار دفعہ فریم گھما لیجئے تو بند کی پڑ جائے گی اب جہاں پھول ہیں ان مقامات پر تاگے کا جال نہ ڈالئے بلکہ لمبے تاگے رہنے دیجئے اور جب آخری تاگہ ڈالیں تو سوئی کو درمیان لا کر سب تار باندھ لیجئے اور فریم گھما گھما کر نمبر ۱-۲ کے دونوں پھول تیار کر لیجئے۔ اسی طرح نمبر ۳-۴ کے پھول تاگے ڈال کر درمیان میں اکٹھے کر کے بند کی بنا لیجئے۔ بیچ کے پھول کا کپڑا قطع نہ کیجئے۔ یا بعد تیاری ایسا پھول تیار کر کے جال پر رکھ کر مشین ہی سے کارڈنگ کر لیجئے۔

اطراف کے کنارے کپڑا سینے کی سوئی سے بٹن ہول اسٹچ کے ذریعہ مستحکم کر لیجئے۔ نصف گھنٹہ کی محنت سے تیار ہو جائے گا۔

نرجس محمود رضوی
آگرہ

جوہر نسواں دہلی

نواں سال | فہرست ماہ جون ۱۹۴۳ء | جلد ۹ نمبر ۶

اطلاع اختتام سال

جن بہنوں کا سال خریداری اس جون کے پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں۔

۳۶۴-۷۷۶-۹۷۶-۱۵۵۶-۱۹۰۴-۱۹۵۳-
۲۰۳۶-۲۳۱۳-۴۳۱۴-۴۳۹۴-۴۳۹۶-۴۴۷۷-
۴۴۹۷-۴۵۳۸-۴۵۴۴-۴۵۵۰-۴۵۵۹-
۴۹۵۵-۵۳۵۶-۵۳۶۷-۵۳۷۲-۵۳۹۲-
۵۳۹۳-۵۴۲۵-۵۵۰۵-۵۵۱۱-۶۱۲۴-
۶۱۳۲-۶۱۳۳-۶۱۵۴-۶۱۵۹-۶۱۶۲-۶۱۶۷-
۶۱۰۸-۶۱۷۹-۶۱۸۲-۶۱۸۹-۶۱۹۳-۶۱۹۵-
۶۱۹۸-۶۱۹۹-۶۲۰۸-۶۲۱۶-۶۲۱۸-۶۲۲۱-
۶۲۲۳-۶۲۲۵-۶۲۳۳-۶۲۳۶-۶۳۹۹-۶۴۵۲-
۶۴۷۶-۶۵۵۵-۶۵۹۹-۶۶۲۸-۶۶۶۸-۶۶۷۲-
۶۶۷۹-۶۷۰۵-۶۷۱۷-۶۷۵۲-۶۸۳۳-۶۸۳۶-
۶۸۵۵-۶۸۵۶-۶۸۶۲-۶۸۶۴-۶۸۶۶ تا ۶۸۶۸-
۶۸۷۰-۶۸۷۴-۶۸۷۹-۶۸۸۰-۶۸۸۳ تا ۶۸۸۶-
۶۸۸۹-۶۸۹۰-۶۸۹۳-۶۸۹۴-۶۸۹۸ تا ۶۹۰۲-
۶۹۰۴-۶۹۰۵-۶۹۰۷ تا ۶۹۱۱-۶۹۱۶ تا ۶۹۱۹-
۶۹۲۱-۶۹۲۵-۶۹۲۷ تا ۶۹۳۰-۶۹۳۴-
۶۹۳۷-۶۹۳۹-۶۹۴۰-۶۹۴۳-۶۹۵۲-۶۹۷۳-
۷۰۱۱-۷۰۵۲-۷۰۷۹-۷۰۸۵-۷۰۸۶-۷۱۱۱-
۷۱۵۱-۷۱۵۸-۷۱۸۷-۷(۱۲۱۹) ۷۳۲۷- جن

بہنوں کے خریداری نمبر اوپر لکھے گئے ہیں وہ مہربانی فرما کر جلد سے بذریعہ منی آرڈر آئندہ سال کا چندہ بھیجدیں اگر کسی وجہ سے آئندہ کے لئے پرچہ بند کرنا ہو تو خریداری نمبر کے حوالے سے (انکاری اطلاع دیدیں ورنہ انکی خاموشی آئندہ سال کیلئے خریداری کی رضامندی سمجھی جائیگی یعنی یہ سمجھا جائیگا کہ آئندہ کے لئے وی پی کا انتظار ہے لہذا جولائی کا رسالہ [illegible] کا وی پی بھیجا جائیگا محترم بہنوں سے امید ہے کہ اپنے پرچہ کو وی پی کی واپسی کا نقصان پہونچائینگی

مینیجر

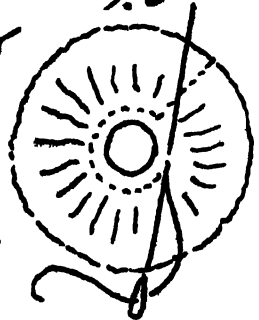
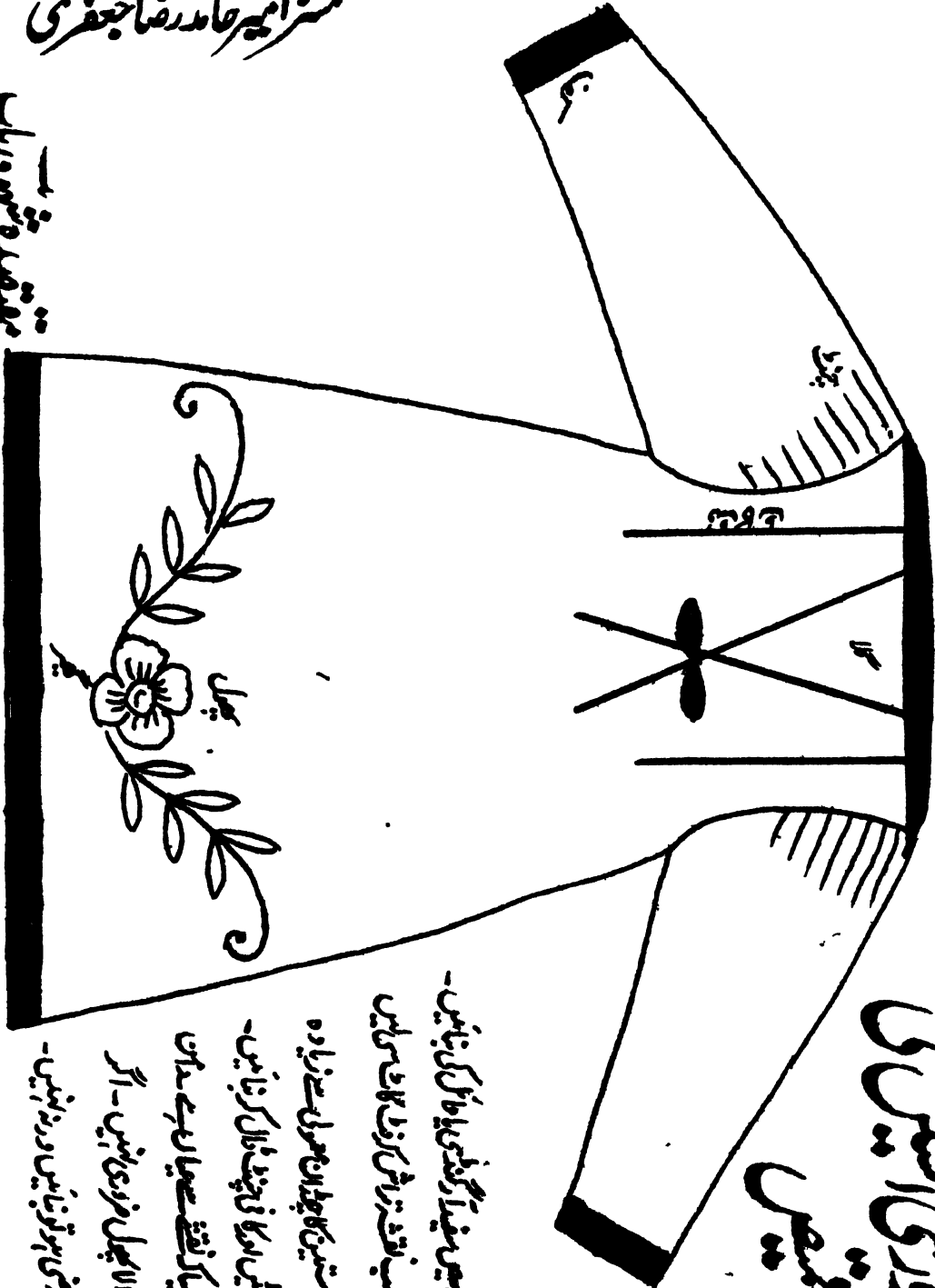
(باہتمام رازق الخیری پرنٹر و پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپکر دفتر عصمت دریا گنج کوچہ چیلان دہلی سے شایع ہوا)

خیاطی

پنکھا

سامان:- ڈنڈی رنگین ایک عدد- دھنک سنہری حسب ضرورت- پوتھ سنہری- ایک لچھی- نلکی، ٹیوب سنہری- ایک لچھی- ریشمی ململ سبز ایک پٹی- ریشمی ململ گلابی ایک پٹی تار پیتل باریک تین بالشت-

شکل نمبر (۱)

ترکیب:- سبز ریشمی ململ کی ۱½ بالشت چوڑی اور تین بالشت لمبی پٹی لے کر اسکے کنارے چوڑان کی طرف سے سی لو اور اس کو دوہرا کرکے باریک تیپچی کرکے تاگہ کھینچو دیکھو شکل نمبر (۱) کھینچنے سے بیشتر پیتل کے تار کو گول کرکے کنارے باندھ دو خوب مضبوط اور اس نلکی کے اندر ڈال دو جب تاگہ کھینچو گی تو تار پر پٹی فٹ ہوکر گول دائرہ بن جائیگا- اب درمیان کا خلا مضبوط سی کر گلابی ریشمی ململ سے گلاب کا ایک پھول بنا کر دونوں جانب ٹانک دو- زیرہ کی جگہ پھول میں پوتھ یا ستارے ٹانک دو- اور گلابی ریشمی ململ کی ڈیڑھ انچ چوڑی لمبی

خوب چنٹ دار جھالر تیار کرو۔ جھالر کے سامنے والے کنارے پر دھنک ٹانک لو۔ اسی طرح دوسری کر کے کر دونوں جانب نظر آئے۔ اور اندرونی جانب کپڑا الوٹ کر خوب مضبوط مشین سے سی کر مہین فیتہ کی چنٹ پر گوٹ لگا دو۔ اب بوگولا تیار کیا ہے اس کو اور جھالر کو موتیوں کے ذریعہ جوڑ لو جو تیار نقشہ سے نمایاں ہے اور ڈنڈی مضبوطی سے ٹانک دو۔

مسز امیر حامد رضا جعفری

پوری آستین کی قمیص

یہ قمیص سفید آرگنڈی یا وائل کی بنائیں۔ حسب نقشہ تراش کر فٹ کاٹ سی لیں آستین کا چوڑان معمولی سے زیادہ کاٹیں اور کافی چنٹ ڈال کر بنائیں۔ جیسا کہ نقشے سے عیاں ہے۔ دامن والا پھول ضروری نہیں۔ اگر مرضی ہو تو بنائیں ورنہ نہیں۔

مقصدہ شہو درباب

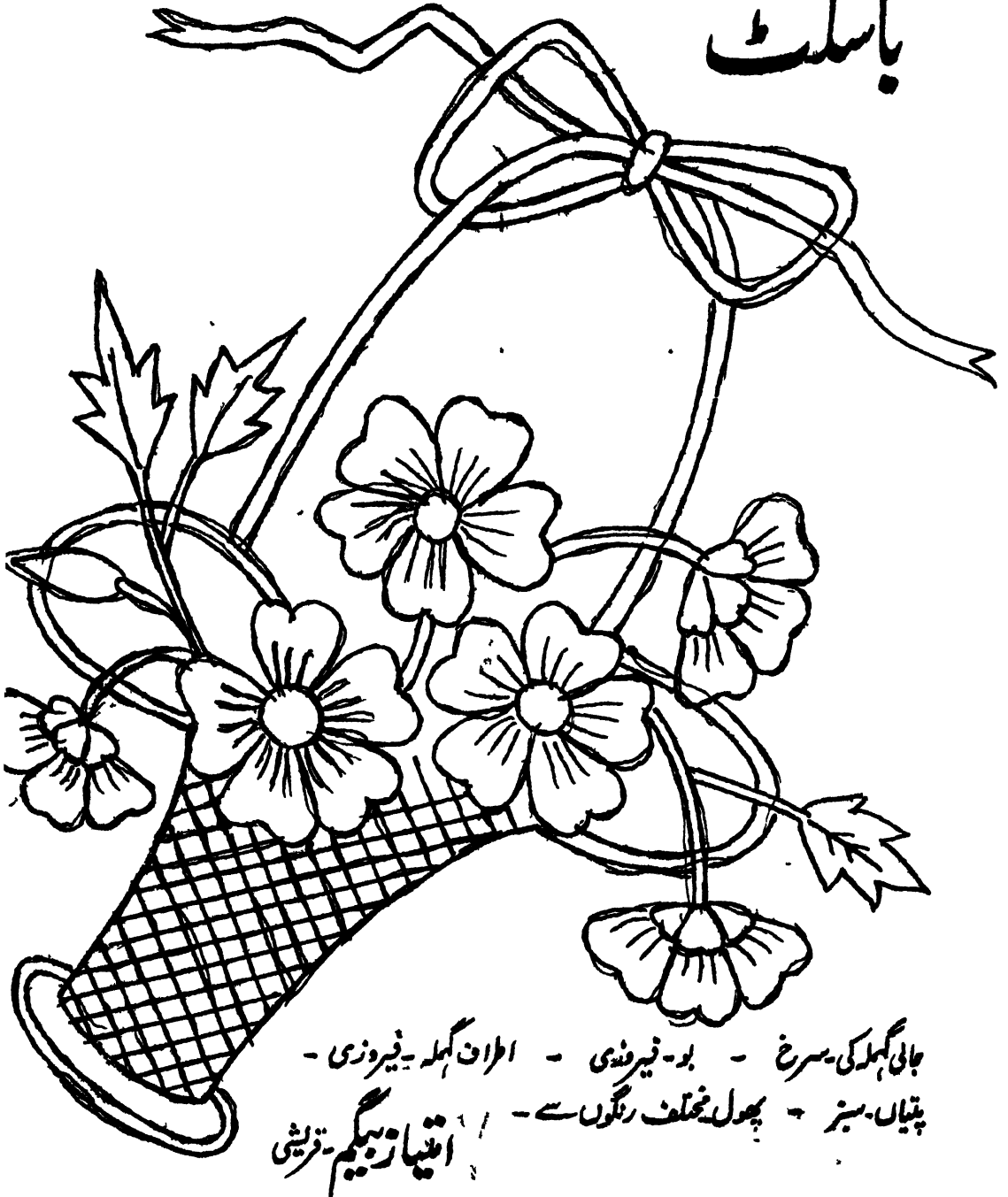
جوہر نسواں دہلی
کشیدہ کاری تکیہ کا کونہ
حسب ذیل رنگوں سے بنائیے
تتلیاں - زرد
پھول اور کلیاں
سرخ - ڈال
چوکلیٹ -
پتیاں - کاہی
چھوٹی ڈنڈیاں - سبز
نکتے - کاہی - چڑیا -
نیلی - پر - چونچ - آنکھیں
بادامی - نیچے کا
خاک گندمی -
ڈوری
اور
سویٹ
ڈریم -
اودے
ریشم سے
بنائیے -
SWEET DREAM
نجم آرا بیگم - کلکتہ
چوڑی بیل
سرخ
نیلا
بڑا پھول - سرخ -
چھوٹا پھول - نیلا -
پتیاں - گہرے سبز ڈی - ایم - سی سے دوپٹہ یا ساڑی پر کاڑھیں -
حمیدہ خاتون - کلکتہ

ڈالی
:- بڑا پھول- گہرا عنابی - چھوٹا پھول گہرا عنابی-
پتیاں سبز - ڈال چوکلٹ
کلی- گہری عنابی - پیندی کلی سبز -
پندکیاں- ہلکی سبز -
مسز مستبشرہ محمد احمد- دہلی
کونہ:- حسب پسند رنگوں سے بنائیے-
صفدری خاتون
بارہ بنکی

طاؤس کی جوڑی

میز پوش کے لئے خوشنما ڈیزائن۔ قسمتی رنگوں سے کاڑھیے۔

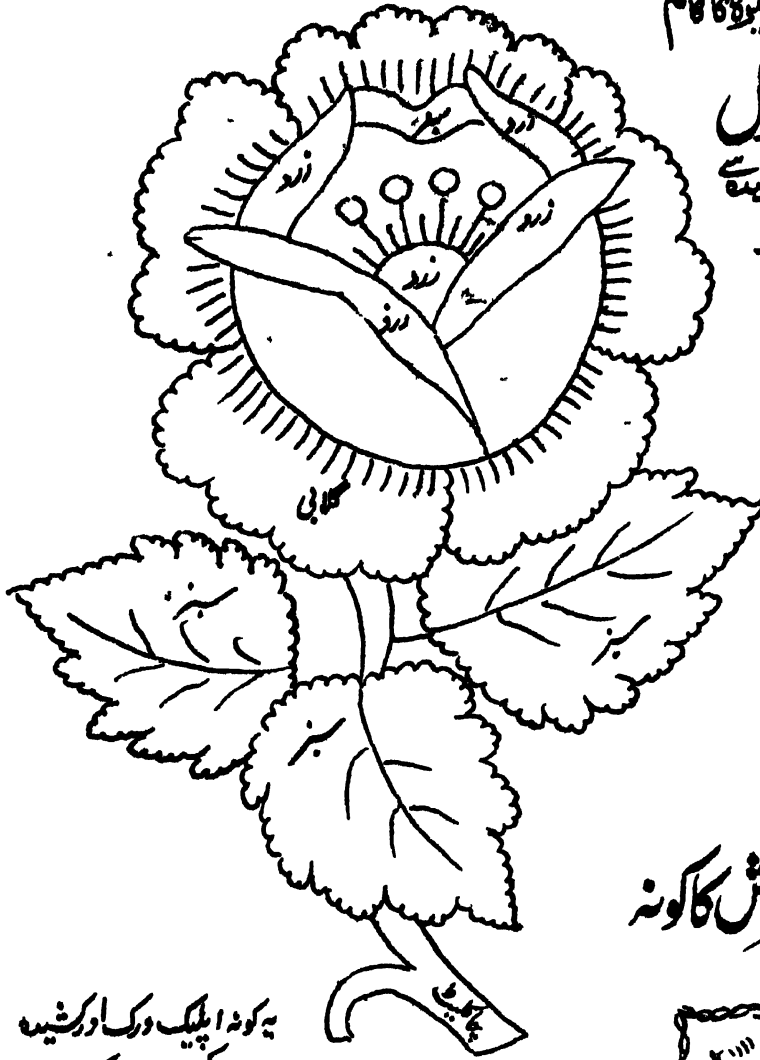
اصغری خاتون

کاغذ کی گرانی بلکہ نایابی کی وجہ سے اخبارات و رسائل اس وقت موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہیں ایسے نازک وقت میں بھی اگر آپ جوہر نسواں کی مدد نہیں کر سکیں تو وی پی واپس کر کے تو خدارا اسے نقصان نہ پہونچائیے -

منیجر

اپلیک ورک اور زنجیرہ کا کام

میز پوش کا پھول

یہ پھول اپلیک ورک اور کشیدہ سے بنائیں۔ رنگ درج ہیں۔

مس زہرا بیگم

میز پوش کا کونہ

یہ کونہ اپلیک ورک اور کشیدہ سے تیار کیجئے۔ پتیاں کشیدہ کی جائیں گی۔

بنت بدرالدین

اپلیک ورک
چوڑی بیل
مفصل ترکیب کئی مرتبہ جوہر نسواں میں شائع ہو چکی ہے۔ لہٰذا بار بار لکھنا بے کار ہے
امید ہے بہنیں با آسانی تیار کر لیں گی۔
اصغری بیگم۔ بارہ بنکی
سنگر مشین کی کرامت
گلاب کی ڈالی
(ترکیب صفحہ ۱۰ پر دیکھیے)

حسب پسند کپڑوں پر بھری کرامت سے کاڑھئے۔ پتیاں۔ سبز — پھول شیڈڈ گلابی — زیرہ اور پتیوں کی نسیں اور ڈنڈی چوکلٹ — بھری سبز پتیاں کاڑھ کر اوپر چوکلٹ رنگ سے بخیہ کرامت سے نسیں کاڑھ لیں گل پھول سے قدرے گہرے رنگ کی ہو تاکہ کلارکس ریل نمبر ۱۵ استعمال کریں۔

بلقیس خانم۔ جالندھر

کٹائی کا کام

مرکز

میز پوش پر بنائیے۔ کراس نما نشان قطع کئے جائیں گے۔

یہ سب نشان کاٹ کر بنائیں

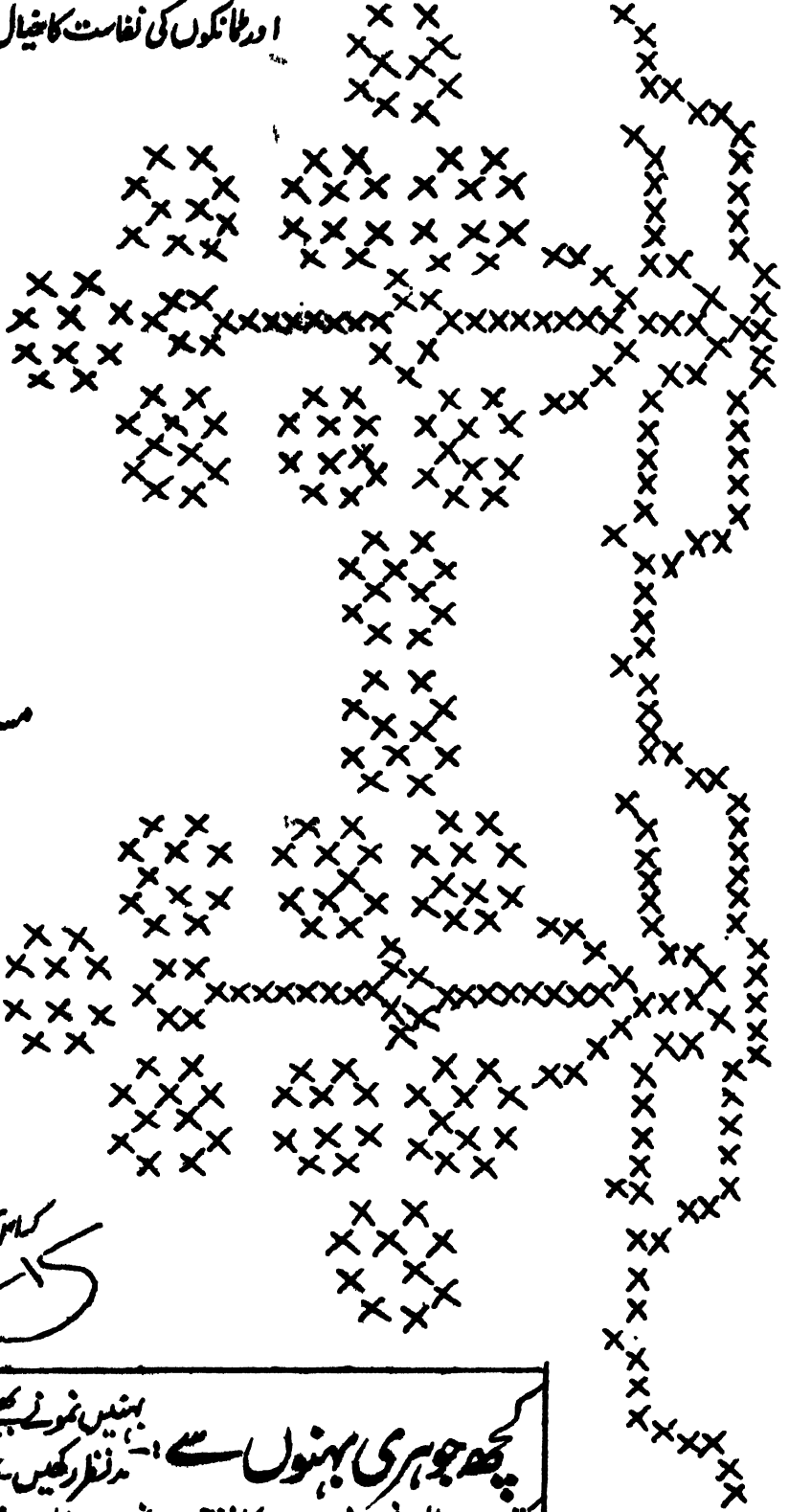
پھول کشیدہ کریں۔

بملا دیوی

کراس اسٹیچ ورک

مرکز اور بیل

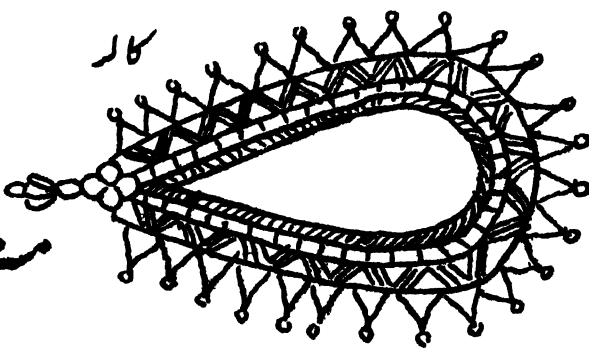
مائی کلاتھ کے سفید ٹیبل کور پر اطراف یہ بیل کاڑھئے اور وسط میں یہ خاکہ بنیے اور خوشنما رنگ استعمال کیجئے

اور ٹانکوں کی نفاست کا خیال رکھئے۔

مس ٹی ذوالفقار
کوہاٹ

کراس اسٹچ کا طریقہ

کروشیا کا کام

فراک

تاگہ سوتی یا ریشمی حسب مرضی۔ ناپ موافق جسم۔ کروشیا نمبر ۲ فولادی ۔ ناپ جسم کے برابر گھیر کی طرف دونوں حصوں کے لئے زنجیرہ (چین) بنا لیجئے۔ اور اس پر پوری لائن خانے بنائیے۔ خانوں کے اوپر حسب نقشہ فراک ڈبل اور جالیاں بناکر بنتی آئیے۔ فراک کی شکل کے مطابق خانے گھٹاتی جائیے۔ جب گلے کے پاس آ جائیں تو پیچھے سے برابر رکھئے اور آگے سے وی نما خالی جگہ چھوڑ دیجئے بعدہٗ آستین بن لیجئے۔ کندھوں پر تاگہ جوڑ کر حسب نقشہ تیار کیجئے۔ آستین بنا لینے کے بعد گلا علیحدہ تیار کر کے خالی مقام پر ٹانک لیجئے۔ اور فراک کے گھیر میں کنگورہ بن لیجئے۔ کالر حسب نقشہ تیار کیجئے۔

کالر

مسز ناصر حسین

لچکے کا کام

دو بیلیں

بیل نمبر (۱):-
ضروری اشیا:- لچکہ - گوکھرو - ستارہ -
ترکیب:- پہلے لچکہ کو لئی لگا کر باریک کپڑے پر چپکا لیں۔ پھر نقشہ کے مطابق پتیاں کاٹ کر برابر برابر سوئی سے ٹانک دیں۔ پھر گوکھرو لگا کر تیار کر لیں۔ گول نشانوں پر ستارہ لگائیں۔ غرارہ پر بہت عمدہ معلوم ہوگی۔

بیل نمبر (۲):-
ضروری اشیاء:-
لچکہ ڈھائی انچ چوڑا پانچ گز۔ بھوگی ۳ ماشہ۔ ستارہ چھ ماشہ۔ تار گوکھرو ایک تولہ - پہلے لچکے کو باریک کپڑے پر لئی لگا کر چپکا لیں۔ بعد میں نقشہ کے مطابق جوڑے کاٹ لیں اور پتیاں پھر برابر برابر تار گوکھرو کے ساتھ ٹانک لیں۔

مس ممتاز افتخار - کالپی

زچّہ کی پٹّی

زچّہ اور بچّہ کے سر پر باندھنے کی پٹّی

:- ساٹن یا مخمل۔ سرخ یا نیلی۔ سلمہ سنہری۔ ستارہ سنہری۔ گجائی سنہری۔

بچّہ کی پٹّی

تار گوکھرو سنہری۔ اطراف تار گوکھرو ٹانک کر پتیاں سلمہ سے بنائیے اس طرح۔ بندکیاں ستاروں سے۔ لہر گجائی سے۔ چاند کا حلقہ گجائی سے۔ چاند زچہ کی پٹی کا ستارہ جڑ کر بنائیے اور بچّہ کی پٹی کا سلمہ سے۔ " " ایسے نشان سلمہ سے بنائیے بعد تیاری استر لگا کر سی لیجئے اور کناروں پر فیتہ کے بند ٹانک لیجئے۔ بچّہ کی پیدائش کے ساتویں روز اکثر گھرانوں میں زچہ تارے دیکھتی ہے اس وقت یہ پٹی سر پر باندھی جاتی ہے۔ ایک بہن نے مکرر فرمائش کی تھی اس لئے یہ پٹی درج رسالہ کی جاتی ہے۔

غدیر فاطمہ

ربن کا کام

کونہ

یہ مخملی برگ و گل کا کونہ بنیں
حسب پسند چیزوں پر بنائیں

آر۔ کے۔ درخشاں

دستی بیگ

مخمل یا ساٹن گہرے رنگ کی۔ ربن خوش رنگ چوڑی
برائے پھول۔ ربن سبز پتلی برائے پتی۔ ستارہ نیلے۔
سلمہ سنہری۔ موتی سفید امیٹیشن گول چھ بٹن
دو عدد۔ شنائل کی بٹی ہوئی مضبوط ڈوری
نصف گز۔

مخمل پر مندرجہ بالا
خاکہ منتقل کر کے پھول ربن
سے ٹانک کر بنائیے۔ پتیاں
ٹانک کر بنیں گی۔ گول نشانات پر
نیلے ستارے ٹانکیے۔ درمیان میں سلمہ کے ٹکڑوں کے ساتھ بھی ستارہ جڑیئے۔ بعد تیاری حسب نقشہ بیگ کے دو حصے کاٹ کر
استر لگا کر سی لیجئے منہ پر بٹن ٹانک دیجئے اوپر ڈوری ٹانکئے اور اطراف سفید موتی۔

ادارہ

زچہ اور بچہ کے سر پر باندھنے کی پٹی

:- ساٹن یا مخمل۔ سرخ یا نیلی۔ سلمہ سنہری۔ ستارہ سنہری۔ گجائی سنہری۔

تارگوکھرو سنہری۔ اطراف تارگوکھرو ٹانک کر پتیاں سلمہ سے بنائیے اس طرح۔ بندکیاں ستاروں سے۔ لہر گجائی سے۔ چاند کا حلقہ گجائی سے۔ چاند زچہ کی پٹی کا ستارہ جڑ کر بنائیے اور بچہ کی پٹی کا سلمہ سے۔ " " ایسے نشان سلمہ سے بنائیے بعد تیاری استر لگا کر سی لیجیے اور کناروں پر فیتہ کے بند ٹانک لیجیے۔ بچہ کی پیدائش کے ساتویں روز اکثر گھرانوں میں زچہ تارے دیکھتی ہے اس وقت یہ پٹی سر پر باندھی جاتی ہے۔ ایک بہن نے مکرر فرمائش کی تھی اس لئے یہ پٹی درج رسالہ کی جاتی ہے۔

غدیر فاطمہ

ربن کا کام

کونہ

یہ مخملی برگ و گل کا کونہ بہنیں
حسب پسند چیزوں پر بنائیں

آر۔ کے۔ درخشاں

دستی بیگ

مخمل یا ساٹن گہرے رنگ کی۔ ربن خوشرنگ چوڑی
برائے پھول۔ ربن سبز پتلی برائے پتی۔ ستارہ نیلے۔
سلمہ سنہری۔ موتی سفید ایمی ٹیشن گول ٹیچ بٹن
دو عدد۔ شنائل کی بٹی ہوئی مضبوط ڈوری
نصف گز۔

مخمل پر مندرجہ بالا
خاکہ منتقل کر کے پھول ربن
سے ٹانک کر بنائیے۔ پتیاں
ٹانک کر بنیں گی۔ گول نشانات پر
نیلے ستارے ٹانکیے وسط گل میں سلمے کے ٹکڑوں کے ساتھ بھی ستارہ جڑئیے۔ بعد تیاری حسب نقشہ بیگ کے دو پرت کاٹ کر
استر لگا کر سی لیجئے منہ پر ٹیچ بٹن ٹانک دیجئے اوپر ڈوری ٹانکئے اور اطراف سفید موتی۔

ادارہ

ربن اور سلمہ ستارہ کا کام

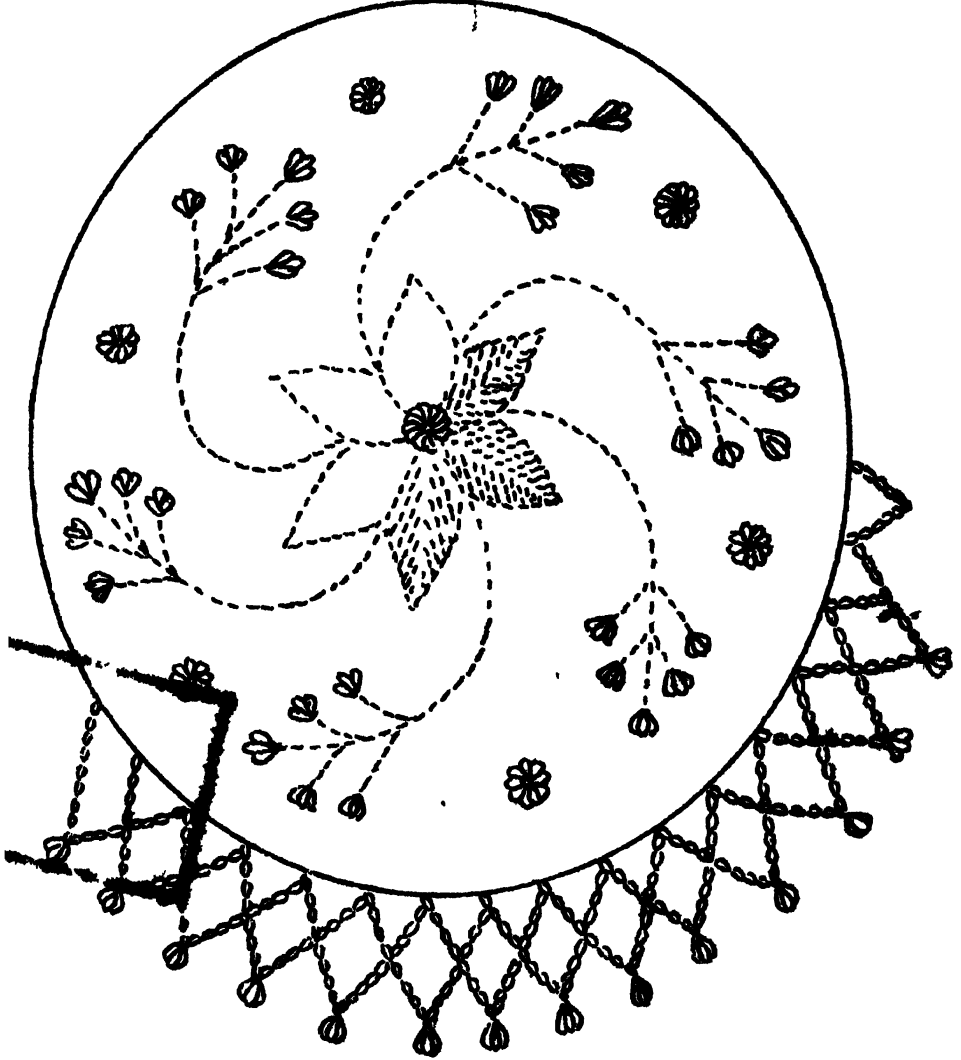
بلاؤز کا گریبان

ترکیب:- ریشمی بلاؤز کا وی شا گریبان بنا کر کناروں پر گوٹ لگا لیجئے۔ بڑا پھول ربن سے بنائیے ڈالیاں ریشم سے کاڑھئے۔ چھوٹے پھول سلمہ سے بنائیے۔ جلد تیار ہو جانے والا بہترین گریبان ہے۔

ادارہ

کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ:- عصمت بکڈپو نے کتابوں کی قیمتوں میں کاغذ کی بے حد گرانی کے باوجود ابھی تک اضافہ نہیں کیا تھا لیکن اب مارچ سے کتابوں کی قیمتوں میں ۴ر فی روپیہ اضافہ ہو گیا ہے۔ منیجر

جالی کا کام

گلاس پوش

سفید جالی کا گول ٹکڑا کاٹ کر سفید چینی ریشم سے خاکہ مندرجہ کاڑھ لیجئے اور کنارے ہمین سی کر مشین کر لیجئے یا سوئی سے صفائی سے سی کر کروشیا نمبر ۵ سے اطراف کنارہ بنا لیجئے۔ آسان اور بہت کار آمد چیز ہے۔ گلاس کے علاوہ چائے کی پیالیوں پر ڈھکنے کے کام بھی آسکتا ہے۔

زبیدہ یوسف حسن

سلمہ اور شکوسی ستاروں کا کام
باسکٹ
پھول ۔ نیلے گلابی اور سرخ ستاروں سے
پتیاں ۔ سبز ستاروں سے ۔
ڈالیاں ۔ سلمہ سے ۔
باسکٹ ۔ سلمہ سے ۔
گول نشان ۔ ستارے
نوٹ :۔ سب ستارے
پتی نما لگیں گے ۔
کچھ گول ستارے ۵ ایسے
اور کچھ ۰۰ ایسے ۔
نیلا
گلابی
سرخ
نیلا
سرخ
کالا
کالا
باسکٹ
سخاوت حسین ۔ رانچی

"...nar-e-Niswan" Delhi

Regd.

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

Regd. 1934

جملہ حقوق محفوظ

جوہرِ نسواں دہلی

جلد ۲ اسم ۲

مارچ

۱۹۳۳ء

جوہر نسواں دہلی

نواں سال | فہرست ماہ مارچ ۱۹۴۳ء | جلد ۸ نمبر ۱

آپ اور ہم

فروری کے جوہر نسواں سے آپ کو معلوم ہوا ہوگا کہ ابکے مارچ میں خاص نمبر شائع نہ ہوگا۔ جوہر نسواں کی اشاعت کا یہ نواں سال ہے اور نو سال میں یہ پہلا موقع ہے کہ خاص نمبر کی اشاعت ملتوی کرنی پڑی۔ اس کی ایک اور صرف ایک وجہ ہے۔ کاغذ کا فراہم نہ ہو سکنا۔

جوہر نسواں سفید کاغذ پر چھپتا تھا جب اس کاغذ کے ۹۰ فیصدی حصہ پر گورنمنٹ کا قبضہ ہو گیا تو باقی ۱۰ فیصدی کا نایاب ہونا یقینی تھا اور جوہر نسواں کے لئے اس کا حاصل کرنا قریب قریب ناممکن۔ اخباری کاغذ پر ستمبر ۱۹۴۲ء میں گورنمنٹ کا کنٹرول ہوا تو جوہر نسواں کو صرف کتابوں کے اشتہارات کی کاپی کا کوٹہ دیا گیا۔ کیونکہ نمونے اور مضامین سفید کاغذ پر چھپتے تھے۔ سفید کاغذ تو نایاب تھا ہی رف یعنی اخباری کاغذ پر گورنمنٹ کا کنٹرول ہونے سے جوہر نسواں کو بڑی کوششوں سے کئی گنی قیمت پر کاغذ دوسرے ذرائع سے خریدنا پڑتا تھا۔ ایک کاپی یعنی آٹھ صفحوں کا جو کوٹہ گورنمنٹ نے شروع میں دیا تھا کچھ مدت بعد اس میں بھی ۲۰ فیصدی کی کمی کر دی گئی اور تین ماہ بعد مزید ... فیصدی کی۔ اور اب جنوری میں جو کوٹہ ملا ہے اس میں ۷۵ فیصدی کی اور کمی کر کے تین مہینوں کے لئے ایک رم بھی تو نہیں دیا گیا۔

پرچہ کو زندہ رکھنے کے لئے ہم مجبور تھے کہ جہاں سے جس قیمت میں کاغذ فراہم ہو سکے خریدا جائے۔ چنانچہ ۲۵۔ ۳۰۔ اور ۳۵۔ بلکہ ۵۲ روپیہ ریم تک ہم نے کاغذ خریدا۔ جبکہ دوسرے اخبارات اور رسائل کو ۸/۷ اور ۱۰ روپیہ ریم کے حساب سے کاغذ مل رہا تھا۔ اب ۱۸ فروری کو گورنمنٹ نے جو اعلان کیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جس مقدار میں کاغذ کی اجازت ہے اس کے علاوہ کہیں سے بھی یہ کاغذ نہیں خریدا جا سکتا۔

ان حالات میں مارچ کا خاص نمبر شائع ہونا قطعی ناممکن تھا۔ اب تو ۲۰ بلکہ ۲۴ صفحوں کے رسالہ کو بھی غنیمت جانئے۔

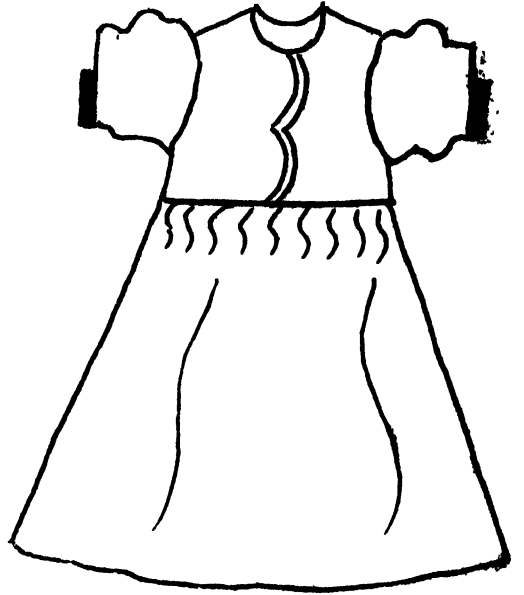
رازق الخیری

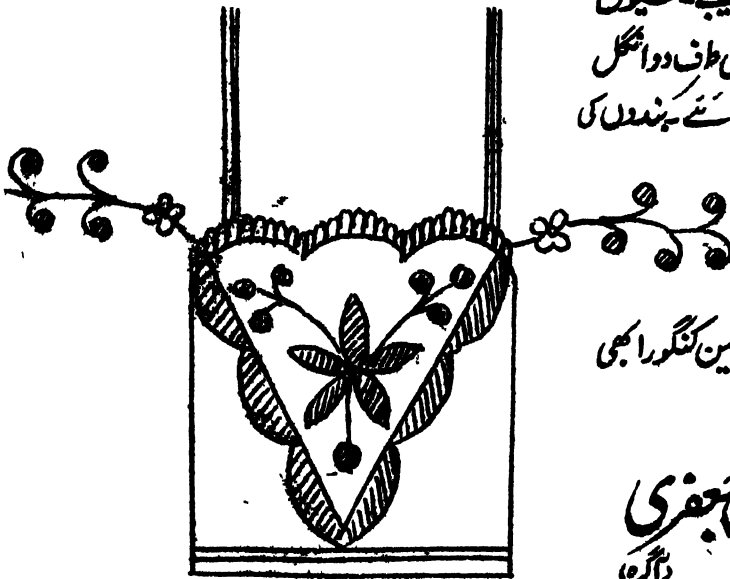
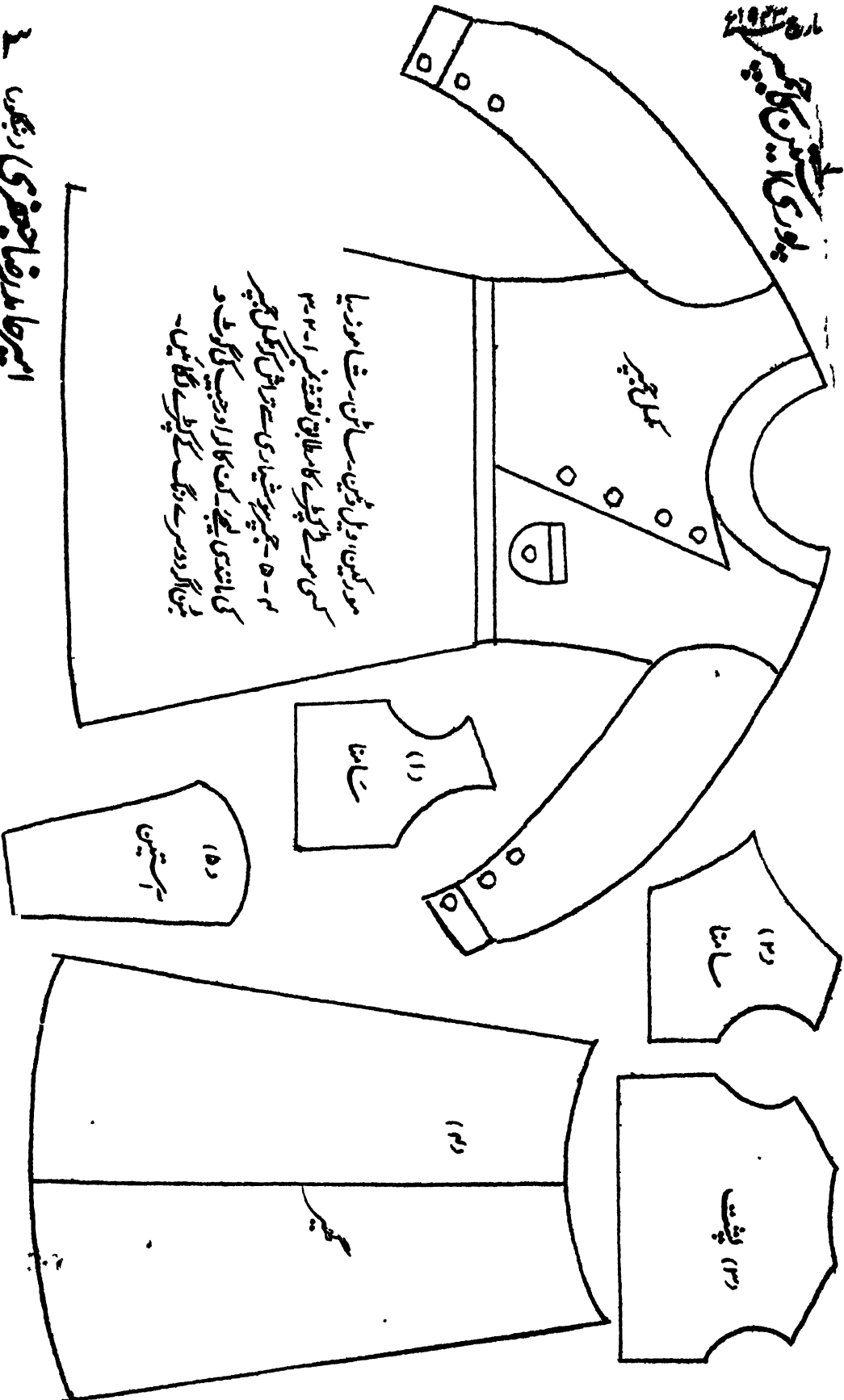
(باہتمام رازق الخیری پرنٹر پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپکر دفتر جوہر نسواں کوچہ چیلان دریا گنج دہلی سے شائع ہوا)

خیاطی

فراک

اس قسم کا نشان دوسرے کپڑے کا بنائیں اور آستین میں بھی اسی قسم کا کپڑا لگائیں۔

راقمہ عصمت

انڈرویر

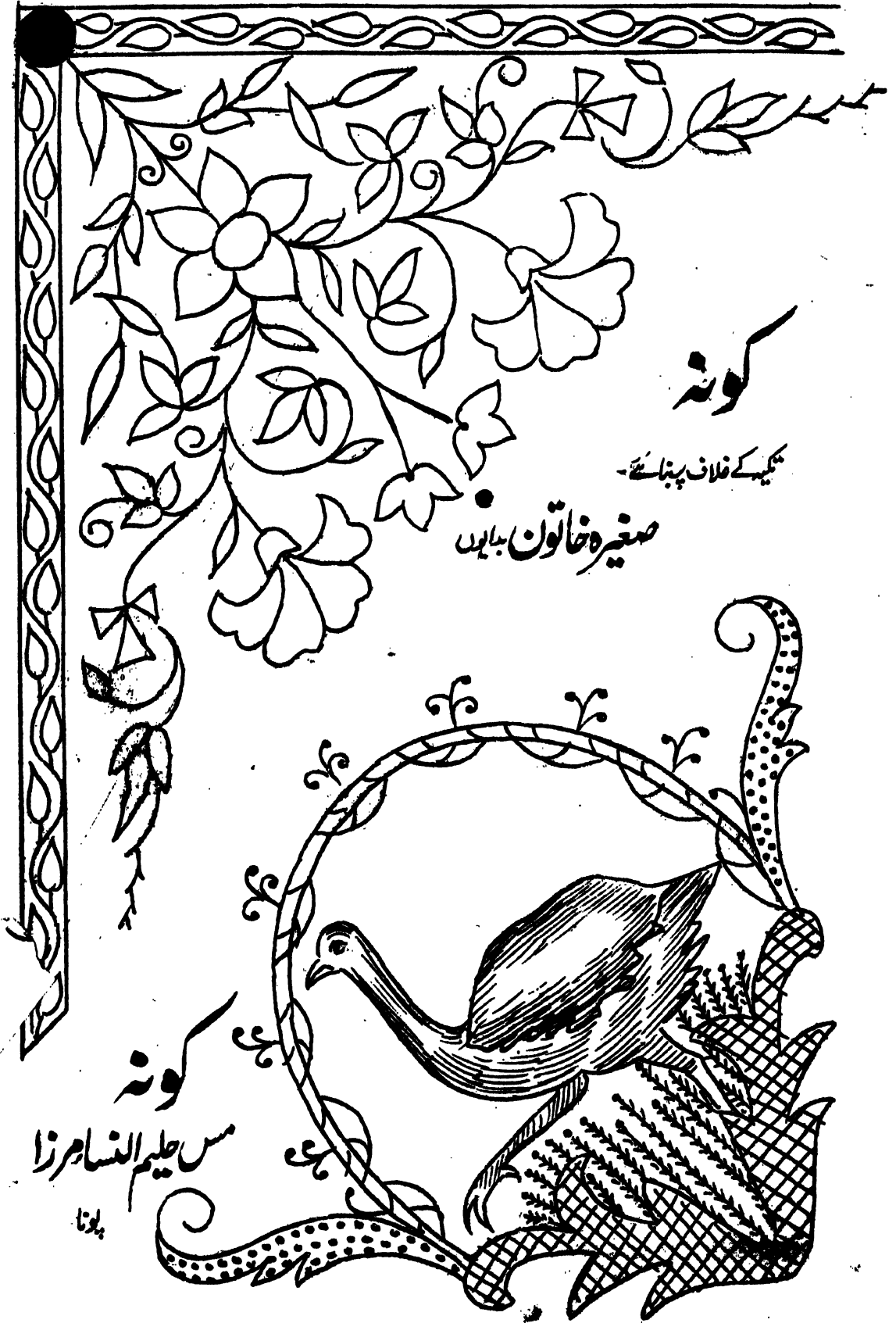
سفید لٹھے۔ سلک یا بوسکی کا انڈرویر اس طرح بنائیے کہ دو بالشت لمبا اور مطابق چوڑائی جسم چوڑا کپڑا پشت اور سامنے کے لئے لے کر دوہرا کر لیجئے۔ پچھلا حصّہ سادا رہے گا اگلے حصّہ میں مطابق نقشہ پھول پتے ٹرنس کر کے سفید چمکدار دھاگوں سے کاڑھ لیں۔ کنگورے بٹن ہول اسٹچز سے بنائیے اور پھول و مرباں بھی۔ بعدہ اوپر والے کنگورے باریک قینچی سے تراش لیجئے اور اندر والے ایسے ہی رہیں گے۔ نیچے کپڑا موڑ کر بلینگ بنا لیجئے اور دونوں حصوں کو جوڑ کر سی لیجئے۔ سیون بغل کے کسی طرف آنی چاہئے۔ پھر اوپر کی طرف دو انگل چوڑے خوبصورت سلے ہوئے بند لگا دیجئے۔ بندوں کی لمبائی ڈیڑھ بالشت کافی ہوگی۔ حصّہ پشت اور سامنے کے حصّہ میں ان کو صفائی سے ٹانکئے۔ خوبصورتی کے لئے اِدھر اُدھر کوئی مہین کنگورا بھی لگایا جا سکتا ہے۔

زبیدہ یوسف حسن جعفری

(آگرہ)

پوری آستین کا جمپر

مورکین، ویل ڈین۔ ساٹن۔ شاموزیا
کسی موٹے کپڑے کا مطابق نقشہ نمبر ۱۔۲۔۳
۴۔۵۔ جمپر ہوشیاری سے تراش کر مکمل جمپر
کی مانند سی لیجئے۔ کف کالر اور جیب کی گوٹ و
بٹن اگر دوسرے رنگ کے کپڑے لگائیں۔

امیر حامد رضا جعفری (بنگلور)

رومال کے پھول
دونوں پھول رومال
کے کونوں پر بنائیے
فیروزی
عقیلہ خاتون کولار

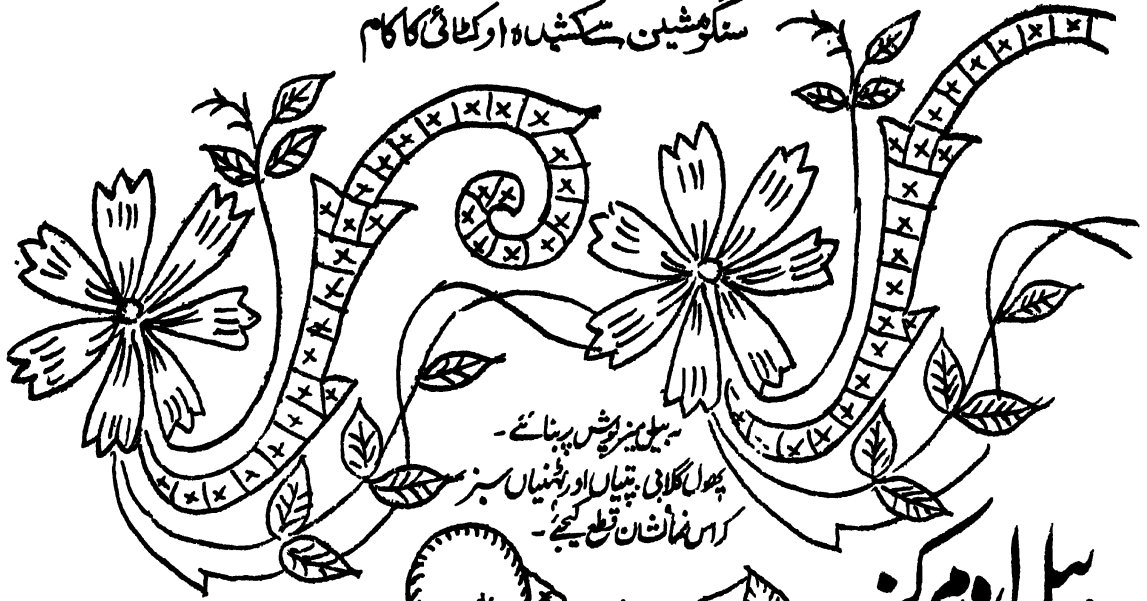
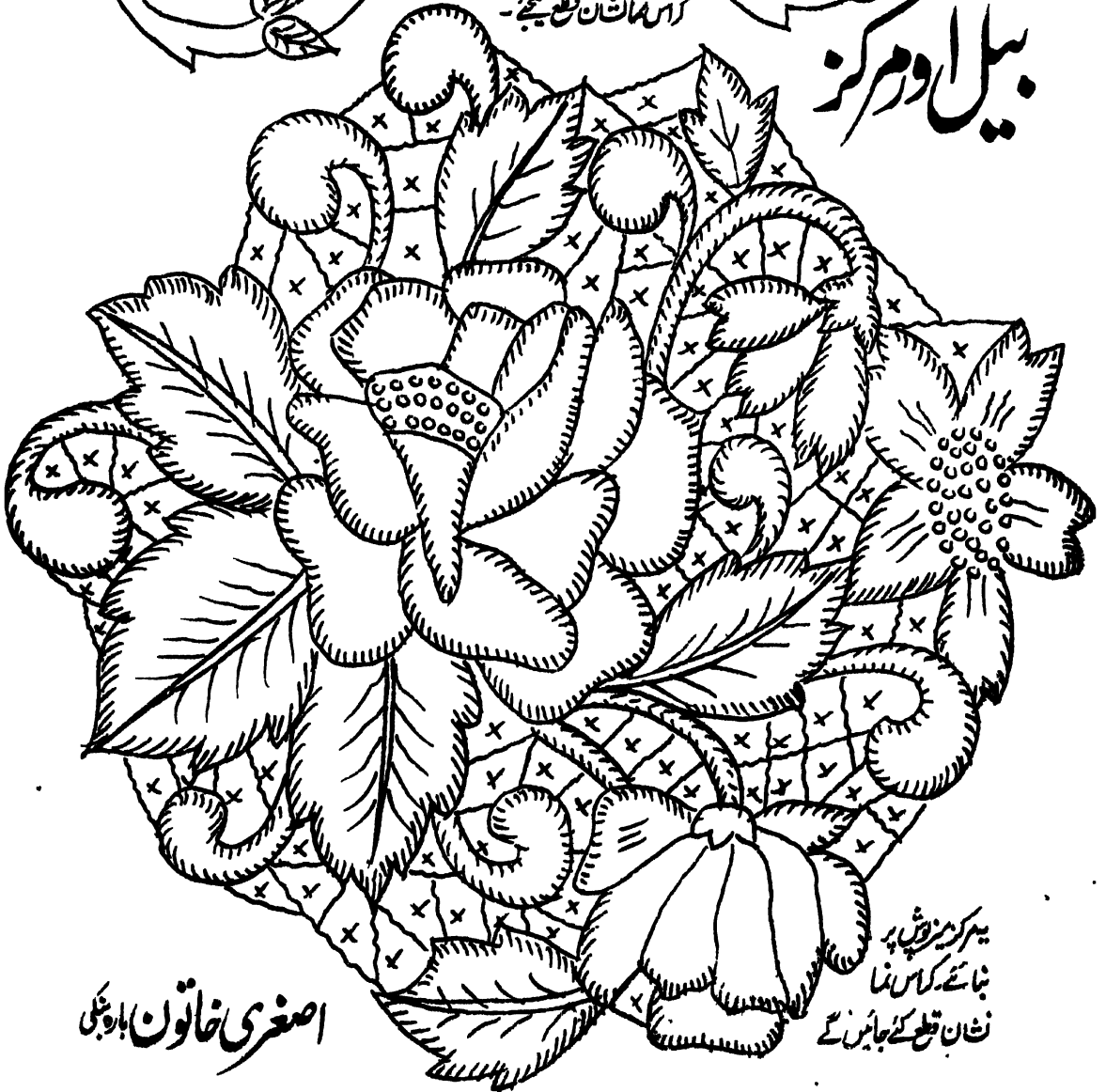
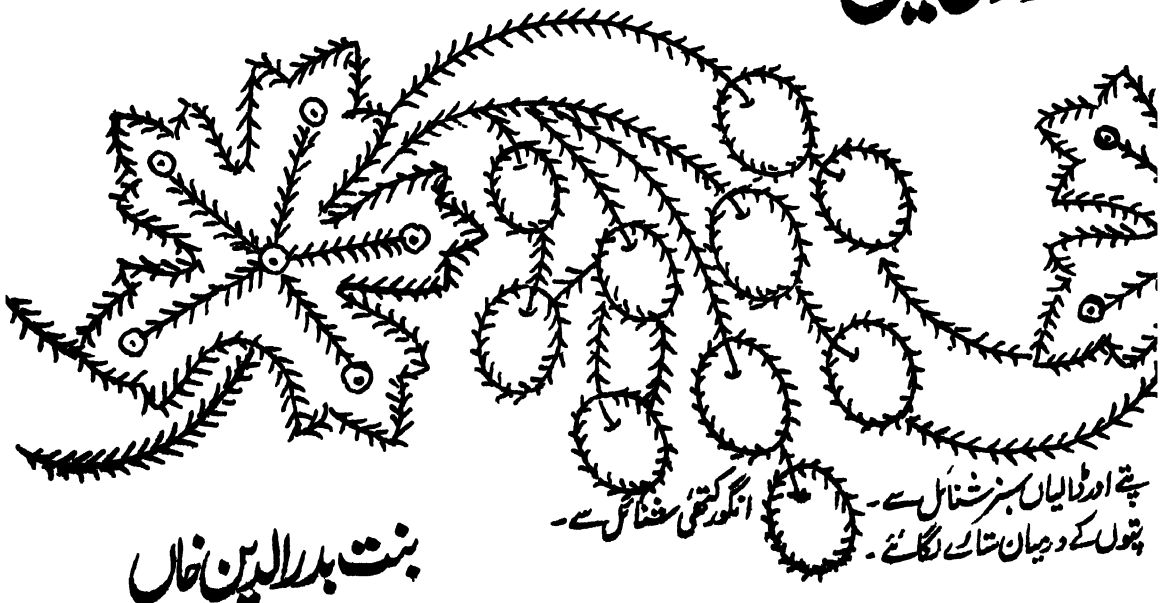
کونہ
تکیہ کے غلاف پر بنائیے۔
صغیرہ خاتون بدایوں
کونہ
مس حلیم النساء مرزا
پلونا

کشیدہ اور چکن کاری

چوڑی بیل

یہ بیل پاجامہ کی گوٹ اور پلنگ کی چادر و دیگر کپڑوں پر بنائیے۔ رفل وائل یا لٹھے پر نقشہ منتقل کر کے ڈی ایم سی کاٹن نمبر ۱۲ سے کاڑھیے۔

پتیاں تمام کشیدہ کاری دوہری کرہت سے کاڑھیے ڈالیاں موٹرا کرہت سے اور پھول قطع کر کے کٹائی کی طرح بنائیے جہاں جہاں × ایسے کراس نما نشان ہیں وہ سب حصہ قطع ہوگا۔ کنگوروں کے اوپر کی جالیاں جالی بنیں گی سب بیل تیار کر کے کنگورے کاج نما ٹانکوں سے کاڑھ کر مہین نوکدار قینچی سے فاضل کپڑا کتر کر نکال دیجیے

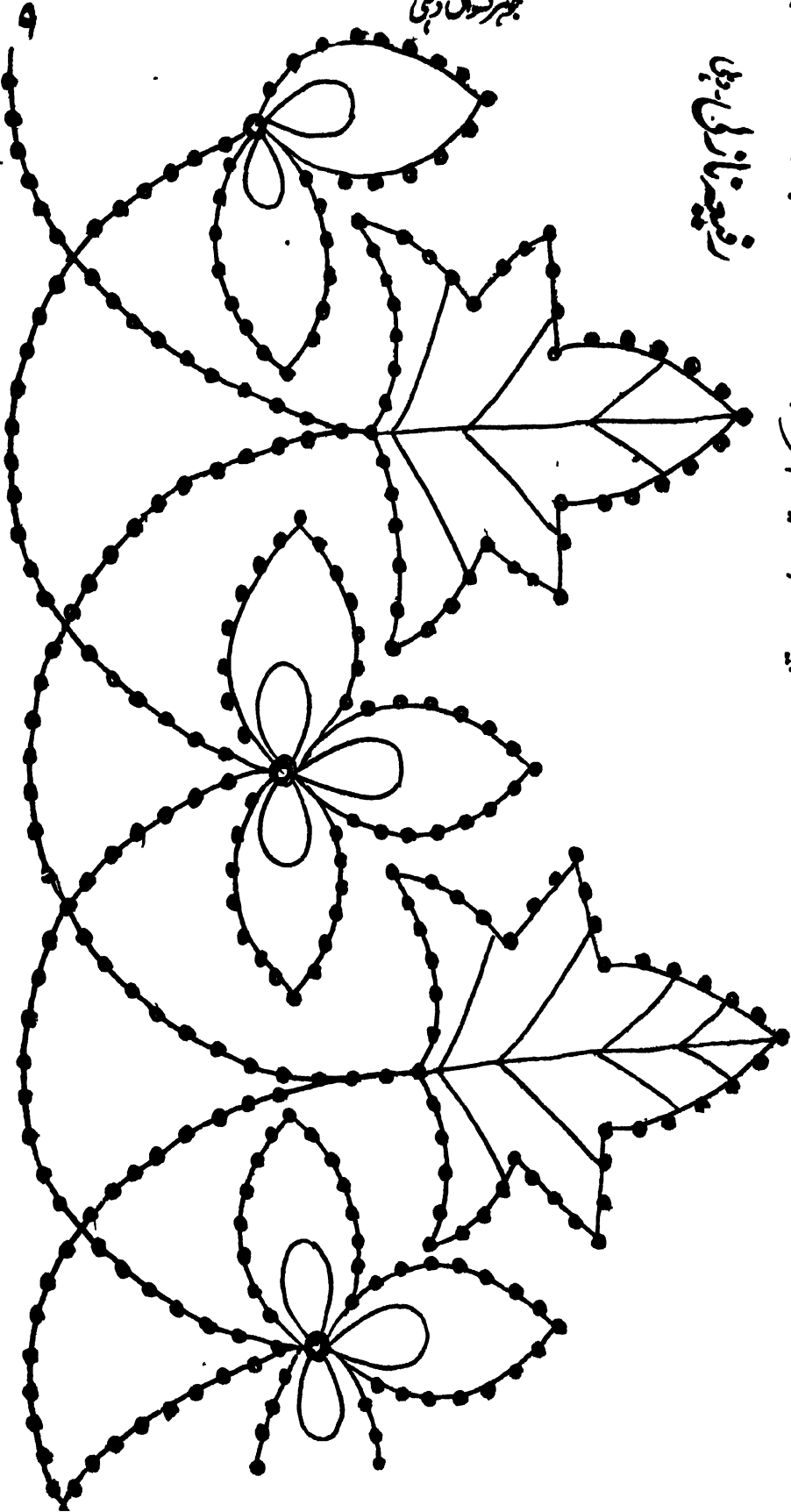
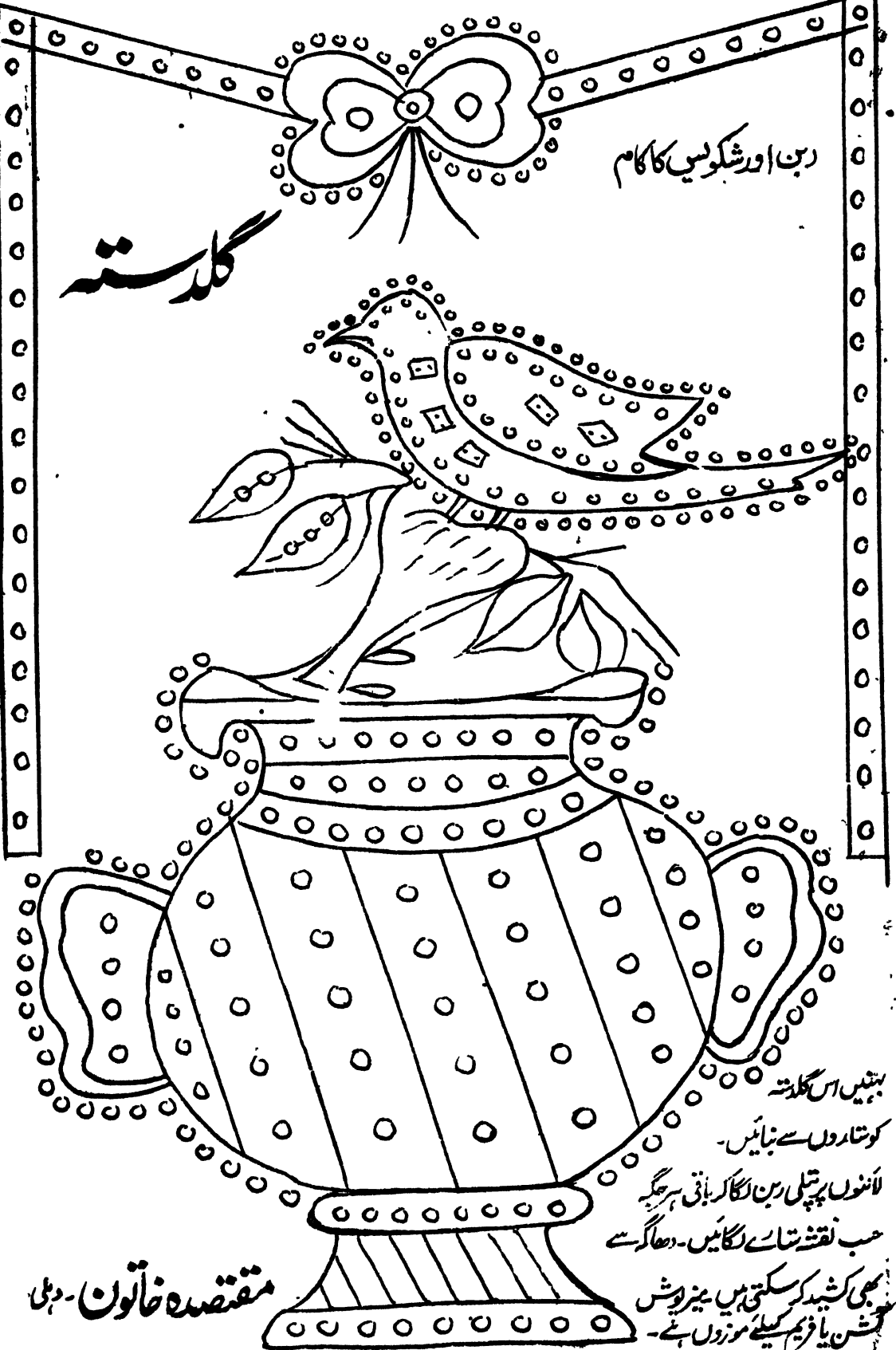
محمودہ خاتون

سنگر مشین سے کشیدہ اور کٹائی کا کام
یہ بیل میز پوش پر بنائیے۔
پھول گلابی۔ پتیاں اور ٹہنیاں سبز
کراس نما نشان قطع کیجئے۔
بیل اور مرکز
یہ مرکز میز پوش پر
بنائیے۔ کراس نما
نشان قطع کئے جائیں گے
اصغری خاتون بارہ بنکی

اکہرے ٹانکہ کی کڑھت
درمیانی خاکہ
میز پوش۔
پلنگ پوش۔
غلاف تکیہ پر
بنائیے۔ کڑھت کی
تفصیل کے لئے ملاحظہ
ہو کتاب "کڑھت کی قسمیں"
راویہ بیگم۔ للولی
شنائل کا کام
انگوری بیل
پتے اور ڈالیاں سبز شنائل سے۔
انگور کتھئی شنائل سے۔
پتوں کے درمیان ستارے لگائیے۔
بنت بدرالدین خاں

بیل

کلابتون اور کامدانی کا کام

اس بیل کو ریشمی ساڑی پر سنہرے بٹے ہوئے کلابتون سے بنائیے۔ گول نشانات کامدانی کی بندکیاں رہیں گی۔ اگر پسند کریں تو ہمراہ کلابتون ستارے لگائے جائیں۔

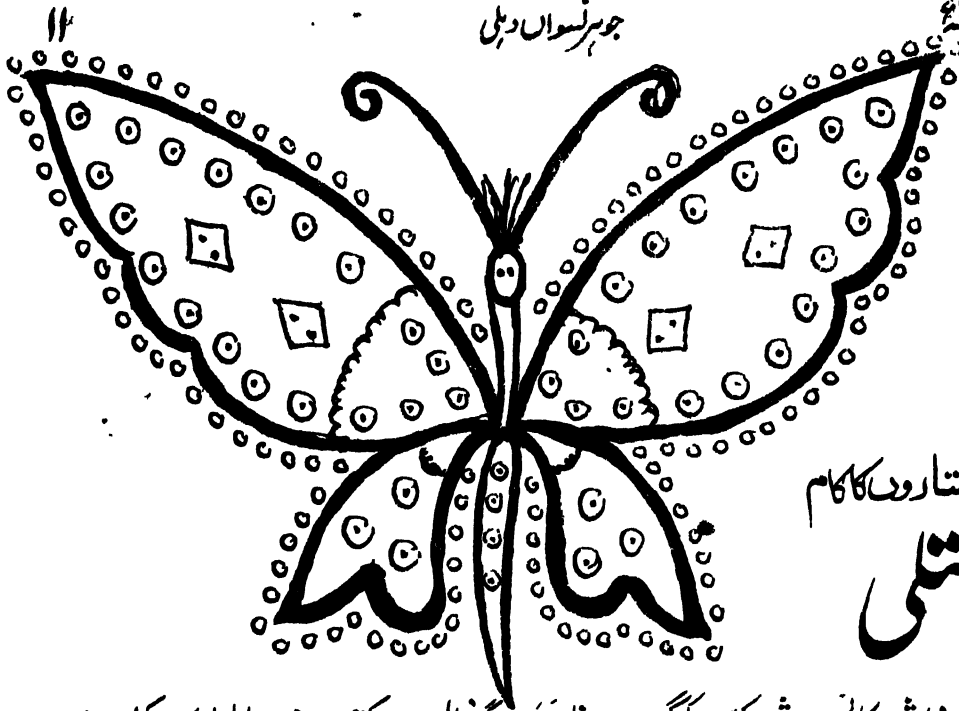
رفیعہ نازلی۔ دہلی

جوہر نسواں دہلی

ربن اور شکوسی کا کام

گلدستہ

بہنیں اس گلدستہ کو ستاروں سے بنائیں۔ لائنوں پر پتلی ربن لگا کر باقی ہر جگہ حسب نقشہ ستارے لگائیں۔ دھاگہ سے بھی کشید کر سکتی ہیں یہ ٹی کوزی کشن یا فریم کیلئے موزوں ہے۔

مقصودہ خاتون۔ دہلی

شکوبسی ستاروں کا کام

تتلی

یہ تتلی میز پوش۔ کار… پوش۔ کرسی کے گدوں پر بنائیے۔ مگر خیال رہے کہ جس چیز پر بنایا جائے وہ کپڑا اودا سبز اور شوخ رنگ کا ہو کیونکہ عام کشیدہ کاری کی طرح ستاروں وغیرہ کا کام ڈھل نہیں سکتا۔ اس تتلی کو کپڑے پر ٹریس کر کے وہ جگہ جو کالی ہو رہی ہے ریشم سے بھر دیجئے۔ پھر پروں پر ستارے لگائیے اور باہر چھوٹے گول ستارے لگائیے۔

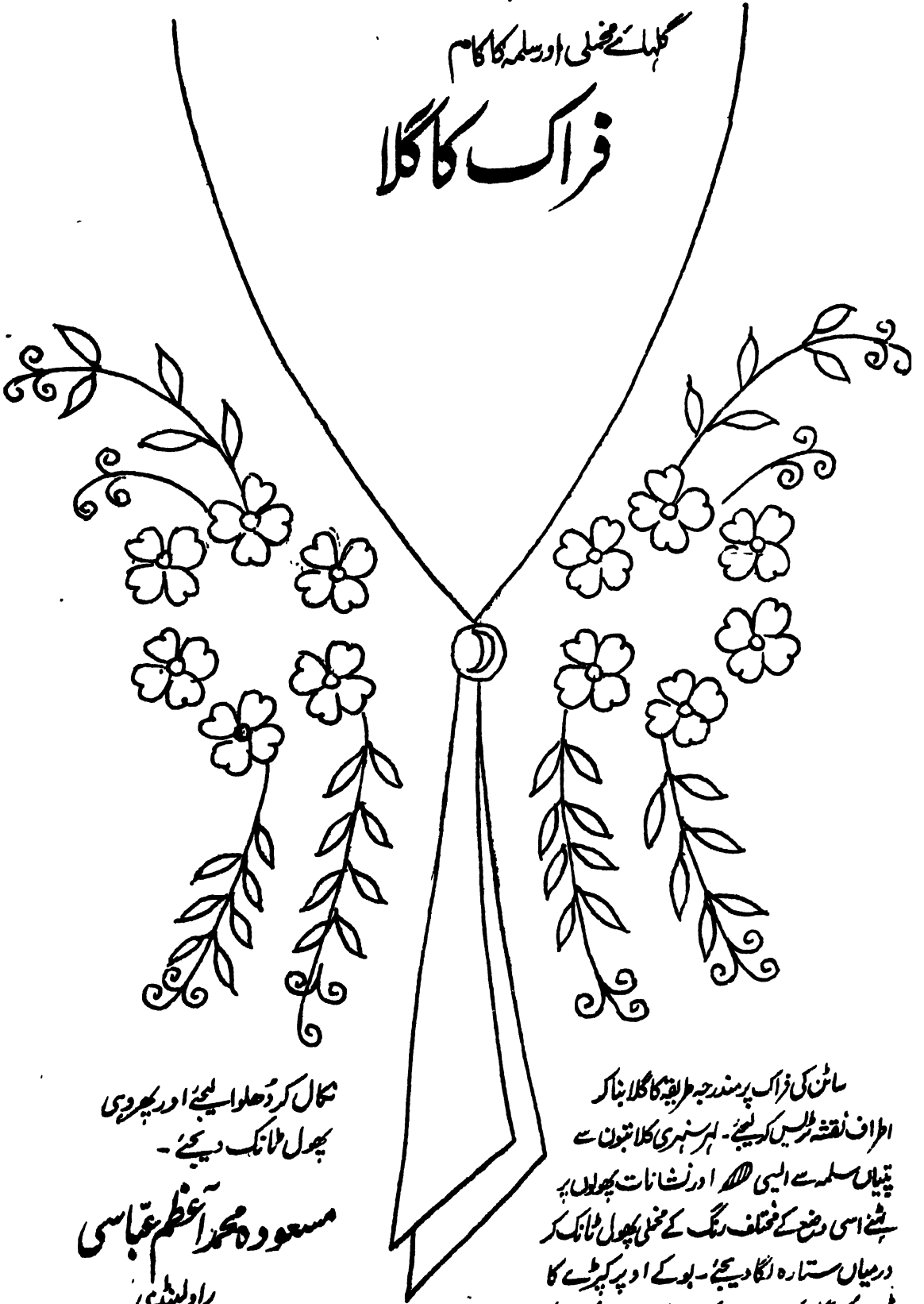
مستبشرہ خاتون۔ دہلی

سلمہ کا کام

گلاب

ریشمی جمپروں کے گھیر اور گلے پر۔ بکس کے غلاف و متعدد کپڑوں پر یہ گلاب خالص سلمہ سے بنائیے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تیار شدہ حصہ نمبر ۱

غدیر فاطمہ

گلہائے مخملی اور سلمہ کا کام
فراک کا گلا
ساٹن کی فراک پر مندرجہ طریقہ کا گلا بنا کر
اطراف نقشہ ٹریس کر لیجئے۔ لہر سنہری کلابتون سے
پتیاں سلمہ سے ایسی اور نشانات پھولوں پر
پٹھے اسی وضع کے مختلف رنگ کے مخملی پھول ٹانک کر
درمیاں ستارہ لگا دیجئے۔ بو کے اوپر کپڑے کا
بٹن بنا کر لگائیے۔ جب فراک میلی ہو جائے پھول
نکال کر دھلوا لیجئے اور پھر وہی
پھول ٹانک دیجئے۔
مسعودہ محمد اعظم عباسی
راولپنڈی

گجائی اور سلمہ کا کام

باسکٹ

یہ باسکٹ پھول اور پتوں کے اطراف گجائی ٹانک کر بنائے اور کلیاں پتیاں پھول وغیرہ سب سلمہ سے بھرتے وسط گل چوکلٹ رنگ کی پوتھوں سے بنائیے۔ روپہلی سلمہ کا کام نیلی اور سرخ ساٹن پر اچھا رہے گا۔

آر۔ کے۔ درخشاں
بجنور

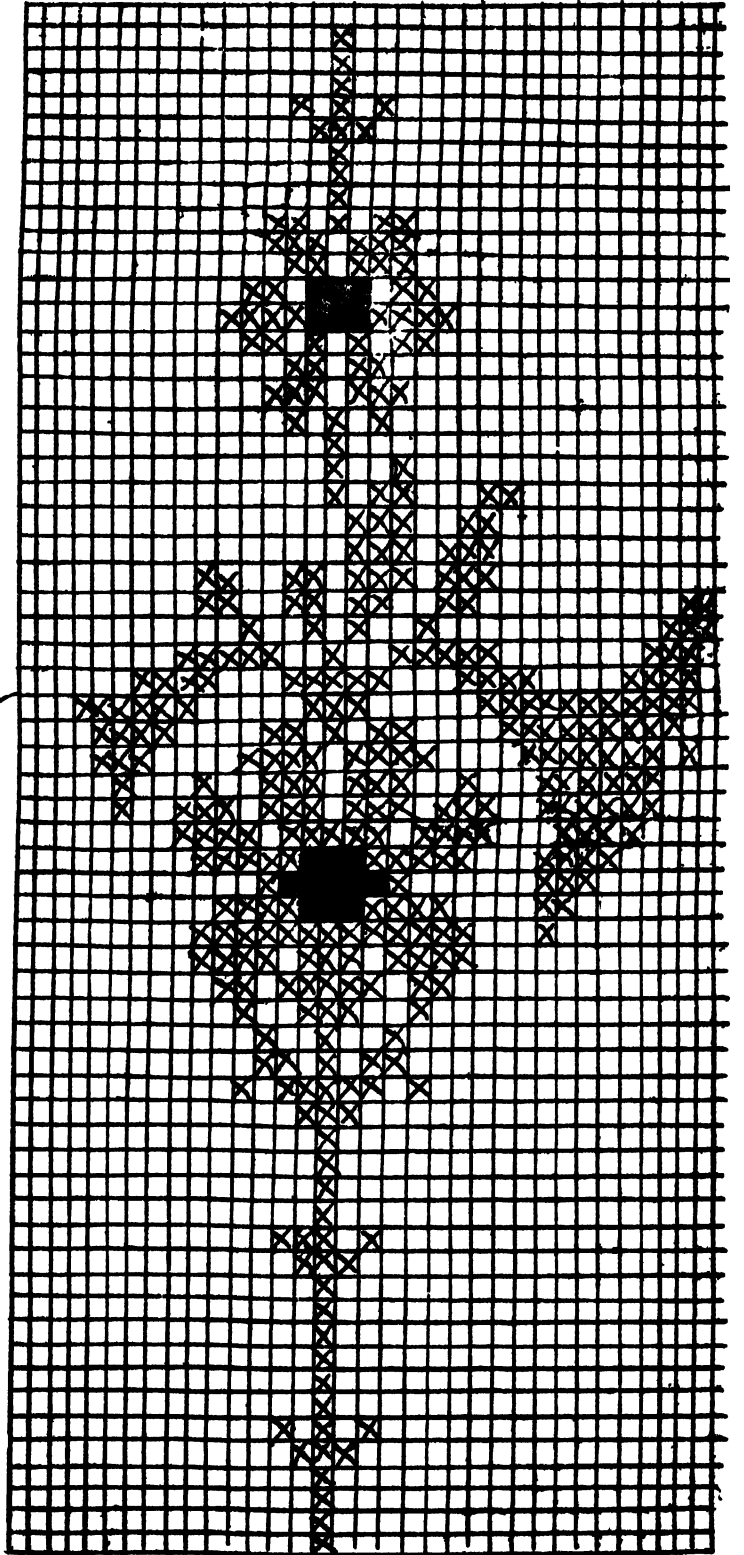
کچھ جوہری بہنوں سے

بہنیں نمونے بھیجتے وقت قواعد جوہر نسواں مدنظر رکھیں۔ نمونہ کہیں سے نقل ہو تو حوالہ کتاب، رسالہ وغیرہ ضرور دیں۔ کاغذ جس پر نمونہ ہو اپنا نام ضرور لکھیں۔ نام نہ ہونے کی وجہ سے متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جواب طلب امور کے لئے اپنا پتہ اور کارڈ جوابی یا ۱/ کا ٹکٹ ضرور بھیجیں ورنہ تعمیل ارشاد کی شکایت نہ فرمائیں۔

ایڈیٹر

کراس اسٹیچ ورک

بورڈر

ڈنڈیاں۔ ماشی رنگ کے ریشم سے
پھول اور کلیاں۔ کاسنی رنگ سے
وسط گل۔ زرد رنگ سے۔

یہ حصہ ماشی رنگ سے اور بقیہ
حصہ کلیاں اور پھول کاسنی رنگ
سے مثل دوسری جانب کے
بنیں گے۔
رنگوں کی شناخت کے
لئے نصف حصہ بنایا گیا ہے۔
یہ بورڈر اگر سلسلہ وار پلنگ پوش
اور میز پوشس پہ بنایا جائے تو
بہت خوبصورت معلوم ہوگا۔

مس سید تلمیذ حسین

اونی کام سلائیوں سے

سوئٹر

تیلیوں پر پھندے ڈالتے وقت اس کا خیال رہے کہ پھندے سولہ پر تقسیم ہو جائیں۔ یہ نمونہ سفید اون پر بنائیے۔

نوٹ: دو کا ایک سے مطلب ہے۔ دو ایک ساتھ بنا جائیگا اور دو کے چار یا ایک کے دو سے مطلب ہے اون سامنے لے کر سیدھا بنا جائے گا۔ !!! اب اس طرح شروع کیجئے کہ پہلے جس قدر منظور ہو نیچے کی پٹی بن لیجئے اور پھر نمونہ شروع کیجئے۔

نمبر تیلی: ۱:۔ ۲ سیدھے دو کا ایک چار سیدھے دو کے چار پھر چار سیدھے دو کا ایک اسی طرح پوری تیلی بنئے۔

۲:۔ پوری تیلی اُلٹی بنئے۔

۳:۔ دو سیدھے دو کا ایک تین سیدھے ایک کے دو پھر دو سیدھے ایک کے دو پھر تین سیدھے دو کا ایک پوری تیلی اسی طرح بنئے۔

۴:۔ پوری تیلی اُلٹی بنئے۔

۵:۔ ۲ سیدھے دو کا ایک دو سیدھے ایک کے دو چار سیدھے ایک کے دو ۲ سیدھے دو کا ایک۔ پوری تیلی اسی طرح بنئے۔ ۶:۔ پوری تیلی اُلٹی بنئے۔

۷:۔ ۲ سیدھے دو کا ایک پھر ایک سیدھا ایک کے دو چھ سیدھے ایک کے دو ایک سیدھا دو کا ایک اسی طرح پوری تیلی بنئے۔ ۸:۔ پوری تیلی الٹی بنئے۔

نوٹ:۔ اب نمونہ تیار ہو گیا پھر پہلی تیلی سے شروع کیجئے اور جس قدر درکار ہو بن کر گلا گھٹا لیجئے۔ سوئٹر تیار ہے۔

مس خورشید ظفر حسین

جالدار پتی نما بناوٹ

ترکیب: پہلی قطار:۔ چار اُلٹے ایک سیدھا۔ اون سامنے لا کر تین سیدھے۔ پھر تین ایک ساتھ سیدھے تین سیدھے اون سامنے لے کر ایک سیدھا۔ چار اُلٹے۔

دوسری قطار:۔ چار سیدھے گیارہ اُلٹے چار سیدھے۔

تیسری قطار:۔ چار اُلٹے دو سیدھے۔ اون سامنے لا کر دو سیدھے تین ایک ساتھ سیدھے۔ دو سیدھے۔ اون سامنے لا کر دو سیدھے۔ چار اُلٹے۔

چوتھی قطار:۔ چار سیدھے گیارہ اُلٹے۔ چار سیدھے۔

پانچویں قطار:۔ چار اُلٹے تین سیدھے۔ اون سامنے لا کر ایک سیدھا تین ایک ساتھ سیدھے۔ ایک سیدھا۔ اون سامنے لا کر تین سیدھے۔ چار اُلٹے۔

چھٹی قطار:۔ چار سیدھے گیارہ اُلٹے چار سیدھے۔

ساتویں قطار:۔ چار اُلٹے چار سیدھے۔ اون سامنے لا کر تین ایک ساتھ سیدھے۔ اون سامنے لا کر چار سیدھے چار اُلٹے۔

آٹھویں قطار:۔ چار سیدھے گیارہ اُلٹے۔ چار سیدھے۔

مس نوشابہ بیمول

لہریا:۔

یہ نمونہ ہلکے رنگ کے اون سے بنائیں۔ بچوں کے لئے بھی اس نمونے کے سوئٹر وغیرہ خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ نمونہ کے لئے۔ اخانہ ڈالیں یا ۱۴۔

پہلی سلائی:۔ سیدھے ۲۔ اُلٹے ۲۔ سیدھے ۲۔ اُلٹے ۲ سیدھے ۲۔ آخر میں سیدھا آنا چاہئے، ۲۔

۲ دوسری قطار:۔ پہلی کی طرح۔ تیسری قطار: ۲ اُلٹے ۲ سیدھے ۲۔ نشان سے شروع کریں آخر میں ۲ اُلٹے آنا چاہئیں) چوتھی:۔ تیسری کی طرح۔ پانچویں: پہلی کی طرح۔ چھٹی: پہلی کی طرح۔ ساتویں اور آٹھویں:۔ تیسری کی طرح۔ اسی طرح بناتے جائیے۔ نمونہ تیار ہے۔

ایک جوہری بہن

کترنوں کی دستکاری

بٹن اور ٹکمہ

وہ کترنیں جن کو بالکل بیکار اور فضول سمجھ کر پھینک دیا جاتا ہے زمانہ حال میں بہت قیمت رکھتی ہیں:- کچھ عرصہ سے یہ چٹ پٹ (جن کو اکثر لوگ چٹکی کے بٹن کہتے ہیں) اس قدر رائج ہو گئے ہیں کہ جس چیز میں دیکھو چٹ پٹ جلوہ افروز ہیں۔ حد ہو گئی کہ لڑکوں کی قمیصوں تک میں چٹ پٹ ٹانکے جانے لگے تھے۔ اس کی وجہ یہ بھی کہ چٹ پٹ نہایت ارزاں تھے۔ لیکن اب اس کی ایک درجن کی قیمت چھ آنے ہے۔ چٹ پٹوں کا کام ان بے کار کترنوں سے بآسانی لیا جا سکتا ہے جو محض فضول سمجھ کر پھینک دی جا سکتی ہیں۔ اب میں عرض کرتی ہوں کہ وہ کیسے لیا جائے۔

آپ جمپر تیار کر کے جیسا مزاج چاہے گلا تراش لیجئے۔ اسقدر خیال رکھئے کہ گلا ایسا تراشیں جو سامنے کھولا جا سکے اور جس قدر ضرورت ہو کھول لیجئے پھر جیسا مناسب سمجھیں کالر یا فرل لگا لیجئے۔ جو جگہ آپ نے چٹ پٹوں کے لئے کھولی ہے اس کے نیچے پٹی لگا لیجئے۔ اب ان سفید کترنوں کے جا بیجا بھی ہوں ان کے چھوٹے چھوٹے بٹن (گھنڈیاں) تیار کر لیجئے۔ اب ذرا لمبی پتلی کترن کی ایک ڈوری سی کر تیار کر لیجئے۔ یہ خیال رہے کہ یہ ڈوری جس قدر باریک اور گول ہو گی اتنی ہی خوبصورت معلوم ہو گی۔ اب یہ بٹن جو آپ نے تیار کئے ہیں جمپر میں اس جگہ جو آپ نے چٹ پٹ کے واسطے چھوڑی ہے داہنی طرف اس طرح ٹانکئے کہ ٹکنے کے بعد ایک دوسرے سے ملے ہوئے معلوم ہوں اور وہ ڈوری جو آپ نے تیار کی ہے ان بٹنوں کی مناسبت سے جمپر کے بائیں طرف ٹانک لیجئے یہ خیال رہے کہ ڈوری اور بٹن کنارہ پر ٹکیں۔

مس خورشید ظفر حسین

اپلیک ورک اور گوٹہ کا کام

کشن

گلابی گہرے رنگ کی چمکدار ساٹن کشن کیلئے:- فیروزی ساٹن۔ پھول کے لئے۔ سبز ساٹن پتیوں کے لئے۔ زرد ساٹن اور آسمانی ساٹن کلیوں کے لئے۔ چوڑا گوٹہ سلمہ گجائی اور سچے ستارے۔ چاکلیٹ رنگ کا ریشم ڈنڈیوں کے واسطے۔ اوّل کشن پر نقشہ ٹریس کر کے کپڑے کے پھول اور پتیاں۔ کلیاں علیٰحدہ علیٰحدہ کاٹ لیجئے مگر ذرا نقشہ سے بڑے ہوں پتوں کے برابر گوٹہ ناپ کر ٹکڑے کر لیجئے پہلے پھول پتیاں کپڑے پر باریک ٹانکوں سے ٹانک دیجئے اسقدر صفائی ہو کہ سب پتیوں کے کنگورے نمایاں رہیں پھر ریشم سے ڈنڈیاں بنا لیجئے۔ اب گوٹے کے ٹکڑے کنارے موڑ کر ہر پتی پر اسقدر صفائی سے لگائیے کہ دیدہ زیب ہوں۔ اب پتیوں پر باریک قینچی سے ذرا احتیاط سے کہ کپڑا نہ کٹ جائے گوٹے میں شگاف دیجئے اور قدرے موڑ کر باریک ٹانکوں سے سی دیجئے۔ اب سلمہ کے خار ستارے دیکر بنا لیجئے پھول کے درمیان بھی ستاروں کا زیرہ بھر لیجئے۔ زیرہ کا حلقہ بھی سلمہ سے بنے گا۔ آپ ہدایات کے مطابق محنت سے بنا کر دیکھئے آپ کا دل خوش ہو جائیگا اور جو دیکھے گا تعریف کرے گا۔

(نمونہ صفحہ ۷ پر دیکھئے)

فیروز بانو گلزار۔ فتح گڈھ

صفحہ ۱۹ کا باقی

:- چھ چھوٹی سنہری ایک ہشت پہلو فالسئی۔ ایک صراحی نما موتی پھر ایک سنہری موتی پرو کر سوئی صراحی نما موتی و باقی ساتوں موتیوں سے گزار کر لڑی بنائیں یا دوسری نماک کی لڑی اس طرح بنائیں۔ دس موتی ہشت پہلو اور پھر تین موتی پرو کر ہشت پہلو سے گزار کر چار چار موتی پرو پرو کر نیچے سے اوپر اور اوپر سے نیچے اسطرح بنائیں کہ ان لڑیوں کے حلقہ میں وہ ہشت پہلو موتی چھپ جائے۔ جالر کی لمبائی ضرورت کے مطابق رکھیں۔

نشاط افزا۔ کلکتہ

کشن
ساٹن نیلی
کچاٹی
ستارے
گوٹہ
(عبارت صفحہ ... پر دیکھئے)
فیروز بانو گلزار

گلدستہ

کروشیا کا کام

مسز حمید۔ لکھنؤ

صفحہ ۱۹ کے باقی نمبر۔ ۶۷۱۱-۶۷۱۳-۶۷۱۴-۶۷۱۶-۶۷۱۹-۶۷۲۱-۶۷۲۸ تا ۶۷۳۰-۶۷۳۸-۶۷۴۱-۶۷۴۲-۶۷۴۴-
۶۷۴۵-۶۷۴۸-۶۷۵۱-۶۷۵۶-۶۷۸۲-۶۸۲۱-۶۸۴۱-۶۹۵۲-۷۰۲۶-۷۰۲۸-۷۰۶۰ (۹۱۵۲) ۱۲۲۳ جن بہنوں کے خریداری
نمبر اوپر لکھے گئے ہیں وہ مہربانی فرما کر جلد سے بذریعہ منی آرڈر آئندہ سال کا چندہ بھیجدیں۔ اگر کسی وجہ سے آئندہ کے لئے پرچہ بند کرنا ہو
تو خریداری نمبر کے حوالے سے انکاری اطلاع دیدیں ۲۰ اپریل تک منی آرڈر یا انکاری خط نہ ملا تو خاموشی کے معنی آئندہ سال کے لئے خریداری کی رضامندی کے ہوں گے یعنی یہ سمجھا جائیگا کہ آئندہ کے لئے
وی پی کا انتظار ہے۔ لہذا اپریل کا رسالہ ہے کا وی پی بھیجا جائے گا۔ قدردان بہنوں سے امید ہے کہ اپنے پرچہ کو وی پی کی واپسی کے نقصان سے محفوظ رکھیں گی۔ مینو

موتیوں کا کام

ہفت لہری جھالر

ترکیب :- پہلے فیتہ پر بنائیں تیرہ تیرہ موتیوں کے چار حلقے پہلی قطاریں بنائیں پھر دوسری میں تین تیسری میں دو۔ چوتھی میں ایک بعدہٗ خاکہ کی شکل کی لڑیاں یوں بنائیں (باقی مضمون صفحہ ۱۶ پر دیکھئے)۔

اطلاع اختتام سال

جن بہنوں کا سال خریداری اس مارچ کے پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں:-

۸۹۱-۹۴۱-۱۵۷۴-۱۶۳۳-۱۶۸۳-[illegible]-۱۷۰۰-
۱۶۰۲-۱۶۱۶-۱۷۱۸-۱۷۳۱-[illegible]۳-۱۸۱
۱۸۷۱-۱۹۴۰-۲۴۲۳-۲۴۵۸-[illegible]-۲۴۶-
۲۴۶۵-۲۴۸۶-۲۴۹۹-۲۵۰۲-۳۱۹۷-
۳۲۰۵-۳۲۲۳-۲۳۰۶-۳۳۰۹-۳۳۱[illegible]-
۳۳۳۱-۳۳۳۲-۳۳۶۹-۳۴۲۹-[illegible]-
۳۴۵۱-۳۴۵۶-۳۴۶۰-۳۴۶۳-۳۴۹۵-
۳۵۷۷-۳۶۲۳-۳۸۵۱-۳۹۲۵-۴۰۷۴-
۴۱۰۸-۴۱۴۹-۴۱۶۱-۴۱۷۸-۴۱۹۱-۴۲۰۱-
۴۲۳۰-۴۳۴۵-۴۲۶۷-۴۲۷۴-۴۲۷۶-
۴۲۸۱-۴۳۲۲-۴۶۸۹-۴۷۰۵-۴۳۴[illegible]-
۵۰۶۷-۵۰۷۲-۵۰۷۸ تا ۵۰۸۰-۵۰۹۱
۵۱۱۲-۵۱۲۸-۵۱۳۲-۵۱۳۵-۵۱۵۷-
۵۱۵۹-۵۱۷۱-۵۱۸۱-۵۱۸۹-۵۱۹۵-۵۱۹۷-
۵۲۰۳-۵۲۰۹-۵۲۶۲-۵۳۱۹-۵۳۳۲-
۵۳۸۴-۵۳۹۵-۵۵۷۲-۵۶۱۷-۵۶۷۷-
۵۷۳۲-۵۸۳۰-۵۹۳۴-۵۹۳۵-۵۹۴۵-
۵۹۵۶-۵۹۶۴-۵۹۶۶-۵۹۷۰-۵۹۷۶-
۵۹۸۳-۵۹۸۶-۵۹۹۷-۶۰۰۲-۶۰۱۹-
۶۰۲۸-۶۰۳۱-۶۰۸۱-۶۰۹۲-۶۲۰۴-
۶۳۶۳-۶۳۶۹-۶۴۴۶-۶۴۴۹-۶۵۱۰-
۶۵۳۱-۶۵۴۱-۶۶۱۱-۶۶۳۴-۶۶۴۴-۶۶۷۳-
۶۶۸۶-۶۶۸۸-۶۶۹۰-۶۶۹۲-۶۶۹۷-
۶۶۹۹-۶۷۰۲-۶۷۱۰ (باقی نمبر صفحہ ۱۸ پر دیکھئے)

اسٹینسلنگ ورک

کونہ

ٹاٹنگ ورک

بیل

اصغری خاتون

Regd. 1984

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جوہرِ نسواں

جلد ۱۸ نمبر ۲

اپریل

۱۹۳۳ء

مالک پرنٹر پبلشر
رازق الخیری
مہتمم

جوہر نسواں دہلی

نواں سال | فہرست ماہ اپریل سنہ ۴۳ء | جلد ۱۸ نمبر ۲

جوہر نسواں کیلئے نمونے

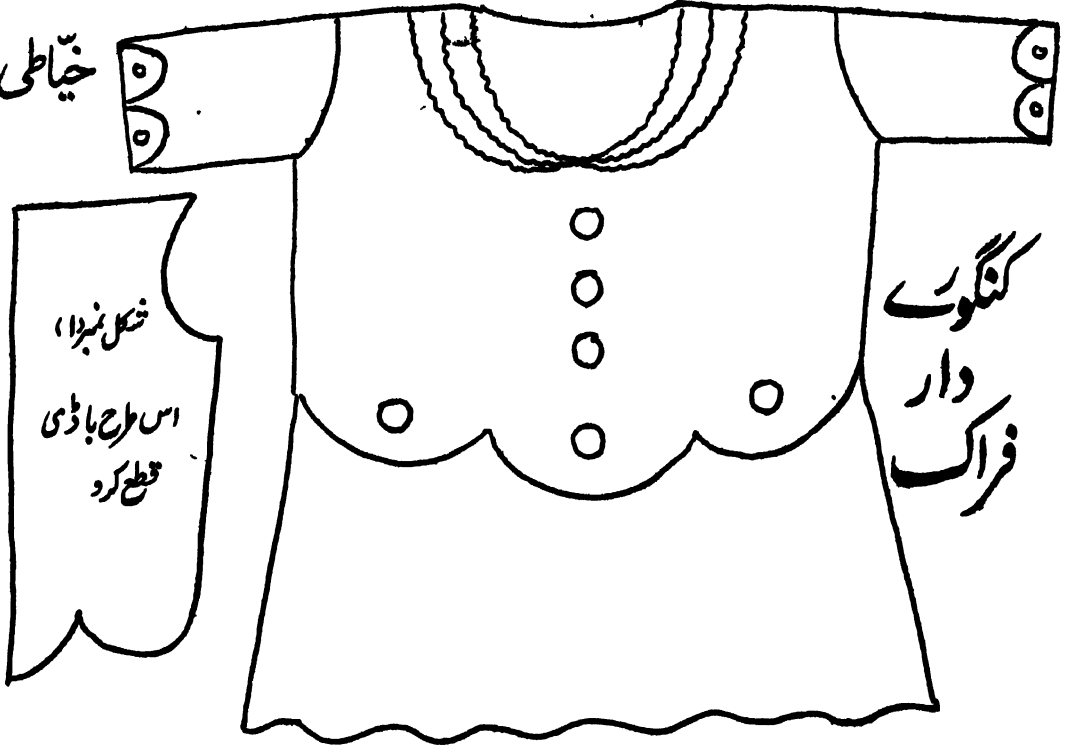
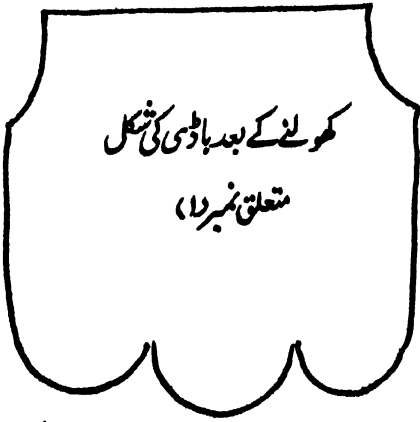
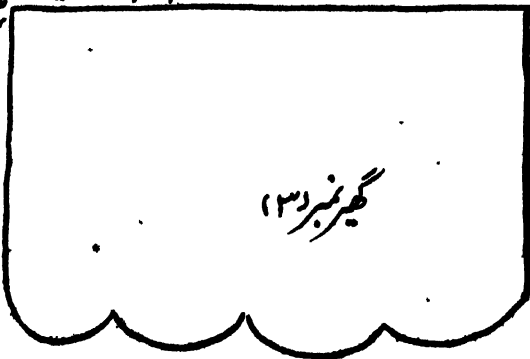
بھیجنے والی بہنیں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال ضرور رکھیں۔ ورنہ ان کے نمونے درج رسالہ نہ ہوں گے۔

نمونے بہت صاف اور خوب واضح مضبوط کاغذ پر روشن سیاہی سے بنائے جائیں۔ اگر پنسل سے بنائیں تو نشان خوب گہرے رکھیں تاکہ مٹ نہ جائیں۔ اور کاغذ کے صرف ایک رُخ پر ہوں۔ ایک کاغذ پر صرف ایک ہی نمونہ یعنی کئی نمونے الگ الگ کاغذوں پر بنائے جائیں جس کاغذ پر نمونہ ہے اسی کاغذ پر نمونہ بھیجنے والی بہن کا نام اور نمونہ کا عنوان ضرور لکھنا چاہئے ترکیب بہت آسان اور مختصر ہو مگر ناکافی نامکمل نہ ہو۔

نمونہ کا سائز رسالہ کے سائز سے بڑا نہ ہو تو بہتر ہے نمونہ کسی کتاب یا کسی رسالہ سے نقل نہ ہو۔ لیکن آپ کسی کتاب یا رسالہ کا کوئی بہت ہی خوبصورت اور عمدہ نمونہ جوہر نسواں میں شائع کرانا چاہتی ہیں تو اس رسالہ یا کتاب کا حوالہ ضرور دیں۔

جو نمونے شائع ہو چکے ہیں وہ نہ بھیجنے چاہئیں نئی نئی وضع کے ہونے چاہئیں۔ نمونہ کے ساتھ نمونہ بھیجنے والی بہن کے لئے ایڈیٹر کے نام کے خط میں اپنا نام و مفصل پتہ لکھنا اشد ضروری ہے جو بہنیں جوہر نسواں کے لئے مضامین لکھیں وہ صرف دستکاری ہی کے متعلق ہوں۔ جواب طلب امور یا ناپسند نمونوں کی واپسی کیلئے ۱/ کا ٹکٹ یا جوابی پوسٹ کارڈ آنا ضروری ہے ورنہ جواب نہ دیا جائیگا۔ دھاگوں کی قسمیں۔ کپڑا۔ اون۔ ریشم۔ سوئی۔ موتی۔ ٹیوب غرضیکہ ہر دستکاری کے سامان کے متعلق مضامین اور کونسا دھاگہ کس کپڑے پر مناسب ہے کہاں سے عمدہ دستیاب ہوگا واضح طور پر لکھیں۔

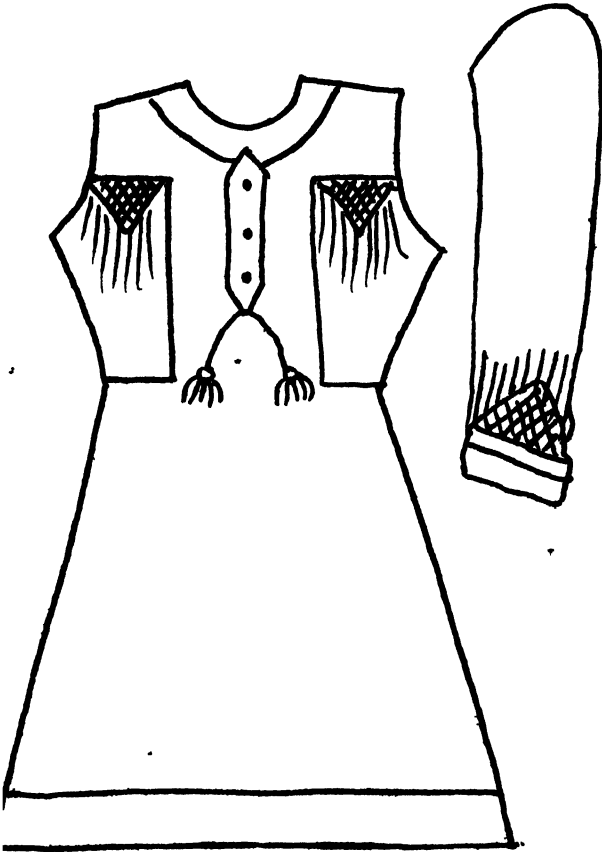
نمونے اور ان کے متعلق خطوط صرف اس پتہ پر آنے چاہئیں کسی کا نام لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ایڈیٹر جوہر نسواں دفتر عصمت کوچہ چیلان دہلی۔

(باہتمام رازق الخیری پرنٹر و پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپ کر دفتر عصمت دریا گنج کوچہ چیلان دہلی سے شائع ہوا)

خیاطی
کنگورے دار فراک
شکل نمبر (۱)
اس طرح باڈی
قطع کرو
کھولنے کے بعد باڈی کی شکل
متعلق نمبر (۱)
کالر نمبر (۲)
ایسے تین ٹکڑے
ایک طرف اور
تین دوسری طرف
لگیں گے یعنی ۶
اور ہر ٹکڑے پر کنارہ پر
جھالر لگے گی۔
جھالر لگا حصہ
بٹن
یہاں چنٹ ڈال کر باڈی میں فٹ ہوگا
گھیر نمبر (۳)
آستین نمبر (۴)

کنگورے دار فراک

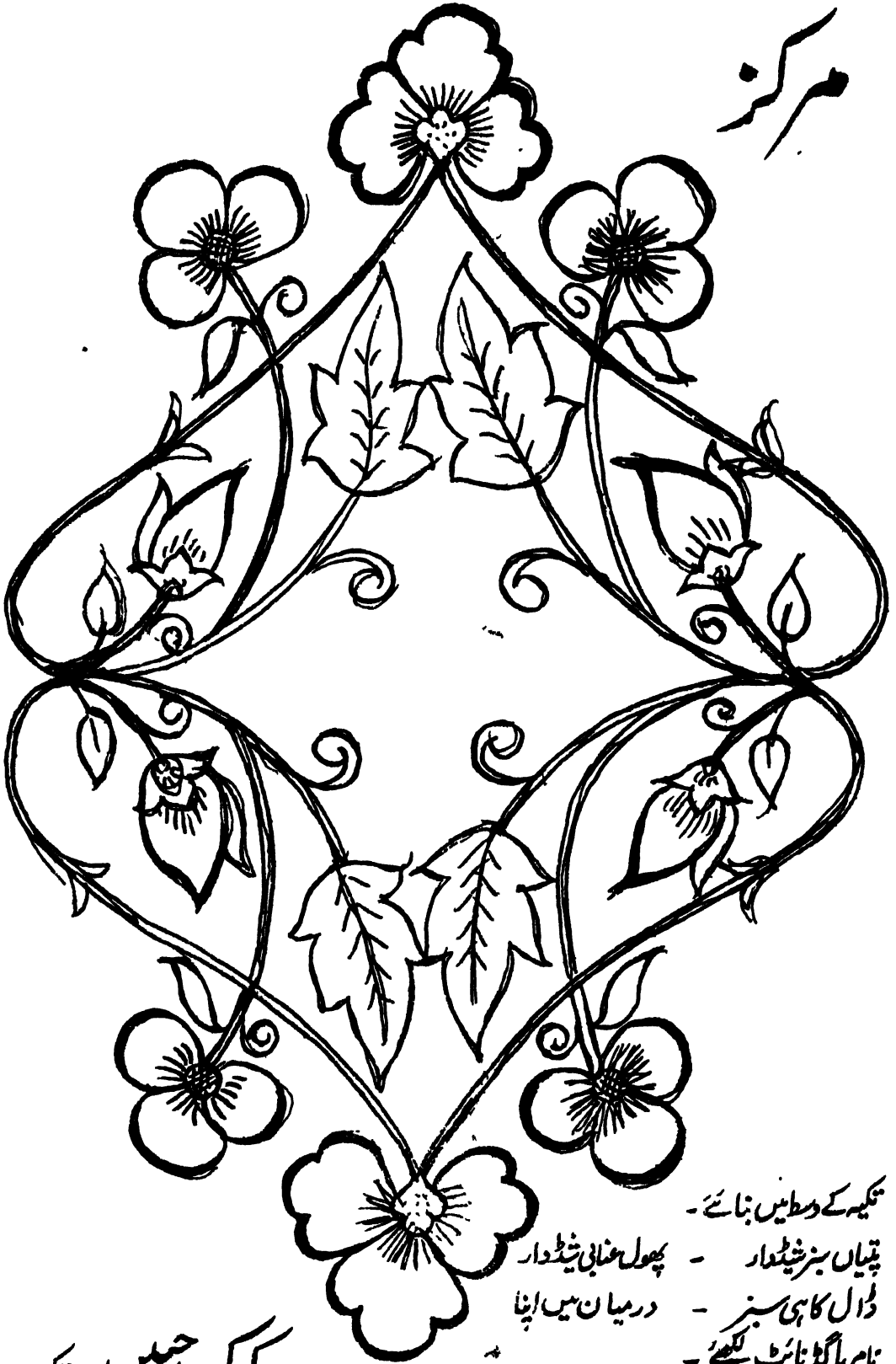
(نقشہ صفحہ ۲ پر دیکھیے)

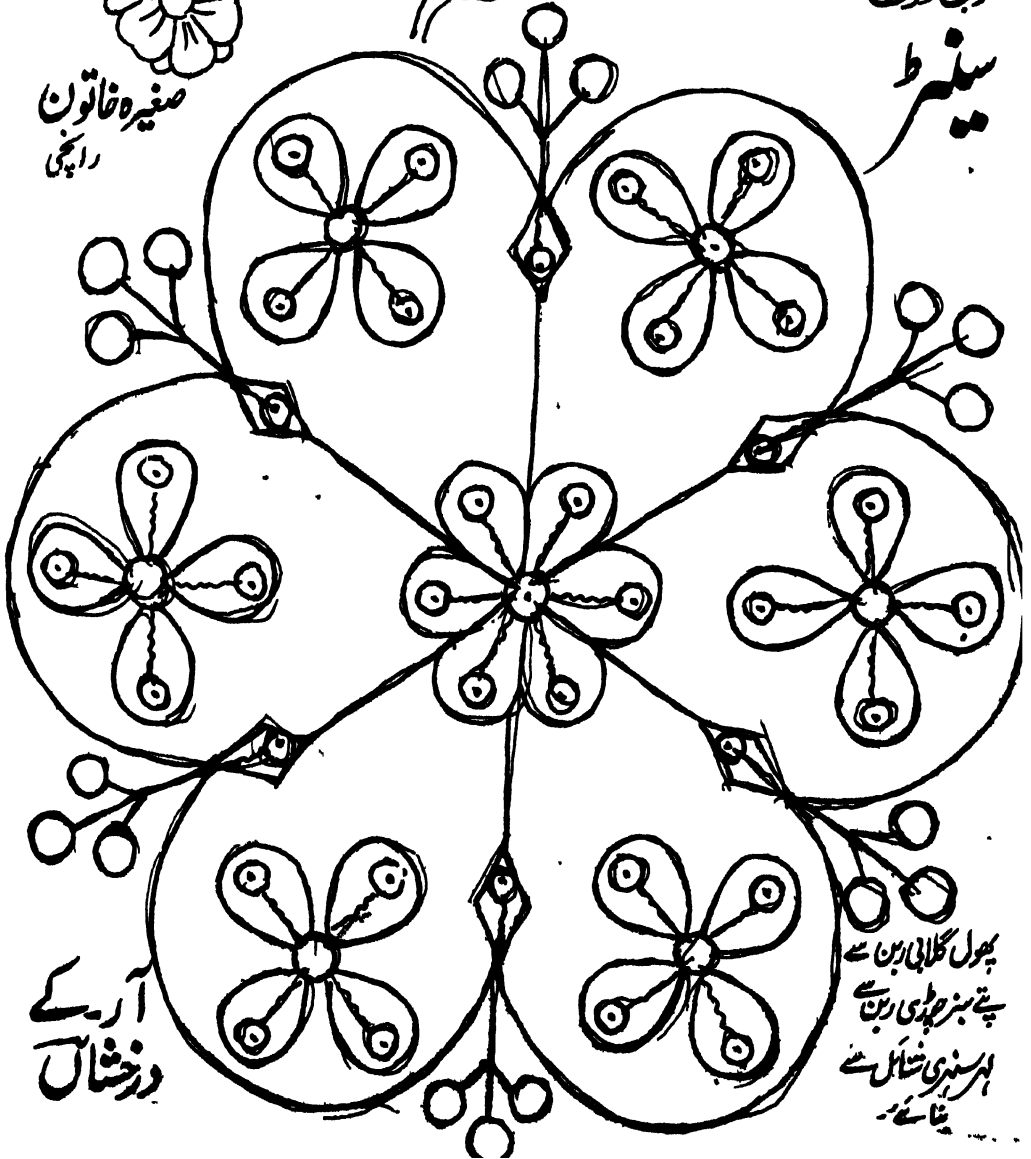
ساٹن اصلی گلابی پیازی یا حسب پسند رنگ کی لے کر اس طرح فراک قطع کیجیے کہ اوپر کا حصہ (باڈی) الگ اور گھیر الگ ہو۔ باڈی کی لمبان کندھے سے کمر تک رہے گی۔ چوڑان بدن کے لحاظ سے۔ آگے اور پیچھے کے دونوں حصوں کو لے کر چوہرا کر لیجیے اور مطابق نقشہ نمبر (۱) کاٹ لیجیے۔ درمیانی کنگورہ ذرا نیچا رہے گا یہ فراک کی خوبصورتی ہے۔ کنگوروں پر کسی دوسرے رنگ کے کپڑے کی صفائی سے گوٹ لگا لیجیے اور گلے پر تین ٹکڑے کر کے نقشہ نمبر (۲) کے مانند گلا لگا دیئے۔ گلے کے کنگوروں پر چنٹ یعنی جھالر لگا لیجیے بہت باریک اور زیادہ جھول کی۔ اب گھیر قطع کر کے مانند نمبر (۳) اور اس کے کنگوروں پر گوٹ لگا کر باڈی کو اس کے اوپر اس طرح لگا دیئے کہ باڈی کے کنگورے گھیر پر آجائیں۔ اب آستین مطابق نمبر (۴) کاٹ کر کنگورے دار کف لگا دیئے۔ اور کفوں کے کنگوروں میں بھی گوٹ لگے گی جیسے رنگ کی گھیر اور باڈی اور گلے میں لگی ہے۔ پھر آستین فراک پر چسپاں کر لیجیے اور گوٹ کے رنگ بٹن منڈھ کر بٹنوں کے نشانوں پر لگا لیجیے۔

غدیر فاطمہ

جمپر

حسب نقشہ تیار کیجیے۔ کندھوں کے پاس اور کف کے اوپر چنٹ ڈالی جائے گی۔

زیڈ۔ جی۔ شکارپور

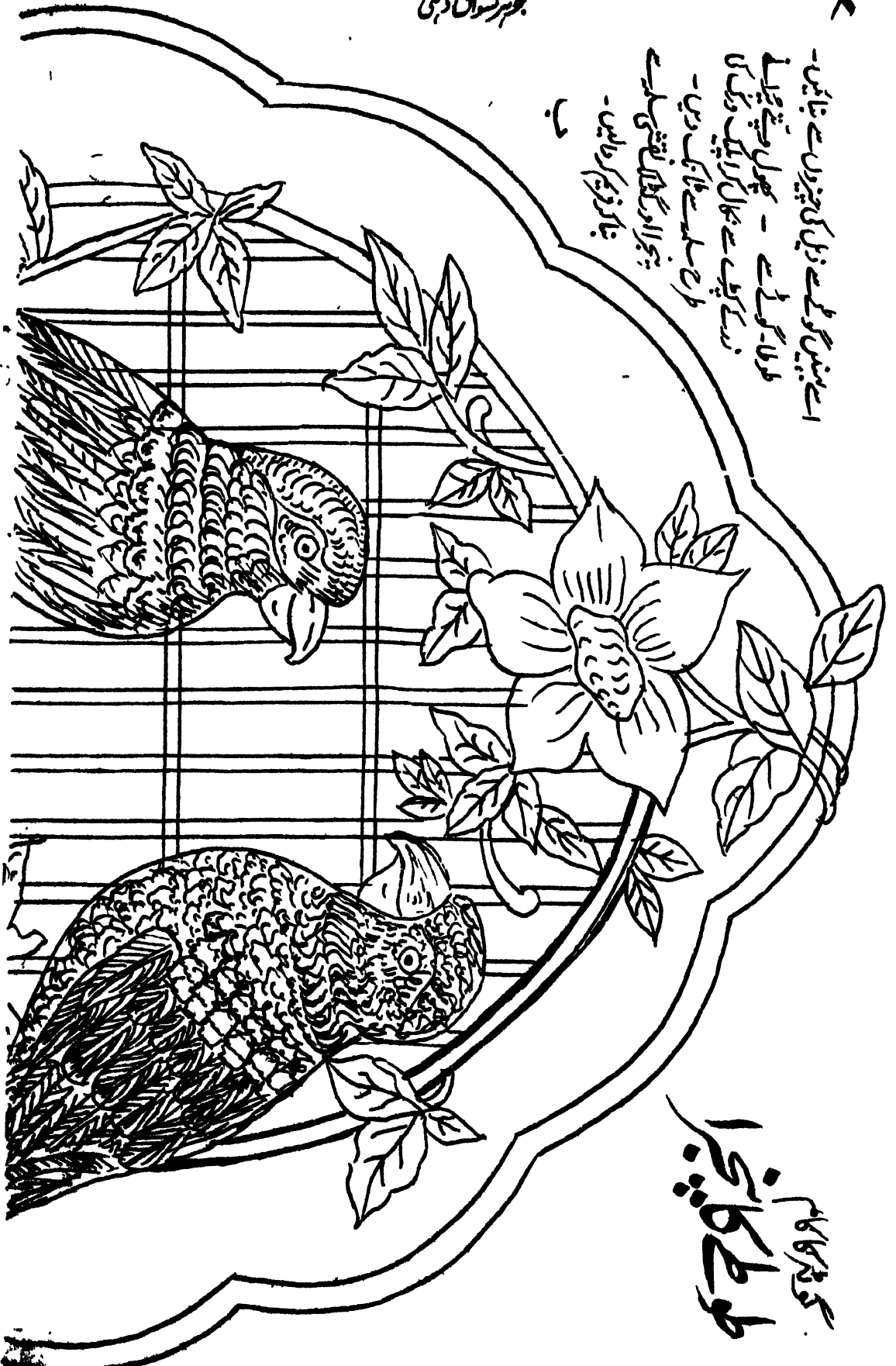
۹۴
جوہرِ نسواں دہلی
اپریل ۱۹۴۳ء
کشیدہ کاری
کونہ
پھول کاسنی اور گلابی
شیڈ دار۔ پتیاں سبز شیڈ دار
ٹہنیاں چاکلیٹ۔
تکیہ غلاف پر
بنائیے۔
صفدری خاتون
کونہ
پھول۔ گلابی شیڈ دار
کلیاں۔ سرخ "
پتیاں۔ سبز "
ٹہنیاں۔ سبز "
ربن چاکلیٹی
اصغری خاتون

مرکز
تکیہ کے وسط میں بنائیے۔
پتیاں سبز شیڈدار - پھول عنابی شیڈدار
ڈال کاہی سبز - درمیان میں اپنا
نام یا گڈنائٹ لکھیے۔
کوکب جبیں۔ رہتک

ویل کم
تیار کرکے نذر کرا لیجئے۔
WELCOME
مس اشرفی
محمد علی
بیل
یہ بیل چھپر کے گھیر تکیہ کے اطراف بنائیے۔ پھول گلابی۔ ڈال سبز۔ پتیاں سبز۔
مس نوشابہ سیمول۔

اکتوبر ۱۹۴۳ء
جوہر نسواں دہلی
۷
رومال کے پھول
(۱)
(۲)
(۳)
صغیرہ خاتون
رانچی
ربن ورک
سینٹر
آر کے
درخشاں
پھول گلابی ربن سے
پتے سبز چوڑی ربن سے
ہر سنہری تشائل سے
بنائیے

گوٹہ کا کام

طوطے کا پنجرا

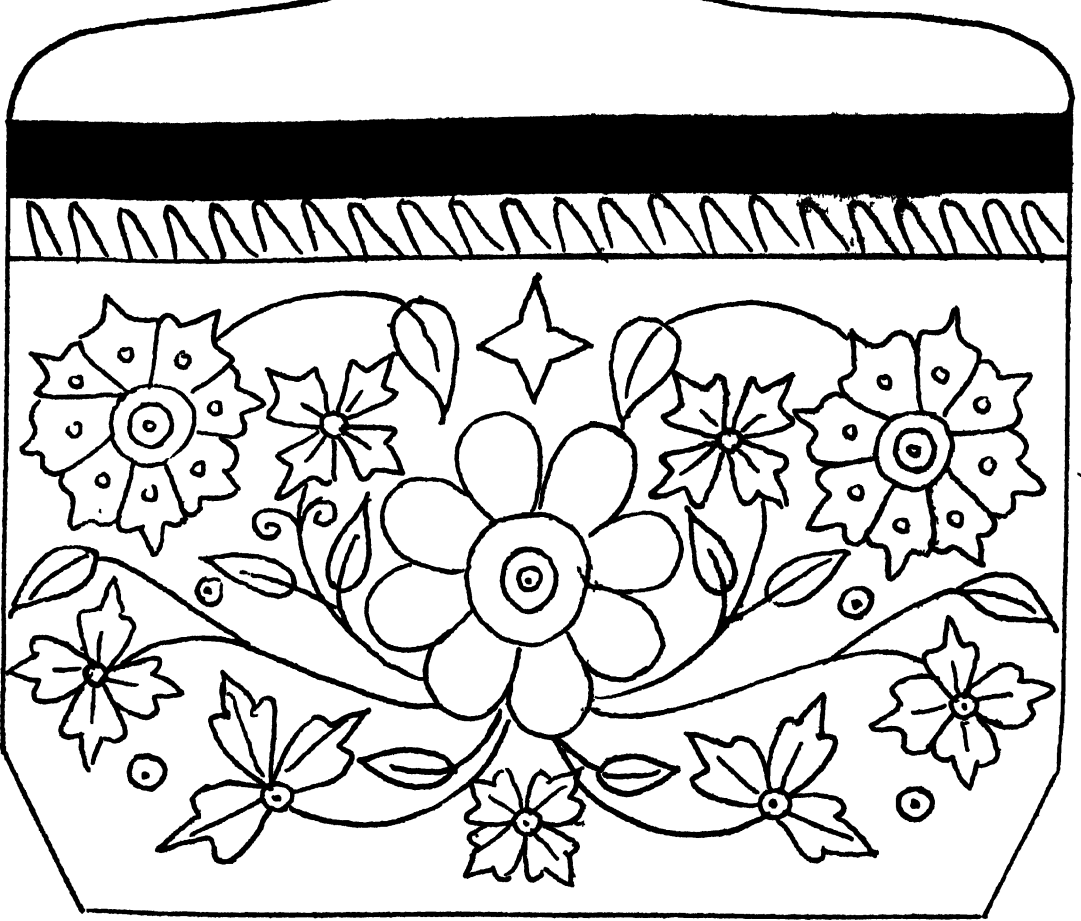
اسے بہنیں گوٹے سے ذیل کی چیزوں سے بنائیں۔
طوطا۔ گوٹے سے - پھول پتے پرانے
زری کے کپڑے سے نکال کر اپلیک ورک کی
طرح سلمہ سے ٹانک دیں۔
پنجرا اور گملا نقشی سلمہ سے
بناکر فریم کروالیں۔

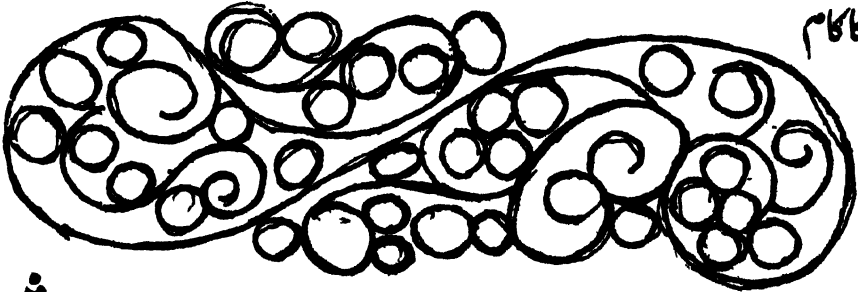
ب

Good Luck
(ماخوذ)
جوہر لسان دہلی

باسکٹ:- ہر پتی صرف ایک ٹانکے سے کڑھے گی۔ تاگہ ڈی۔ ایم۔ سی۔ لیجئے۔ بہت خوبصورت کڑھت ہے۔ پتیاں سبز - پھول گلابی - گملہ کتھئی -

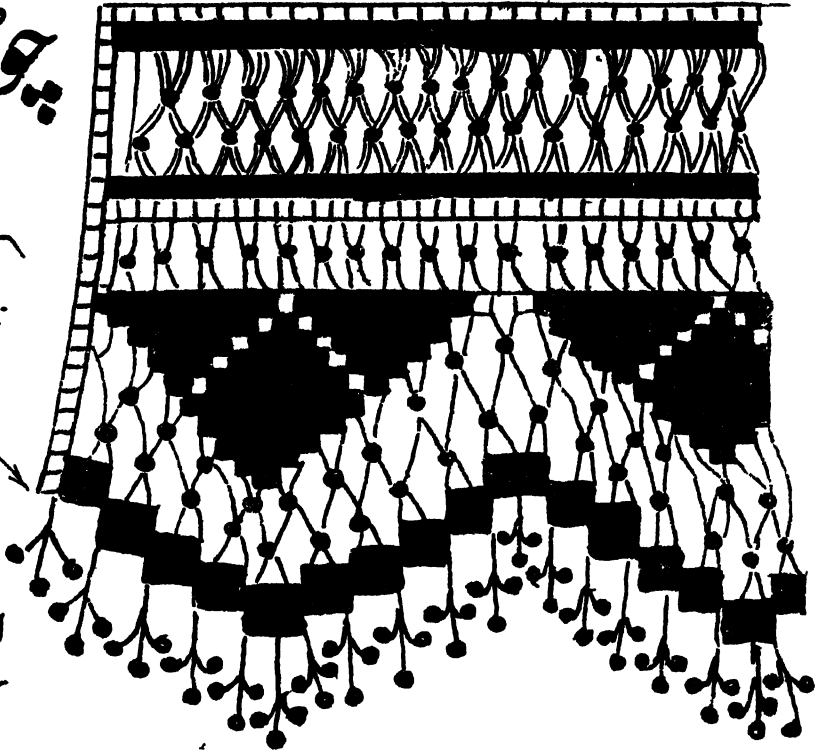
مسز صابرہ افتخار۔ پیاگ پور۔

دستی بیگ

سلمہ اور ریشم کا کام

یہ بیگ ساٹن پر بنائیے۔ نمبر(۱) پھول کے چاروں طرف کی پتیاں سلمہ سے بنائیے اور اندر ریشم بھر دیجیے۔ نمبر(۲) گوکھرو کے تار سے نمبر(۳) پر ستارہ لگائیے نمبر(۴) کو سلمہ سے بھر لیجیے اور بازار سے ہینڈل خرید کر لگائیے اندر استر لگے گا۔ **افضال جہاں**

کٹائی کا کام

بیل گول نشانات قطع کر کے تر پائی سے کاڑھئے اور باقی تمام حصہ کشیدہ سے۔ **دختر ڈاکٹر محمد ہاشم**

کروشیا کا کام

چوڑی جھالر

اشیاء ضروری:- ریشم۔ ستارے
سلمہ۔ سادہ سلمہ۔

ترکیب:- مطابق نمونہ جھالر بُنئے۔ بالائی حصّہ کا جال دوہرا بنائیے۔ کنگورے کا جال اکہرا بنایا جائے گا۔ بقیہ نقشہ صاف و آسان ہے۔ سیاہ گول نشانوں سے مطلب ستارہ کا ہے جس کے ڈالنے کی ترکیب یہ ہے کہ جس وقت آپ جال بنانے کے لئے پھندا پہلے زنجیرہ میں جوڑیں تو پیشتر کروشیا نکال کر ستارہ کروشیا پر لیں اور پھر پھندا لے کر ستارہ میں سے گزار کر کروشیا نکال لیں اور ایک چھوٹا ٹکڑا سلمہ کا اس پر چڑھا کر احتیاط سے پھندا نکالیں کہ سلمہ پچکنے نہ پائے۔ اب پھر کروشیا نکال لیجئے اور ستارہ کے نیچے سے ڈال کر پھندا نیچے نکال لیجئے اور حسب دستور جال بنائیے اسی طرح ہر جوڑ پر ستارہ ڈالتی جائیے۔ نیز ستاروں کو بُنتے وقت ہی سیدھے کر دیجئے تاکہ بعد میں اُلٹے سیدھے نہ رہیں۔ کل بُن لینے کے بعد نیچے کی پتلی جھالر سوئی سے بنائیے۔ سادہ سلمہ اور ستارے استعمال کیجئے۔ یہ جھالر مختلف اشیاء پر لگائی جا سکتی ہے۔ دوپٹے کے آنچلوں پر بھی خوبصورت معلوم ہوگی۔ ریشم کے ایک تار سے بنا کر لگائیے۔ ورنہ دوہرے تار سے دوپٹہ کے لئے بھاری ہو جائے گی۔

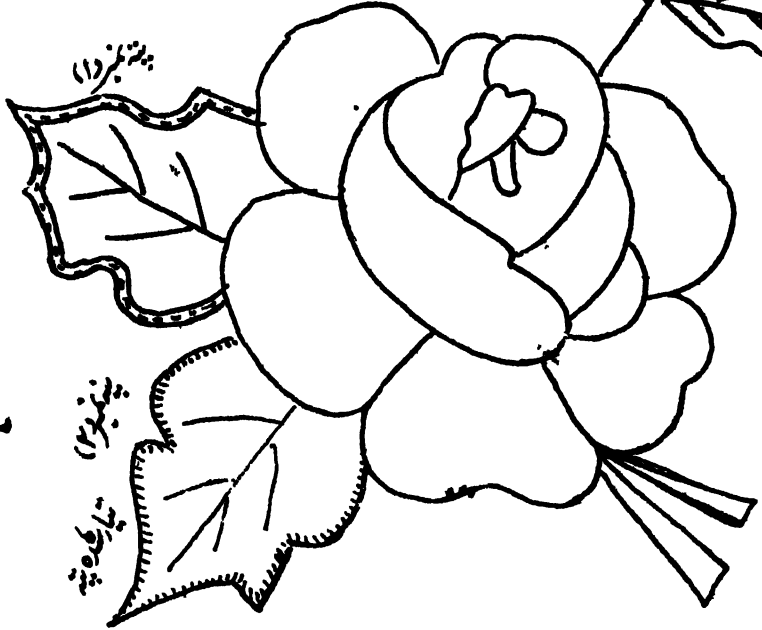
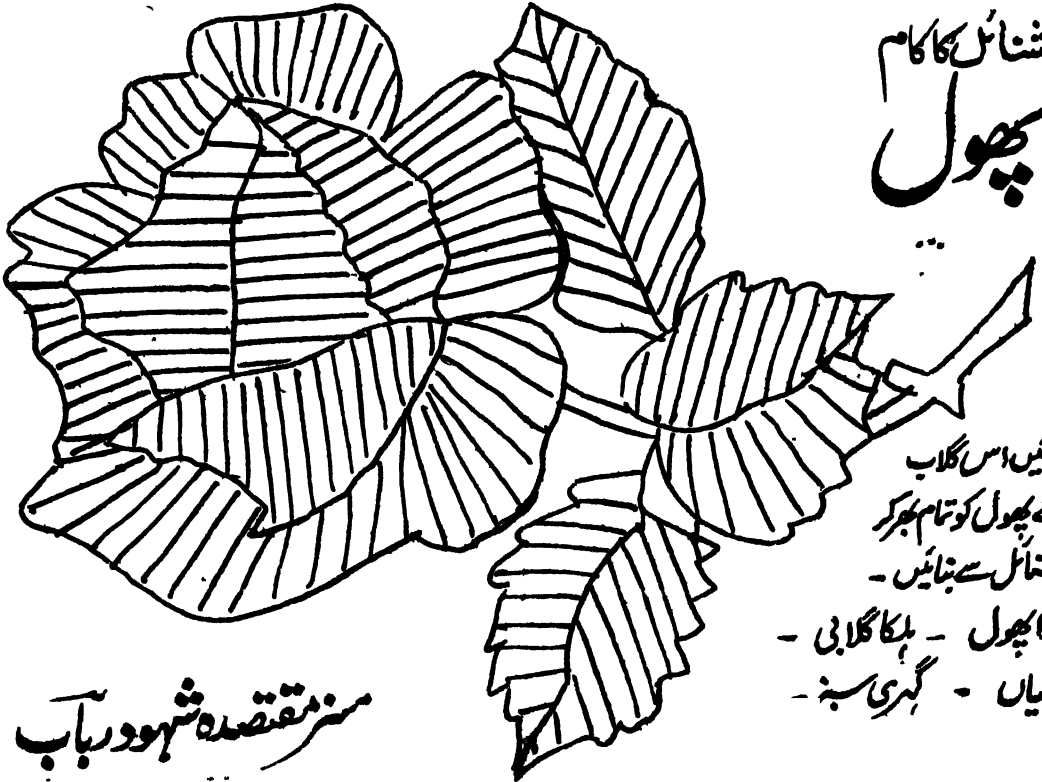
تحسین فاطمہ برنی۔ سیتاپور

ایپلیک ورک

گلاب کی ڈالی

تکیہ کے غلاف یا میز پوش پر بنائیے۔ یہ پھول رنگ ویلوٹ کے فالتو ٹکڑوں سے بنائیں۔ پتوں کے لئے سبز رنگ اور سبز تاگا پھول کے لئے سرخ یا پیازی رنگ اسی رنگ کا تاگا سب سے پہلے پتہ بنانا شروع کریں۔ رنگ کا ایک ٹکڑا پتہ کے

نیچے رکھ کر ٹانک لیں پھر پتہ نمبر (۱) کی طرح ڈلسیں کے اندر باریک ٹانکے لگا کر کاج نما ٹانکے سے پتہ نمبر (۲) کی طرح بنالیں۔ اسی طرح پھول اور دوسرے پتے تیار کرلیں۔ ڈنڈیاں تاگے سے بنائیں۔ پھول مکمل ہو جانے کے بعد پھول اور پتوں کا اوپر والا کپڑا صفائی سے کاٹ دیں۔ بعد میں پتوں کی نسیں وغیرہ بنالیں صفائی کا خیال رہے۔ پھول تیار ہے۔

مس ایف ایم خاں
جالندھر

شنائل کا کام
پھول

بہنیں اس گلاب کے پھول کو تمام بھر کر شنائل سے بنائیں۔

بڑا پھول ۔ ہلکا گلابی ۔
پتیاں ۔ گہری سبز ۔

مسز مقصدہ شہود رباب

اونی کام سلائیوں سے

سوئٹر کی بنکی دار بناوٹ

دو رنگ کا اون لے لیجئے آدھ پاؤنڈ نیلا اور بنکی کے واسطے ایک لچھی پیلے اون کی یا جو رنگ پسند ہو۔
جس قدر بڑا سوئٹر بنانا منظور ہو اس کے حساب سے گھر ایک سلائی پر نیلے اون سے ڈال لیجئے اور چھ انگل حاشیہ بنا لیجئے۔ جب حاشیہ بن جائے تو ایک سلائی الٹی بنا لیجئے۔
اب بنکی ڈالنا شروع کیجئے۔ سیدھی طرف سے تین گھر بے بنے اتار لیجئے اور ایک پیلے اون سے سیدھا بن کر اتارئیے اس طرح پوری سلائی ختم کر لیجئے۔ اب دوسری سلائی شروع کیجئے۔ الٹی طرف سے تین گھر جو پہلی سلائی پر سے بے بنے اتارے ہیں وہ دوسری سلائی پر بھی بے بنے اتار لیجئے اور پیلے اون سے بنا ہوا گھر اس طرف سے بھی پیلا اون نیچے کر کے سیدھا بن لیجئے اور اون پر کر کے چھوڑ دیجئے۔ اس طرح پوری سلائی ختم کر دیجئے۔
اب تیسری سلائی سیدھی طرف سے شروع ہوگی۔ پوری سلائی نیلے اون سے سیدھی بن لیجئے اور الٹی طرف سے نیلے اون سے پوری سلائی الٹی بنائیے۔ جب دو سلائیاں ایک سیدھی اور ایک الٹی بن جائے تو پھر جس طرح اوپر بنکی ڈالنے کا طریقہ لکھا ہے اسی طرح سے بنکی ڈالتی جائیے لیکن اس بات کا خیال رکھئے کہ دوسری بنکی پہلی دو بنکیوں کے درمیان آنی چاہئے۔ اس طرح پورا سوئٹر بنا لیجئے۔

بیگم حامد علیخاں بڑاگاؤں

ایک نمونہ (از انگریزی)

نمونہ بنانے کے لئے سلائیوں پر ۲۰ خانے ڈال لیئے۔ خانہ اٹھانے سے مراد پہلی لائن کا ایک ڈورا جو دونوں سلائیوں کے بیچ میں ہوتا ہے اس کو اٹھانا۔ ؛ اس نشان سے دوسری سلائی شروع کیجئے۔
(پہلی لائن) ؛ ایک سیدھا دو خانے ایک ساتھ ۲ سیدھے ایک خانہ اٹھائیے۔ ایک سیدھا ایک الٹا ۸ سیدھے ایک الٹا ایک سیدھا۔ ایک اٹھائیے ۲ سیدھے ایک خانہ بغیر بنے اتارئیے۔ ایک سیدھا۔ اس بغیر بنے خانے کو ایک جو اس کے بعد سیدھا بنا ہے اس پر سے اتار کر گرا دیجئے۔
(دوسری لائن) ایک سیدھا، ۱ الٹے ؛ ایک سیدھا ۸ الٹے۔ ایک سیدھا ۱۵ الٹے۔ یہ ۱۵ الٹے خانے ۲۰ خانوں یا اس سے زیادہ میں بنے جائیں گے۔ اس چھوٹے سے نمونہ میں صرف اس (؛) نشان تک بنے جائیں گے۔
(تیسری لائن) ؛ ایک سیدھا دو خانے ایک ساتھ ۲ خانے سیدھے ایک اٹھائیے۔ ایک سیدھا ایک الٹا۔
اب دو خانے تیسری تیلی پر اتارئیے اور ان خانوں کو سامنے کی طرف کر لیجئے اور دو خانے سیدھے بنئے۔ اب ان دو خانوں کو جو آپ نے تیسری تیلی پر اتارے ہیں انھیں سیدھے بنئے۔ اب دو اور خانے تیسری تیلی پر اتارئیے اور پیچھے کی طرف کر لیجئے۔ اور دو خانے سیدھے بنئے۔ اب ان دو خانوں کو جو آپ نے اتارے ہیں سیدھے بنئے۔ پھر ایک الٹا ایک سیدھا ایک اٹھائیے۔ ۲ سیدھے ایک بغیر بنا اتارئیے ایک سیدھا بنئے اس خانہ کے اوپر سے بغیر بنے خانہ کو گرا دیجئے۔ (چوتھی لائن دوسری لائن کی طرح)

اختر جہاں ۔ مراد آباد

نفیس نمونہ

جتنا بڑا اسوئٹر بنانا مقصود ہو اتنے گھر ڈال لیں۔ یا ڈر تیار ہو جانے پر نقشہ بنانا شروع کریں تین گھر سیدھے بُنیں۔ اور اس تین گھر کا سب سے اگلا گھر جو ہے اس کو بائیں ہاتھ کی تیلی سے اٹھا کر اور دو گھر سے اوپر لا کر گرا دیں۔ اب دھاگہ آگے کر لیں اور ایک سیدھا گھر اس طرح بُنیں کہ ایک جال بھی بن جائے۔ پھر تین گھر سیدھے بُن کر اگلا گھر دو گھر کے اوپر سے لا کر دونوں تیلی کے درمیان میں گرا دیں پھر آگے اون لا کر ایک جال بنائیں۔ پھر تین گھر سیدھے بُن کر اگلا گھر گرا لیں اور اُلٹی طرف پورا حصہ اُلٹا بُنیں اور سیدھی طرف ایک ہی طرح سے برابر بُنا جائے گا۔

مسز عابدہ اشرف۔ کولار

موتیوں کا کام

پائنچوں کی گوٹ

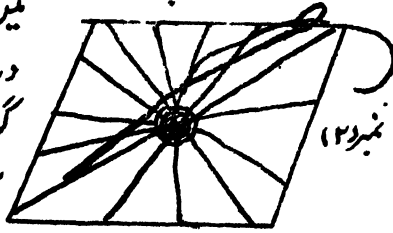
یہ نمونہ تختے پر مقیش کی تاروں میں ریشم کا تاگہ جس کو پٹ کہتے ہیں ڈال کر بنتا جاتا ہے۔ جیسے تلّی کا کام کہتے ہیں اس کا درمیانی ڈائمن کا حصّہ اور پہلوؤں کا حصّہ علیٰحدہ علیٰحدہ بُن کر جس کو شک۔ کنگری۔ بچّی تلّی کہا جاتا ہے — یہ موتیوں کا نمونہ دور سے بالکل مقیش کے کام کا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے لئے پہلے تاگہ میں (۱۵) سنہری موتی پرو لیجئے۔ یہ عموماً دو رنگی موتی سے بنایا جاتا ہے۔ اب ایک سبز موتی لے کر پروئے ہوئے سنہری میں سے گزارئیے۔ پھر سنہری دو یکے بعد دیگرے پھر سبز ایک سنہری تین سبز دو سنہری تین سبز ایک سنہری بتدریج ایسا ہی پروتے جائیے واضح رہے کہ ایک ایک موتی کر کے پروئیے یعنی سنہری پروئی ہوئی لائن میں سے گزاری جائے گی۔ سرے کے پاس ایک سبز موتی بڑھایا جائے گا۔ یہاں تک کہ (۱۵) کی لائن (۷۵) موتی پر مشتمل ہو جائے۔ اب کنگورا گھٹے گا یعنی سبز موتی ایک ایک کم کرتے آئیے۔ بقیہ حصّہ بتدریج مندرجہ بالا ترکیب سے بنے گا۔ ساتھ سبز موتی گھٹنے کے بعد ایک کنگورا پورا ہو جائے گا پھر دوسرا شروع ہوگا تو اس کو پہلے کے مانند ایک ایک سبز موتی بڑھاتی جائیے۔ نیچے کے سرے پر آخری سبز موتی لے لینے کے بعد چار سفید موتی پرو کر تین چھوٹے چھوٹے میں سے کوئی نکال لی جائے پھر بدستور نمونہ دیکھ کر بناتی جائیے۔ ایک حصّہ بن جائے تو اس کو دیکھ کر بناتی جائیے بہترین چیز ہے۔ آرٹ کاغذ کی نایابی کی وجہ سے نمونہ بلاک نہیں دیا جا سکتا۔ بہنیں ترکیب کو غور سے پڑھ کر مطابق ترکیب بنائیں گی تو دقت نہ ہوگی۔ حسب مطابق ترکیب بالا۔

ب۔ ن۔ آنسہ ابراہیم۔ مدراس

کاغذ کی گرانی بلکہ نایابی کی وجہ سے اخبارات و رسائل اس وقت موت اور زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہیں، ایسے نازک وقت میں بھی اگر آپ جوہرِ نسواں کی مدد نہیں کر سکتیں تو وی پی واپس کر کے تو خدا را اسے نقصان نہ پہونچائیے —
مینیجر

تارکشی کا کام

انسرشن

تکیہ کے غلاف پر دو انگل چوڑے تاگے نکال کر چار چار تاگے باندھ لیجئے اور سوئی میں دوسرا ریشمین تاگہ یا ڈی ایم سی کاٹن نمبر ۲ سفید لے کر مطابق نقشہ نمبر (۱) گرہ دے دے کر جال بنا لیجئے۔ اب، جالیاں بنا کر چوکور مقام کے تاگے کتر کر اطراف مضبوط تپائی کر دیجئے اور ہر تاگے کو مطابق نقشہ نمبر (۲) اس خالی حصہ میں سے ڈال کر پھر، خانوں کے لمبان میں تاگے باندھ لیجئے جیسے نمبر (۱) میں باندھے ہیں۔ اب نمبر (۲) میں بالکل درمیان سوئی میں تاگہ ڈال کر گرہ دے لیجئے اور بندھے ہوئے تاروں میں ایک اوپر ایک نیچے تار کے حساب سے سوئی گزار کر پھول سا بنا لیجئے جب مندرجہ بالا گولہ کے برابر پھول بن جائے تو اوپر پھول کے ہر تار میں گرہ دے دے کر ہر تاگہ میں سے سوئی گزار کر ایسی شکل بنائیے اور ہر ایک بند کی تین تین پھندوں سے بنے گی۔ بس اسی طرح پورا انسرشن تیار کر لیجئے آسان بھی ہے اور کارآمد بھی۔

گولہ

نمبر (۱)

نمبر (۲)

نمبر (۲)

تاگے نکلا حصہ

مسز امیر حامد رضا جعفری بنگلور

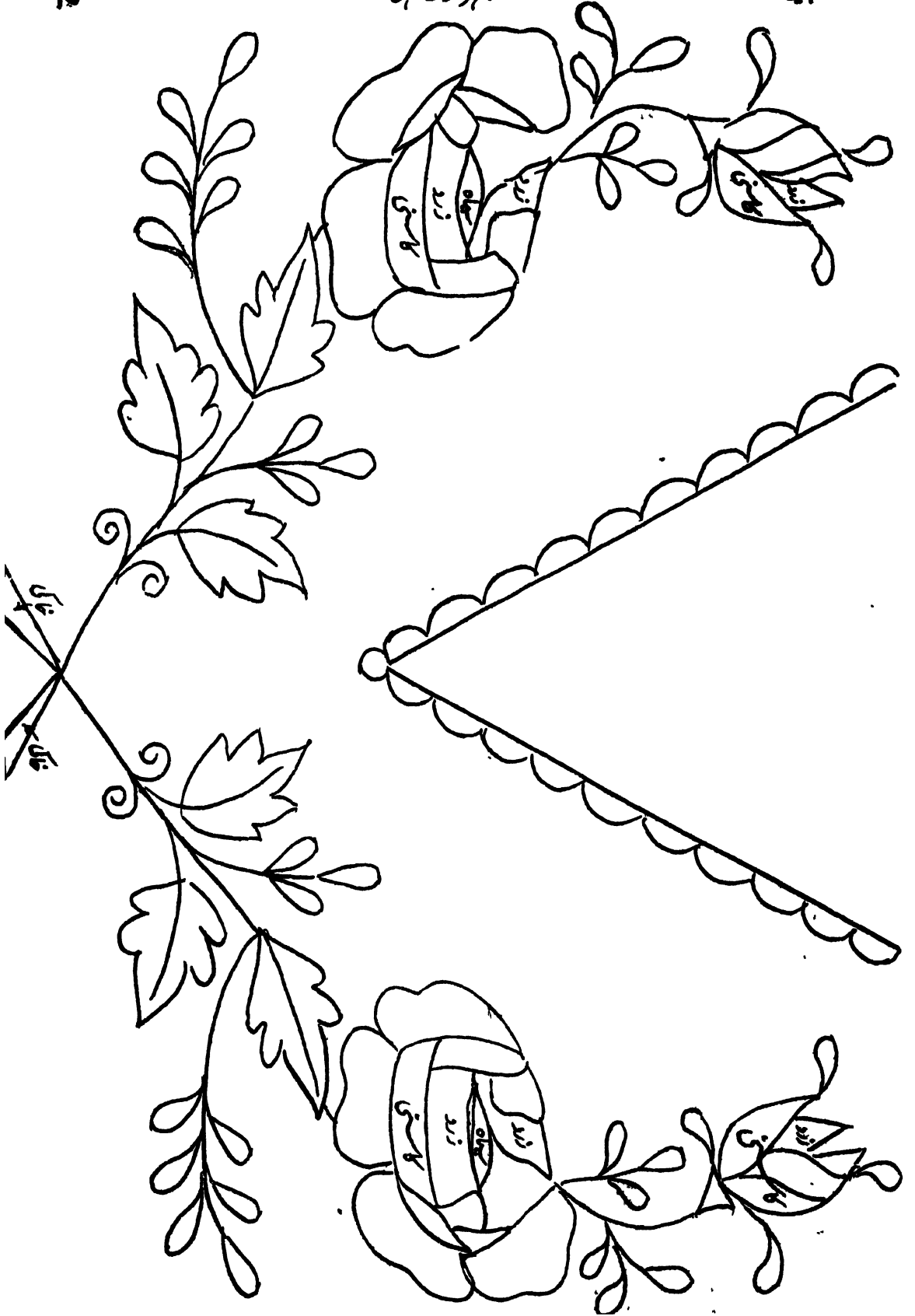
سنگر مشین کا کام

گریبان و آستین

(نمونہ صفحہ ۷ پر دیکھئے)

سفید سلک کا پوری آستین کا بلاؤز قطع کریں گریبان و آستین پر حسب خاکہ نمونہ منتقل کر کے سنگر مشین سے کشیدہ کریں۔ رنگوں کی موزونیت کا خیال رکھیں۔ بناتے وقت کپڑے کے نیچے اخبار کا کاغذ لگا لیں اس طرح صفائی زیادہ آئے گی۔ برگ سبز شیڈ دار۔ گل کاسنی شیڈ دار۔ وسط گل سیاہ۔ زرد۔ ڈال کتھئی۔

نعیمہ انصاری فرحہ دہلی

گھریلو صنعت

چٹائی

کھجور کے تازے پتّے لے کر اُن کو قدرے بھگولیں تاکہ نرم رہیں۔ پھر ایک پتے کو جو آپس میں جُڑا ہوا ہوگا اس طرح کھولو کہ اس کی جڑ پر سے الگ نہ ہو۔ اپنی مرضی کے مطابق چار چھ یا آٹھ پتے جو دو دو جڑے ہوئے ہوں لے کر ایک کے اوپر ایک رکھ کر اوپر نیچے کرکے ایک پتہ کو نکالو۔ پھر دوسرے کو نکالو اس طرح کہ جو اوپر لیا تھا اس کے نیچے اور جس کے نیچے لیا تھا اس کے اوپر۔ اب ایک اور جڑا ہوا پتہ پہلے کی طرح ڈالو۔ اگر آپ نے چار جوڑ پتے لئے ہیں تو چار جوڑ ہی اوپر ڈال کر نیچے اوپر کرکے نکال لیجئے۔ ملاحظہ ہو شکل نمبر (۱) ابتدائی طریقہ۔ اب نمبر ۸ پتے کو موڑ کر ہر پتے کے نیچے اوپر کرکے نکال لیجئے اب نمبر (۱) پتے کو موڑ کر اسی طور سے اوپر نیچے کرکے نمبر ۸ پر لے آؤ۔ پھر نمبر ۲ کو الٹ کر اوپر نیچے کرکے نمبر (۱) پر لے جاؤ اور نمبر (۲) کو موڑ کر اسی طور سے نمبر (۷) پر لے آؤ۔ اب نمبر (۶) کو موڑ کر نمبر (۲) کی طرف لے آؤ۔

تیار شدہ چٹائی کی پٹی۔

اور نمبر (۳) کو اُدھر سے موڑ کر نمبر (۶) کی جانب لے آؤ۔
پھر نمبر (۵) کو موڑ کر نمبر (۳) کی طرف لے جاؤ۔ اور نمبر (۴)
کو نمبر (۵) کی طرف لے آؤ۔ بالکل اسی طریقہ سے بُنتی جاؤ۔
جب پتوں کی لوگیں آجائیں تو دوسرے پتے جوڑ لو۔
یعنی بناوٹ کے اندر کئی خانوں میں ایک پتہ ڈالو اور
ہر ایک میں ایک ایک ڈال لو اور اسی طور سے ڈال کر
بُنتی جاؤ اور ہر پتہ کے ختم پر پتہ مندرجہ بالا طریقہ سے
جوڑتی جاؤ۔ ملاحظہ ہو تیار شدہ چٹائی اور اس کا بُنتا ہوا
حصہ۔ بالکل اسی طرح جس قدر لمبی چٹائی بنانی ہو ایک
پٹی تیار کر لیجئے۔ پٹی کی چوڑان طبیعت پر منحصر ہے۔ یہ
خیال خاص طور سے رہے کہ اگر دائیں طرف کا ایک
پتہ بائیں طرف لاؤ تو ایک بائیں طرف کا دائیں طرف
کنارے پر۔ جب کہ پتہ موڑا جائے تو اس کو ہلکی سے
دبا لو تاکہ صفائی رہے اور خوبصورتی آئے۔ دوسرے
ہمیشہ پتہ اوپر نیچے کر کے ڈالا جائے گا یعنی جہاں پہلا
پتہ نیچے سے ڈالا ہے وہاں دوسرا اوپر سے لے گا۔
ہر بار چٹائی کو ہاتھ سے کس کر اور اس کا چوڑان برابر
کر لینا ضروری ہے۔ ورنہ کہیں سے پتلی کہیں سے
چوڑی پٹی بُری معلوم ہوگی۔

چوڑان چٹائی میں ایسی ایسی بہت سی پٹیاں
بنا کر جوڑی جائیں گی۔ لمبان کا سلسلہ ایک ہی رہیگا
اگر پتے سوکھے ہوں گے تو چٹائی بُنتے میں چٹخ جائے گی
اس لئے سوکھے پتوں کو قدرے بھگو کر نرم کر لیں۔

موجودہ زمانہ میں اس قسم کی صنعت سے واقفیت
ضروری ہے تاکہ وقت ضائع نہ ہو اور کچھ مالی فائدہ بھی
حاصل ہو جائے۔ ربن اور گوٹے کے چٹائی کے طریقہ
سے دو پانچ جوڑے بورڈر تیار کر کے ساری اور دوپٹوں پر
لگائے جائیں تو بہت عمدہ معلوم ہوں گے۔

سید علی انور جعفری سہارنپور

اطلاع اختتام سال

جن بہنوں کا سال خریداری اس اپریل کے پرچہ کے ساتھ
ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں۔ ۱۴۴- ۳۵۶ -
۲۴۸۹-۲۵۳۹-۲۸۹۲-۲۹۲۵-۳۰۵۲-۳۰۶۶-
۳۰۷۵-۳۰۹۲-۳۲۰۴-۳۲۱۶-۳۳۴۶-۳۴۵۹-
۳۵۲۴-۳۵۳۰-۳۵۳۷-۳۵۵۵-۳۵۵۶-۳۶۰۳-
۳۶۸۴-۳۷۸۵-۴۰۷۰-۴۰۹۴-۴۱۷۳-۴۲۸۲-
۴۲۹۳-۴۲۹۲-۴۳۱۵-۴۳۲۱-۴۳۳۲-۴۳۴۸-
۴۳۶۴-۴۳۶۵-۴۴۶۳-۴۴۶۴-۴۶۷۸-۴۷۸۷-
۵۱۶۶-۵۲۳۵-۵۲۴۶-۵۲۴۷-۵۲۵۳-۵۲۵۷-
۵۲۷۳-۵۲۷۷-۵۲۸۰-۵۲۹۶-۵۲۹۷-۵۳۰۱-
۵۳۴۰-۵۳۸۷-۵۳۹۶-۵۴۶۲-۵۶۲۸-۵۷۵۷-
۵۹۲۵-۵۹۶۲-۵۹۸۸-۶۰۱۷-۶۰۲۱-۶۰۲۳تا
۶۰۲۶-۶۰۳۸-۶۰۴۴-۶۰۴۷-۶۰۵۱-۶۰۵۳-
۶۰۵۴-۶۰۶۸-۶۰۷۶-۶۰۹۳-۶۴۳۷-۶۵۴۸-
۶۶۷۸-۶۷۳۱-۶۷۳۴-۶۷۳۵-۶۷۳۷-۶۷۴۳-
۶۷۴۹-۶۷۵۰-۶۷۵۹-۶۷۶۱-۶۷۶۲تا۶۷۶۵-۶
۶۷۶۷-۶۷۶۸-۶۷۸۳تا۶۷۸۵-۶۷۹۱تا۶۷۹۳-
۶۷۹۹-۶۸۰۱تا۶۸۰۳-۶۸۰۵-۶۸۰۷-۶۸۱۰-
۶۸۲۳-۶۸۴۴-۶۹۱۴-۶۹۸۹-۷۰۸۴-۷۱۰۳-۷۱۲۸-
۷۱۵۳-۷۲۵۱-۷۲۵۸-(۹۱۱۶)-۷۲۷۹ جن بہنوں کے
خریداری نمبر اوپر لکھے گئے ہیں وہ مہربانی فرما کر جلد سے بذریعہ
منی آرڈر آئندہ سال کا چندہ بھیج دیں۔ اگر کسی وجہ سے آئندہ کیلئے
پرچہ بند کرنا ہو تو خریداری نمبر کے حوالہ سے انکاری اطلاع دیدیں۔
۴ مئی تک منی آرڈر یا انکاری خط نہ ملا تو خاموشی کے معنی آئندہ
سال کیلئے خریداری کی رضامندی کے ہونگے یعنی یہ سمجھا جائے گا
کہ آئندہ کیلئے وی پی کا انتظار ہے۔ لہٰذا مئی کا رسالہ بصیغہ وی پی
بھیجا جائیگا۔ محترم بہنوں سے امید ہے کہ اپنے پرچہ کو وی پی کی واپسی کے نقصان سے محفوظ رکھیں گی۔ منیجر

کپڑے میں کفایت شعاری

جس طرح کاغذ کی گرانی اور نایابی نے ملک کے اخبارات اور رسائل کیلئے زندگی اور موت کا مسئلہ پیش کر رکھا ہے بالکل اسی طرح کپڑے کی سخت اور ہولناک گرانی کے پیش نظر سفید پوشی قائم رکھنے کا مسئلہ سخت اور اہم ہے۔ ایسے نازک زمانہ میں دستکاری کا مطلب نئے اور ریشمی کپڑوں پر گل بوٹے بنا کر خوبصورت بنانا نہیں ہوتا بلکہ شاخ میں سے شاخ نکال کر گھر کو پرانے اور ناقابل استعمال کپڑوں سے گلزار بنا دینے کا نام کارآمد دستکاری ہے۔ عام طور پر سب مرد اور عورت سفید لٹھے کے پاجامے اور شلواریں یا تنگ موری کے پاجامے استعمال کرتے ہیں جو دھلتے دھلتے اکثر اوقات گھٹنے پر سے پھٹ جاتے ہیں۔ پیوند لگانا بڑے گھروں میں معیوب خیال کیا جاتا ہے۔ اس لئے پھٹے کپڑوں سے بچوں کے نیکر لڑکیوں کے تنگ موری کے پاجامے تکیہ غلاف۔ کرسیوں اور صوفہ سیٹ پر ڈالنے کے کور۔ بڑی آسانی سے بن سکتے ہیں۔

پلنگ کی چادریں جو عام طور پر لٹھے یا گاڑھے کی ہوتی ہے بیٹھنے اور لیٹنے کی وجہ سے درمیان میں سے گھس کر پھٹ جاتی ہیں۔ اگر ان کو درمیان سے نکال دیا جائے تو کم ہو جانے کی وجہ سے وہ پھر پلنگ پر استعمال کرنے کے ناقابل ہو جاتی ہیں۔ ان کا پھٹا ہوا حصہ نکال کر بچوں کے پلنگ کی چادر میز پوش۔ دسترخوان۔ فرنیچر صاف کرنے کے جھاڑن وغیرہ بنائے جا سکتے ہیں۔ اسی طرح پرانے ریشمین دوپٹوں سے رضائیوں کے ابرے۔ ململ کے دوپٹوں سے دروازوں کے پردے۔ ریشمین شلواروں سے ازاربند کی گوٹیں۔ بنیانوں سے بچوں کے بنیان اور نیکر وغیرہ بنانے سے معقول رقم کی بچت کی جا سکتی ہے۔ اس کے علاوہ گھر اجلا بچے صاف رہیں گے۔ مقصودہ شہود ۔ رباب ؔ

شبنم کے اشعار

بہن جمیلہ بیگم نے جوہر نسواں کے پچھلے کسی پرچہ میں کراہت کے لئے شبنم کے اشعار کی ضرورت ظاہر فرمائی تھی میں فی الحال مندرجہ ذیل اشعار جو مجھے یاد تھے لکھتی ہوں ضرورت ہوئی تو اور بھی اشعار لکھوں گی۔ شاہ زرین ۔ کلکتہ

(۱) سبزی جو روئے خاک پہ مخمل بچھا گئی
شبنم بھی آ کے رات کو موتی لٹا گئی — ؟

(۲) روتی ہے شبنم نتیجہ سوچ کر گلزار کا
پھول ہوا افسردہ دل بلبل ہے تصویر الم — نشتر

(۳) قطرۂ شبنم رخ گل سے ڈھلک کر گر پڑے
جام سے جیسے مئے احمر چھلک کر گر پڑے — برقی

(۴) شب حیات افزائے عالم روز پیغام اجل
راز قدرت کا نہاں اک قطرۂ شبنم میں ہے — شاد

(۵) ہے اسی کی آبیاری سے تر و تازہ چمن
پھول کے دل سے کوئی پوچھے جو کچھ شبنم میں ہے — درویش

(۶) روتی ہے شبنم کہ نیرنگ جہاں کچھ بھی نہیں
چیختی ہیں بلبلیں گل کا نشاں کچھ بھی نہیں — ؟

(۷) قطرۂ سیلاب حسرت ہے حیات بے ثبات
زہر ناکامی کا طوفاں ساغر شبنم میں ہے — آغا حشر

(۸) شبنم چمن میں آب گوہر بہا رہی ہے
مل مل کے پتہ پتہ کا منہ دھلا رہی ہے — وفا

(۹) بھر آئے پھول کے آنسو پیام شبنم سے
کلی کا ننھا سا دل خون ہو گیا غم سے — اقبال

(۱۰) مثال دانۂ شبنم قیام اپنا چمن میں ہے
بنائے جلد کچھ انساں! اگر سمجھے بقا اپنی — شاد

(۱۱) باد سحر نے معجزہ اپنا دکھا دیا
شبنم کے چھینٹے دے کے چمن کو جگا دیا — کیفی

The ''Jauhar-e-Niswan'' Delhi　　Regd. No. L. 3418.

جوہر نسواں دہلی

نواں ۹ سال	فہرست ماہ مئی سنہ ۱۹۴۳ء	جلد ۱۷ نمبر ۳

اطلاع اختتام سال

جن بہنوں کا سال خریداری اس مئی کے پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے ان کے خریداری نمبر یہ ہیں۔ ۸ ۱۷-

۳۵۱-۶۰۴-۱۶۲۵-۱۷۷۰-۱۷۷۸-۱۸۲۷-
۱۸۶۳-۱۸۹۲-۲۵۵۵-۲۵۶۱-۲۶۱۱-۲۷۸۶-
۳۹۰۷-۳۷۶۳-۴۳۷۵-۴۳۸۱-۴۴۲۰-۴۴۲۲-۴۴۴۴-
۴۴۳۵-۴۴۴۴-۵۲۹۳-۵۲۹۹-۵۳۲۶-۵۳۲۸-
۵۳۳۵-۵۳۵۲-۵۳۵۸-۵۴۷۵-۵۶۶۶-
۵۸۴۱-۵۹۰۲-۶۰۳۵-۶۰۵۵-۶۰۶۳-۶۰۷۱-
۶۰۷۵-۶۰۸۰-۶۰۸۲-۶۰۹۷-۶۰۹۹-۶۱۰۳-
۶۱۱۱-۶۱۱۴-۶۱۱۸-۶۱۲۰-۶۱۲۲-۶۱۲۹-
۶۱۴۵-۶۱۵۰-۶۲۱۵-۶۳۵۱-۶۴۹۱-۶۶۰۲-
۶۷۰۴-۶۷۵۳-۶۷۶۶-۶۷۸۰-۶۷۸۶تا۶۷۹۰-
۶۷۹۶تا۶۷۹۸-۶۸۰۰-۶۸۰۷-۶۸۱۱-[illegible]-۶۸۱۴-
۶۸۱۶-۶۸۱۸-۶۸۲۳تا۶۸۲۹-۶۸۳۱-۶۸۳۳-
۶۸۴۷-۶۸۵۱-۶۸۵۳-۶۸۵۷تا۶۸۵۹-۶۸۶۳-
۶۸۶۹-۶۸۷۱-۶۸۸۱-۶۸۸۳-۶۸۹۱-۶۹۳۶-
۶۹۸۶-۷۰۳۳-۷۰۴۵-۷۰۹-۷۱۰۸-۷۱۱۳-

(۹۱۰) ۷۱۴۷ جن بہنوں کے خریداری نمبر اوپر لکھے گئے ہیں وہ مہربانی فرما کر جلد سے جلد بذریعہ منی آرڈر آئندہ سال کا چندہ بھیج دیں اگر کسی وجہ سے آئندہ کے لئے پرچہ بند کرنا ہو تو خریداری نمبر کے حوالہ سے انکاری اطلاع دیدیں۔ ۲۰ جون تک منی آرڈر یا انکاری خط نہ ملا تو خاموشی کے معنی آئندہ سال کے لئے خریداری کی رضامندی کے ہوں گے یعنی یہ سمجھا جائیگا کہ آئندہ کیلئے وی پی کا انتظار ہے۔ لہٰذا جون کا رسالہ بذریعہ وی پی بھیجا جائیگا۔ محترم بہنوں سے امید ہے کہ اپنے پرچہ کو وی پی کی واپسی کے نقصان سے محفوظ رکھیں گی۔

مینیجر

(باہتمام [illegible] پرنٹر و پبلشر [illegible] میں چھپ کر دفتر جوہر نسواں دہلی سے شائع ہوا)

خیاطی

فراک

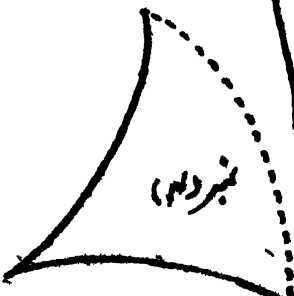
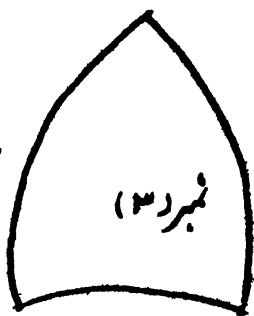
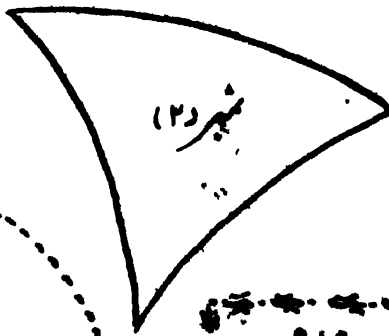
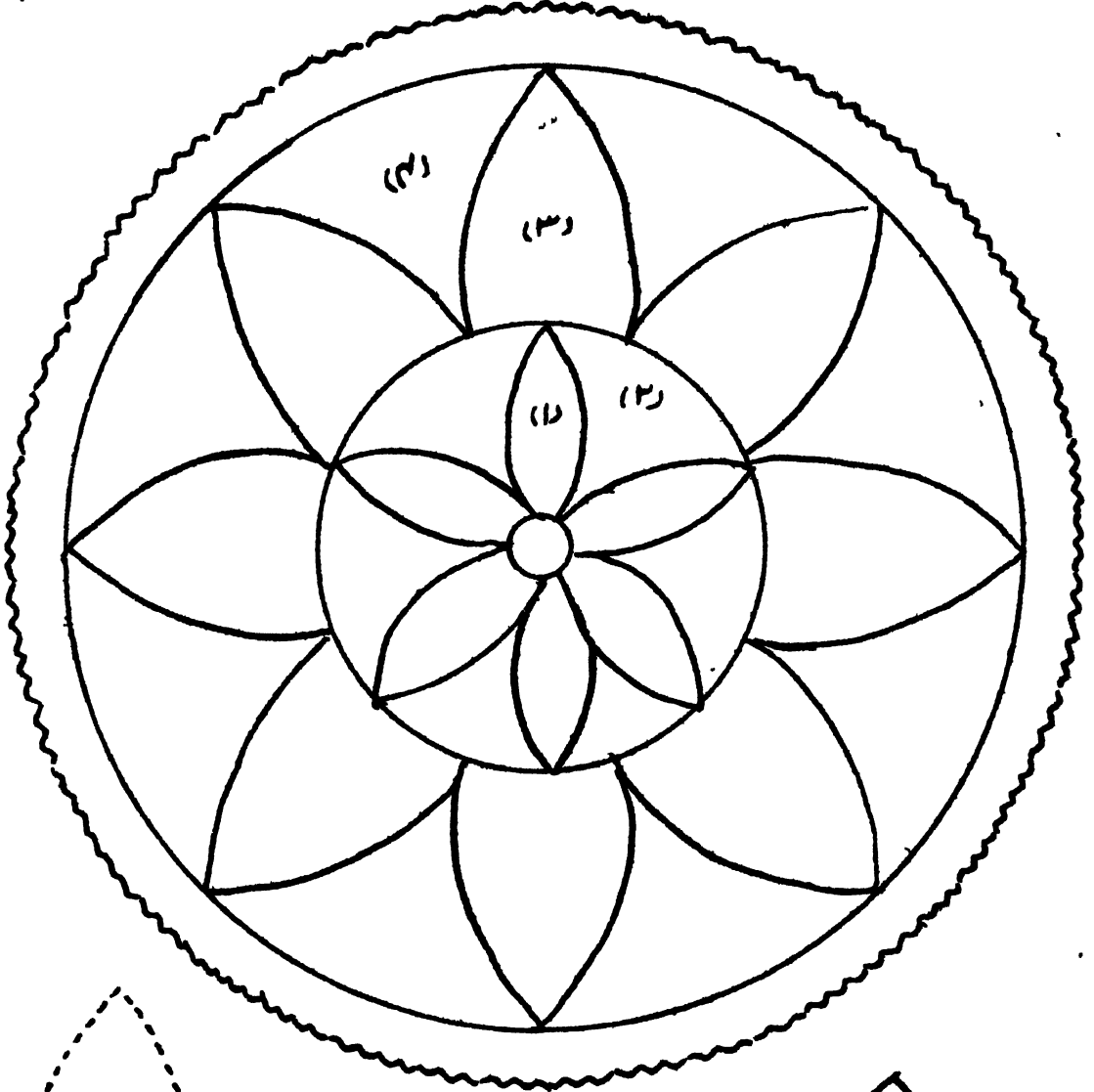
یہ فراک دو حصوں میں قطع کی جائے گی۔ باڈی الگ گھیر الگ۔ آستین میں چنٹ ڈال لیجئے۔ اور گھیر میں بھی چنٹ ڈلے گی۔ گلا وی نما بنا کر ان لکیروں پر باریک گوٹ لگا دیجئے۔

کمر پر پٹی ایک انچ چوڑی اور جسم کے ناپ سے لگے گی۔

گھیر اور گلے کے اطراف خوبصورت پھول ٹریس کر کے ریشمی تاگوں سے کشیدہ کر لیجئے۔ یہ فراک کی خوشنمائی اور زیادہ بڑھا دیں گے۔

امیر حامد رضا جعفری۔ بنگلور

کشن

ریشمی کپڑوں کی کترنیں جو عموماً گھروں میں بچ جاتی ہیں ان کو احتیاط سے دبا کر رکھ لیجئے اور پرانی چادر کا ایک چوکور ٹکڑا لے کر اس پر مطابق نمبر (۱) ۶ پتیاں کاٹ کر لنگر سے چپاں کر لیجئے۔ اب جو حصّہ شکل (۲) کا ہے اس کو قطع کر کے ان پتوں کے اندر سی لیجئے۔ یہ گول ٹکری تیار ہو جائے گی اس کے اطراف نمبر (۳) کے موافق جوئے کاٹ کر نمبر (۴) کے مطابق ٹکڑوں میں سی کر گول ٹکڑا بیچ میں جوڑ لیجئے اور دو حصّے بنا کر اطراف جھالر لگا لیجئے اور اندر روئی کا کشن سی کر اوپر سے یہ غلاف چڑھا لیجئے۔

(نمونہ صفحہ ۱۳ پر دیکھئے)

زبیدہ یوسف حسن

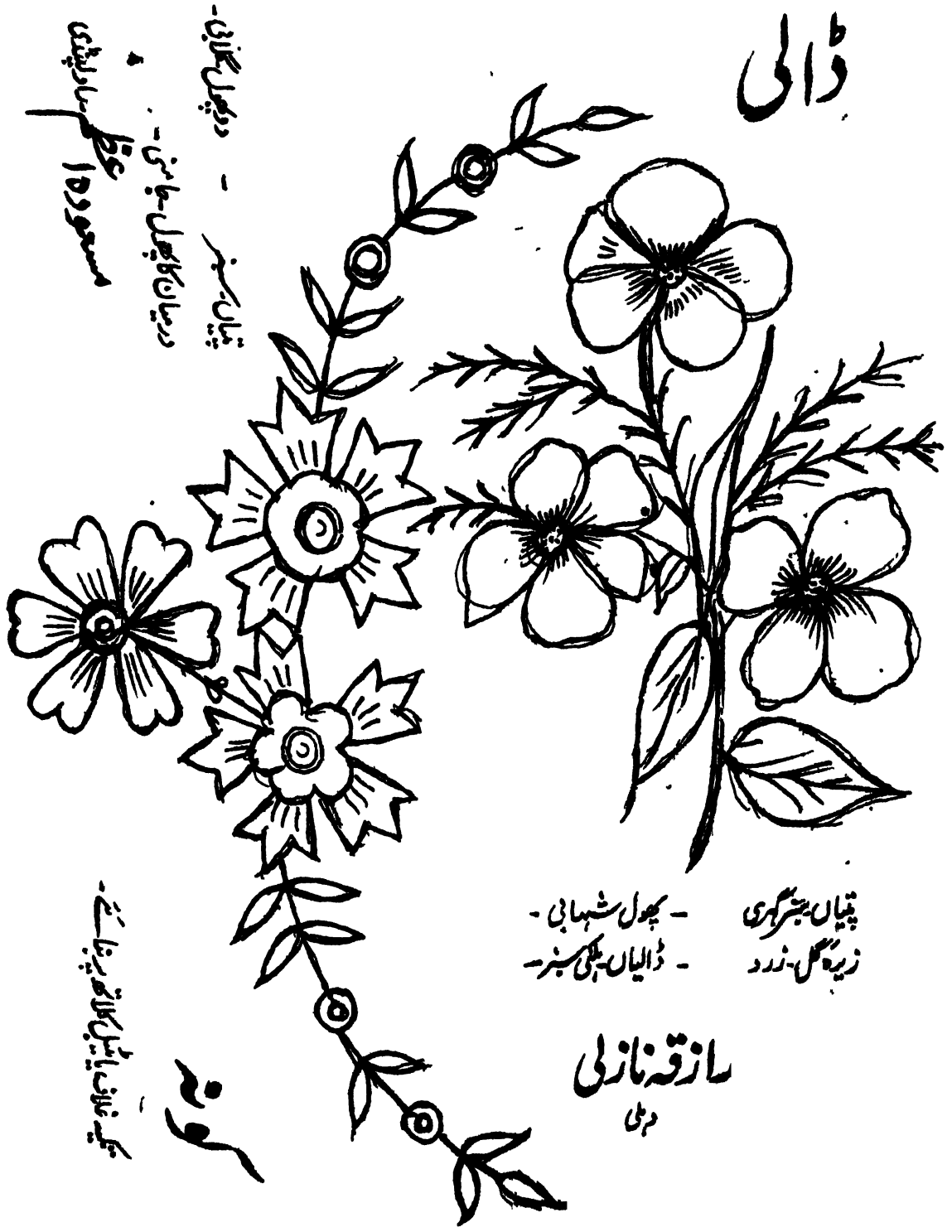
کتابوں کی قیمتوں میں اضافہ

عصمت بکڈپو نے کتابوں کی قیمتوں میں کاغذ کی بے حد گرانی کے باوجود اب تک اضافہ نہیں کیا تھا۔ لیکن اب ۱۵ مئی سے کتابوں کی قیمتوں میں عام طور پر فی صدی اضافہ ہو گیا ہے۔

چند خاکے

کشیدہ کاری

یہ خوبصورت اور نازک نقشے رومالوں، تکیے کے کونوں وغیرہ پر کلارکس گچھیوں سے کاڑھے جائیں تو ان کی صفائی اور رنگوں کی موزونیت لائق چیز ہے۔

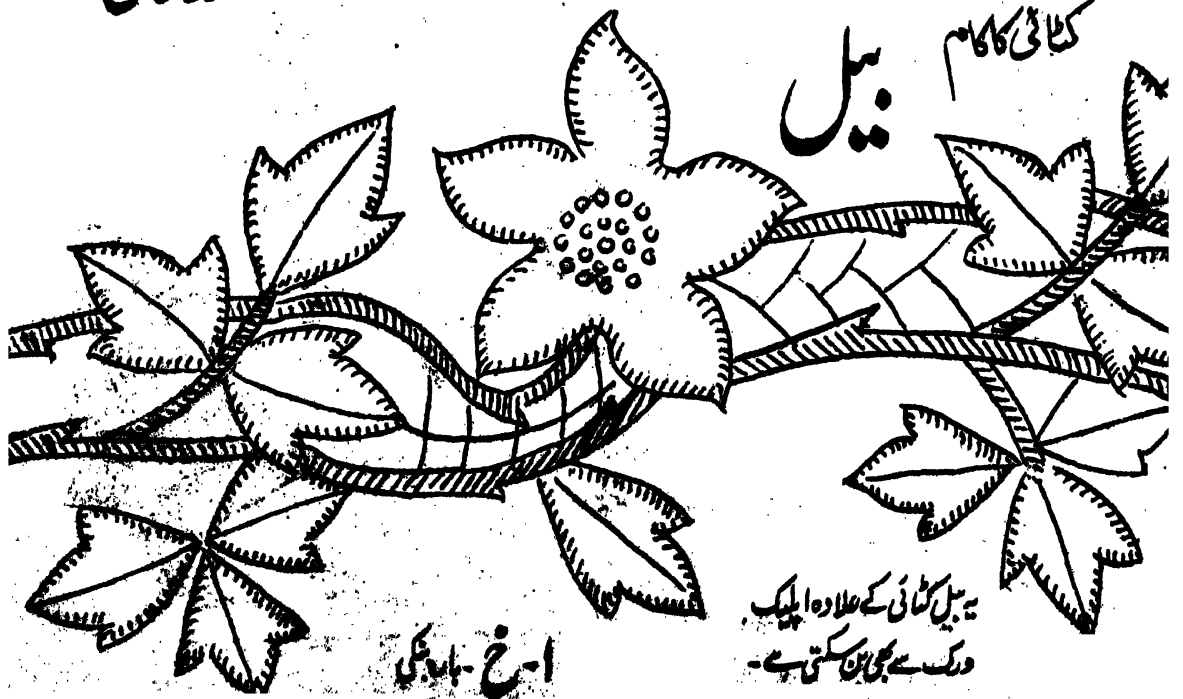
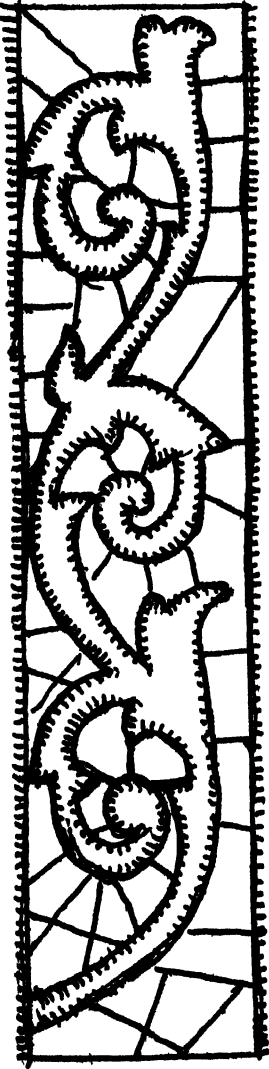
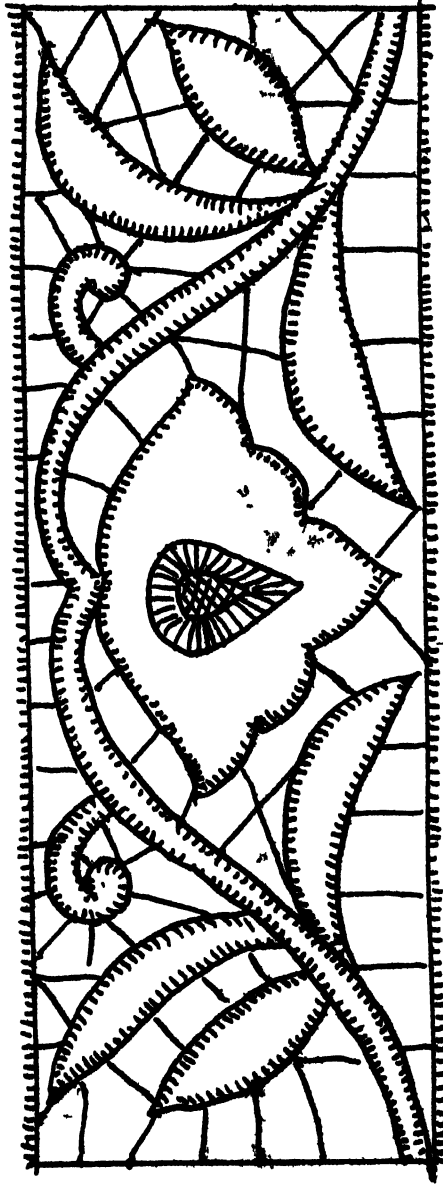
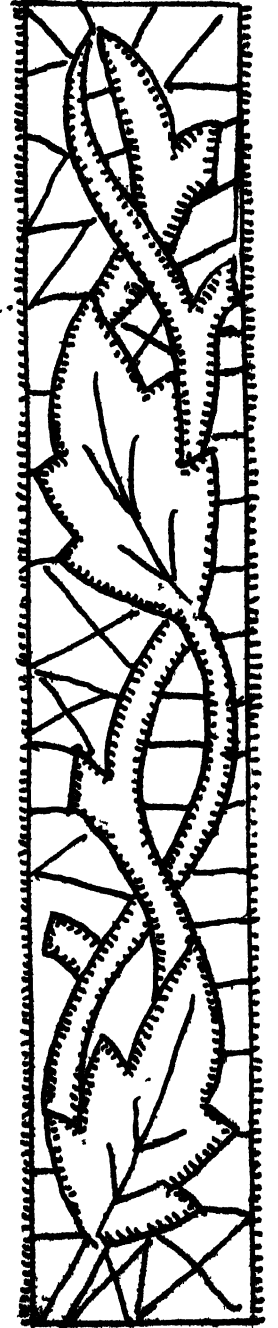
خدیجہ بائی مرحومہ

ڈالی
پتیاں ۔ سبز گہری — پھول شہابی ۔
زیرہ گل ۔ زرد — ڈالیاں ۔ ہلکی سبز ۔
رازقہ نازلی
دہلی
کونہ
تکیہ غلاف یا ٹیبل کلاتھ پر بنائیے ۔
پتیاں ۔ سبز — دو پھول گلابی ۔
درمیان کا پھول ۔ جامنی ۔
مسعودہ اعظم ۔ راولپنڈی

کونہ
تکیہ کے غلاف یا میز پوش کے کونہ پر
حسب پسند رنگوں سے بنائیے ۔
محمودہ خاتون
بیل
پھول ۔ سرخ - پتیاں ۔ سبز
ڈالی ۔ سبز - لہر ۔ چوکلیٹ ۔
جوہری بہن

چڑیوں کی جوڑی
چڑیا۔ آسمانی — کلی۔ سرخ
پھول۔ گلابی — پتیاں۔ سبز
ڈال۔ چوکلیٹ — زیرہ۔ سرخ
پر۔ آسمانی و سرخ — چونچ۔ سرخ
جوہری بہن
پھول
یہ پھول چادر یا میز پوش پر بنائیے سہیلیوں کو تحفہ دینے
کے لئے بہترین چیز ہے۔
اصغری خاتون

پھول
پھول-گلابی شیڈدار-پتّے سبز چوکلیٹ
زرد-زرد-ٹے پوش وغیرہ پر کاڑھیے-
آر-کے-درخشاں
کٹائی کا کام
بیل
یہ بیل کٹائی کے علاوہ اپلیک
ورک سے بھی بن سکتی ہے-
ا-خ-بارہ بنکی

بیلیں

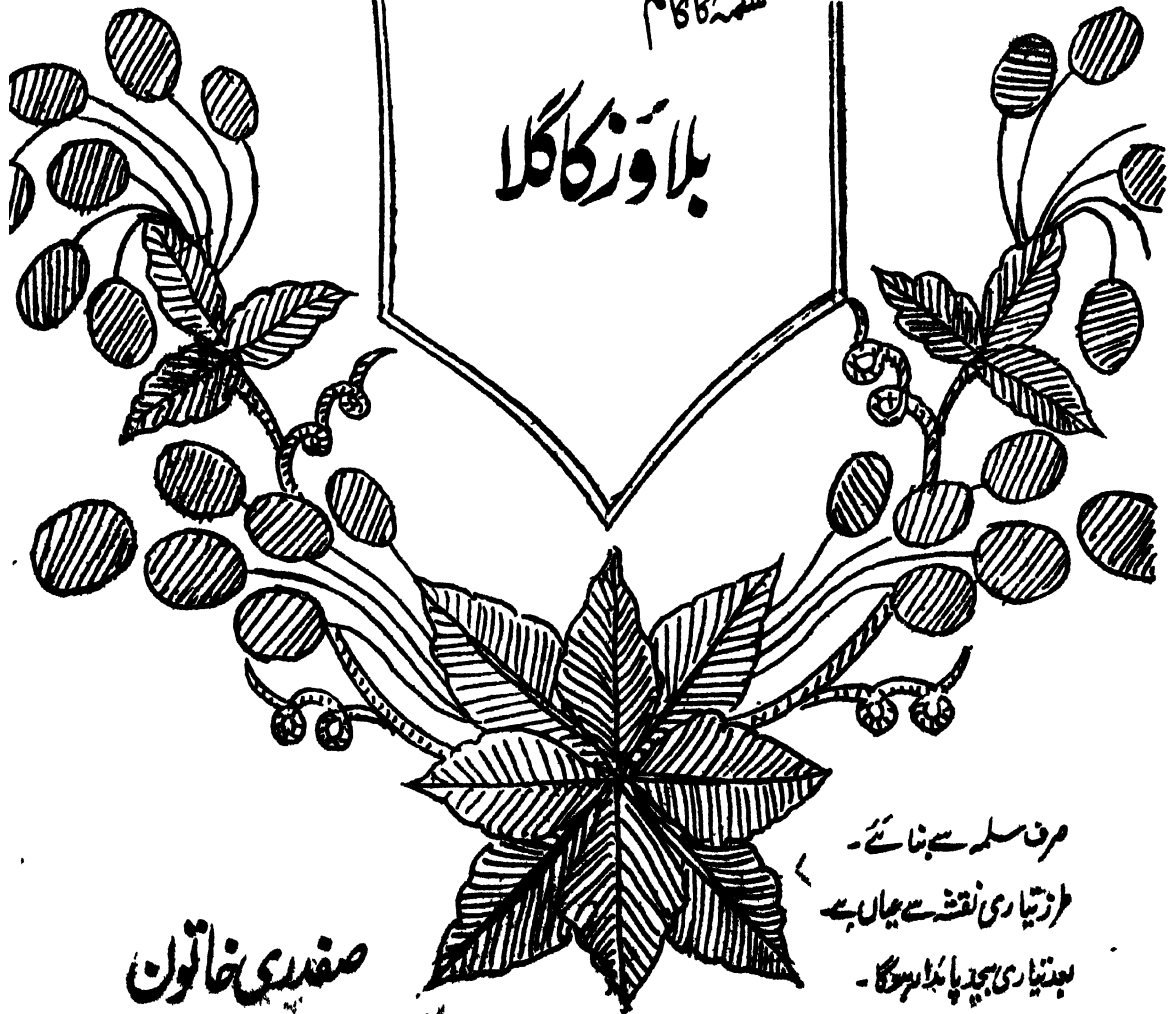
(۱) (۲) (۳)

اگر یہ بیلیں لہر تیلوں اور مختلف سادے حصوں پر کپڑا لگا کر بنائی جائیں تو کٹائی اور اپلیک ورک کی حسین دستکاری معلوم ہونگیں۔

مسز صابرہ افتخار

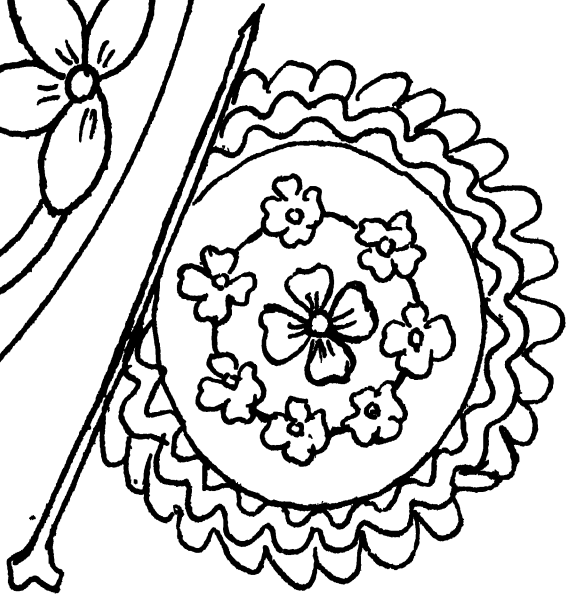
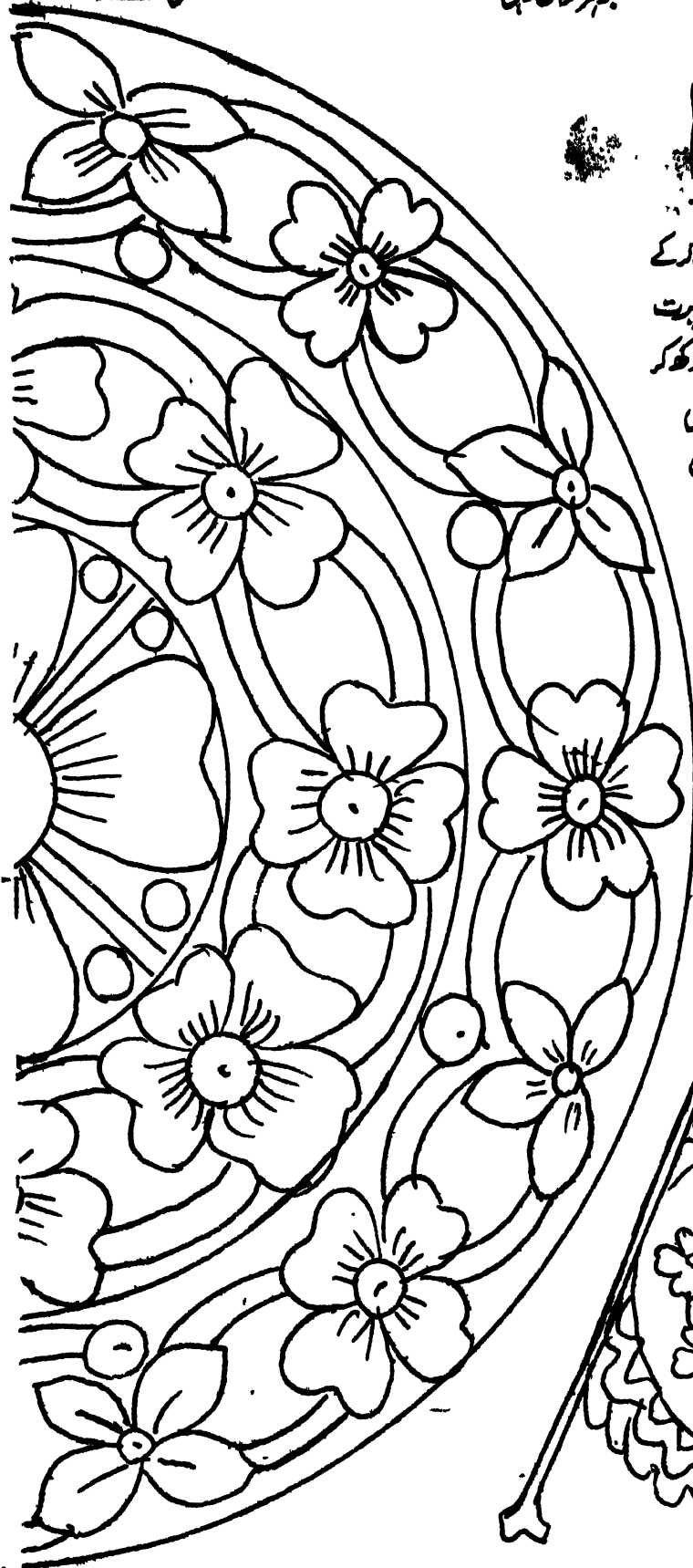
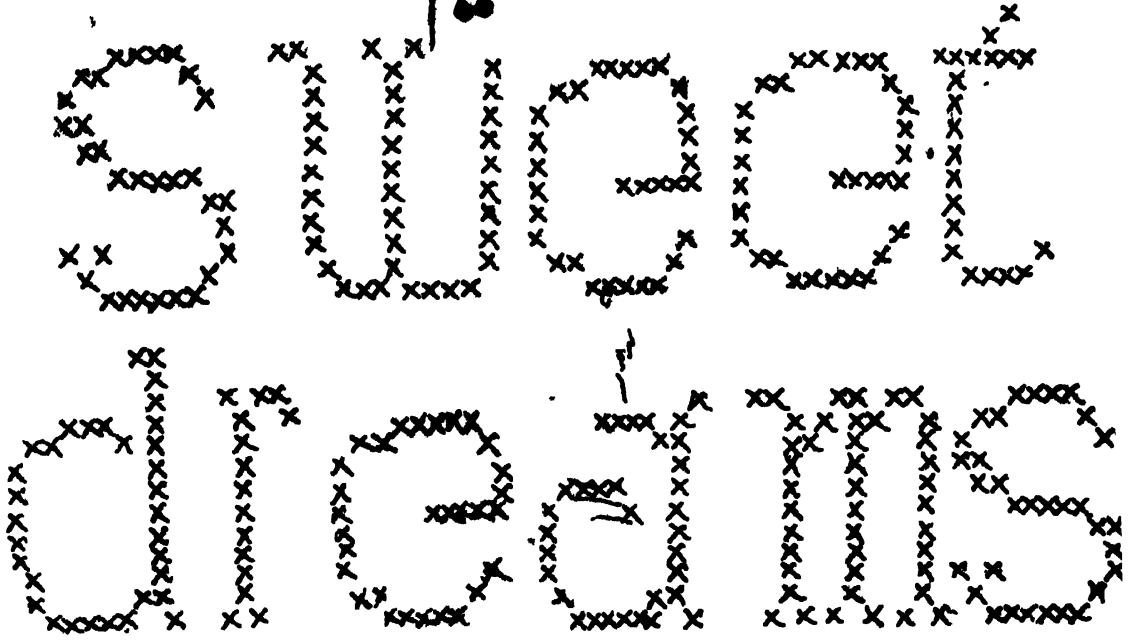
تتلی

پیٹی کوٹ کے لئے تتلی معہ کشیدہ کے پھولوں کے۔ تتلی کٹائی کے کام سے بنا کر اطراف کشیدہ کاری کیجئے۔ سفید کام زیادہ اچھا معلوم ہوگا۔

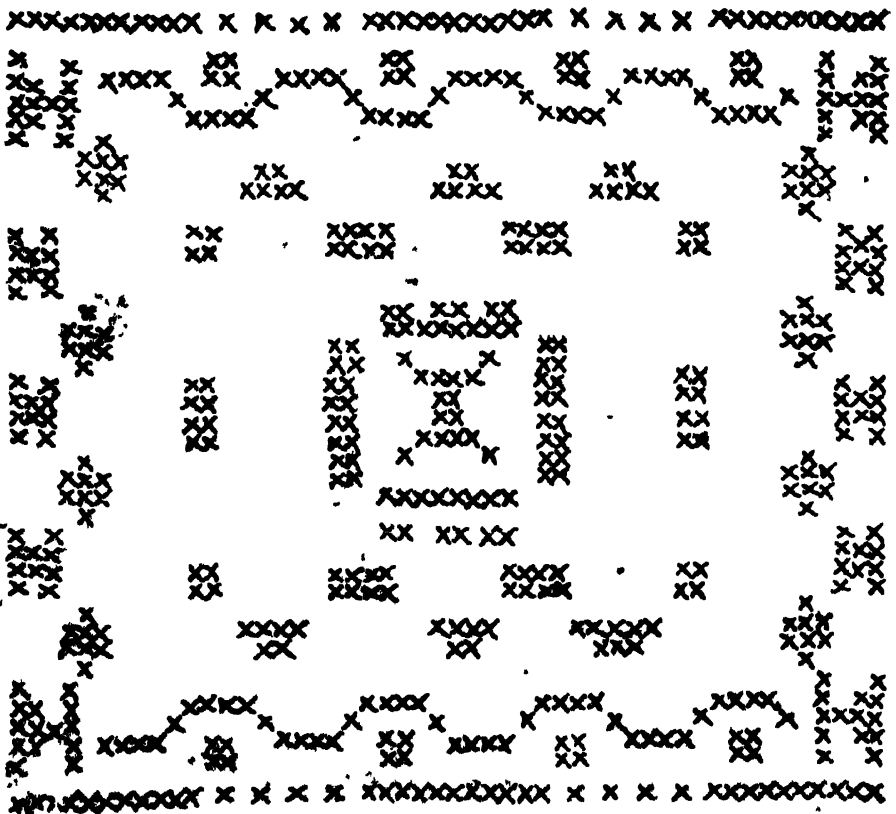
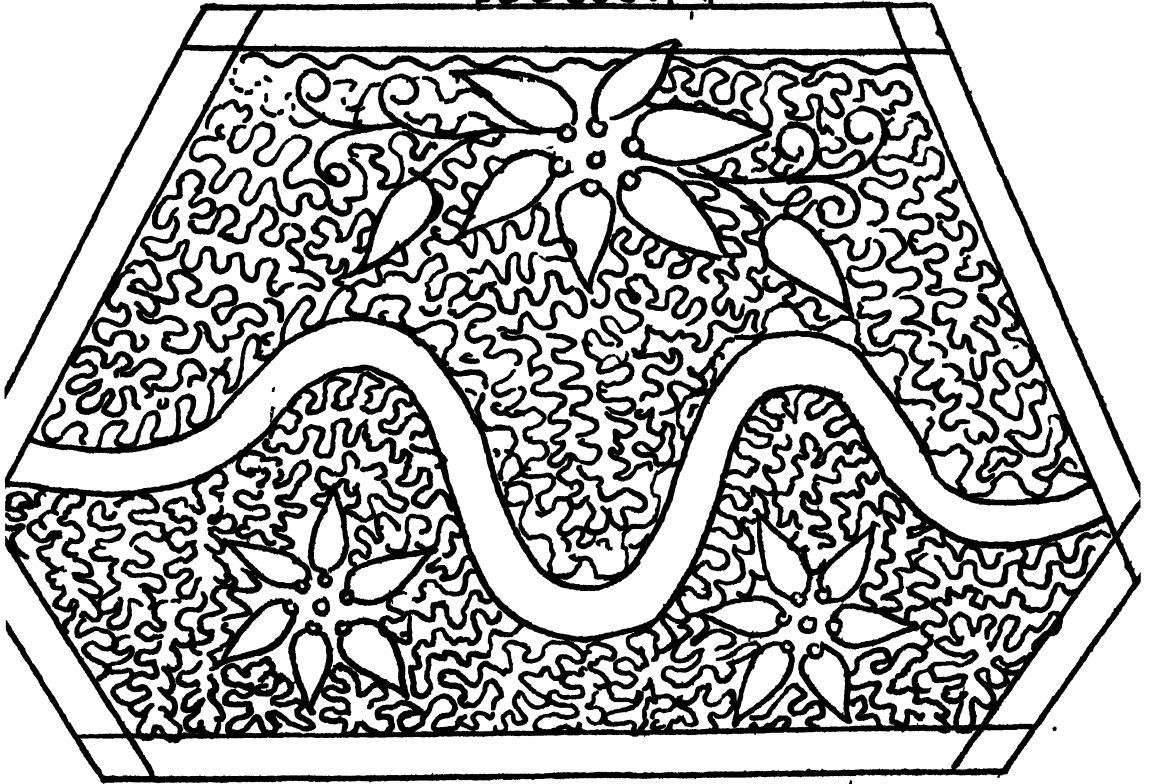
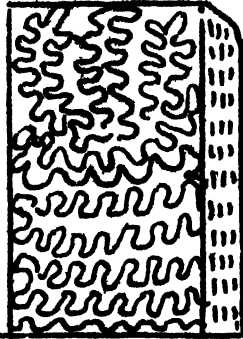
مسز حسنی۔ سیمول۔ رانچی

مئی ۱۹۲۲ء
جوہر نسواں دہلی
11
لچکہ کا کام
بیل
لچکہ۔سلمہ۔گوکھرو۔ستارہ۔ترکیب:۔ لچکہ باریک کپڑے پر چپکالیں اور نقشہ کے مطابق پھول اور پتیاں کاٹ کر رکھ لیں
اور بن تین انچ لے کر اس پر بیل بنائیں۔پھر گوکھرو سے بنائیں۔گول نشانوں پر ستارہ ٹانکیں اور ڈنڈیاں سلمہ سے بنائیں۔
پتیاں اور پھول لچکہ کے بنا کر ٹانکیں۔پتی اور پھول کے اطراف میں ساتھ ساتھ گوکھرو بھی ٹانکنی چاہئیں۔اور پیجامہ پر ٹانکیں۔
مس ممتاز افتخار کالپی
سلمہ کا کام
بلاؤز کا گلا
صرف سلمہ سے بنائیے۔
طرز تیاری نقشہ سے عیاں ہے
بعد تیاری بیحد پائدار ہوگا۔
صفدری خاتون

پنکھا

ترکیب:۔ ساٹن پر نقشہ ٹریس کر کے نقلی سلمہ ستارہ سے کاڑھ لیجئے۔ دو پرت تیار کرنے کے بعد اندر دفتی کا گول ٹکڑا رکھ کر کنارے سی لیجئے اور اطراف موتیوں کی جھالر لگا لیجئے۔ پھر بازاری رنگین ڈنڈی خوبصورتی سے کنارہ پر سی لیجئے۔

تیار شدہ پنکھے کی شکل ایسی رہے گی۔

جھالر
آمنہ بیگم دختر محمد ہاشم خاں

کراس اسٹیچ ورک
سوئٹ ڈریم
sweet dreams
تکیہ کے غلاف کے درمیان رنگین ڈی ایم سی سے کاڑھیے۔
مسز ایس۔ اے۔ پیاگ پور
وسطی خاکہ
میزپوش بالکل
اسی قسم سے بنائیے
خاکہ کی جسامت
میزپوش کے لحاظ
سے بڑھا لیجئے حسب
پسند اور ضرورت
کپڑوں کے درمیان
بنا سکتی ہیں۔
نرگس بی محمود آگرا

سنگر مشین سے اپلیک ورک

بیگ

مخمل۔ ساٹن یا کوئی خوش رنگ کپڑا لے لیجئے اور دو حصّوں کے ناپ سے دونوں حصّوں کا ایک ہی ٹکڑا کاٹ لیجئے یا دوسرے رنگ کے کپڑے کی ایک لہر اس طرح حسب نقشہ سوئی سے لے ٹانک کر تینوں پھول خوش رنگ کپڑے کے کاٹ کر چپیاں کر لیجئے پتیاں سبز ریشم سے بنا کر ٹانکئے اور ان سب پر مشین کا سادا بخیہ ہم رنگ تاگے سے صفائی کے ساتھ بھر دیجئے تاکہ کنارہ دب جائیں۔

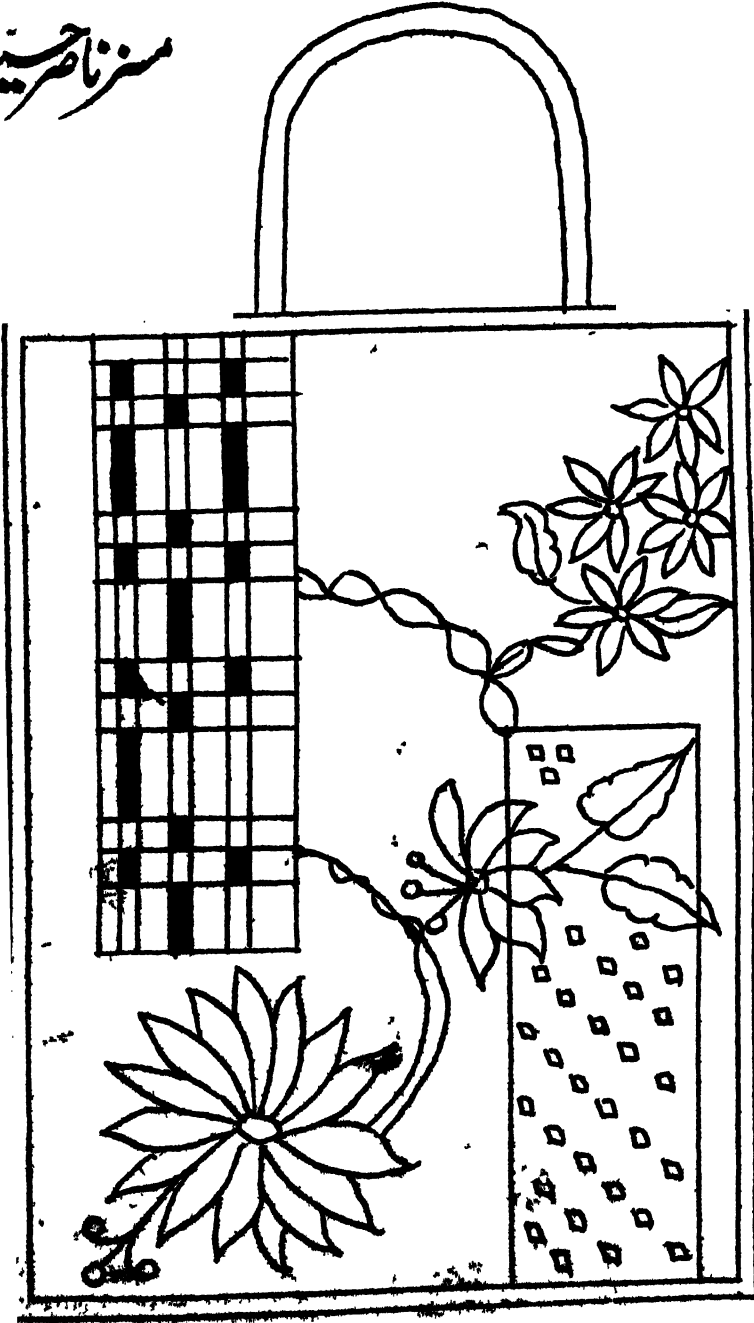
پھر سنگر فریم پر چڑھا کر دکلارکس ایمبرائیڈری نمبر ۵۰ ریل سے سٹن اسٹچ بنائیے ایسے یعنی یہ نقشے مشین جس قدر جلدی جلدی اور ہاتھ جس قدر صفائی سے چلایا جائے گا یہ ٹانکے پاس پاس اور خوبصورت بنیں گے پھر جس کپڑے کا بیگ ہے اسی کا ہینڈل بنا کر رکھ لیجئے اور بیگ کے اندر کرم اور استر دیگر بیگ سی کر یہ ہینڈل ٹانک لیجئے۔ یہ بیگ بہت خوبصورت معلوم ہوگا بشرطیکہ صفائی کا خیال رکھا جائے۔ میں نے اس قسم کا نقشہ بازار کے ایک کاغذ پر دیکھا جو غالباً کسی انگلش کتاب کا ہوگا مشین سے اپنے طرز پر بنایا جو بہت خوبصورت معلوم ہوا۔

غدیر فاطمہ

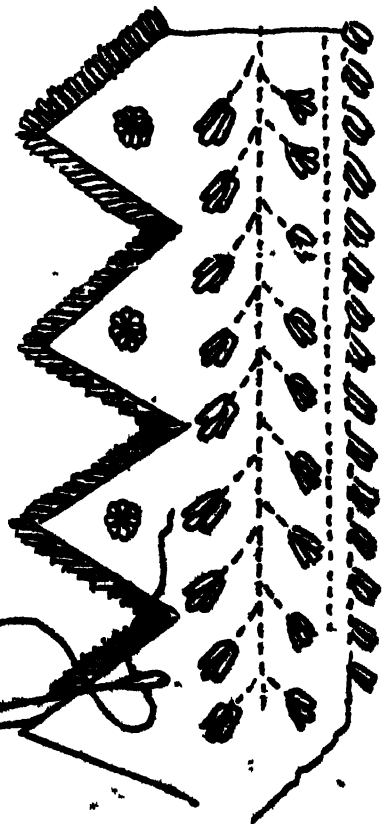
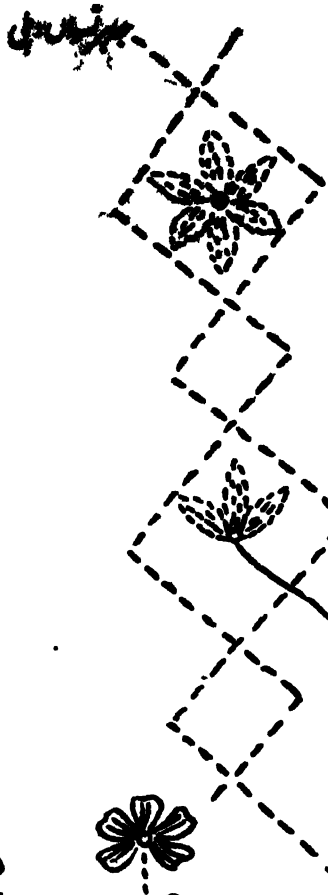
دبت کا کام

بیگ

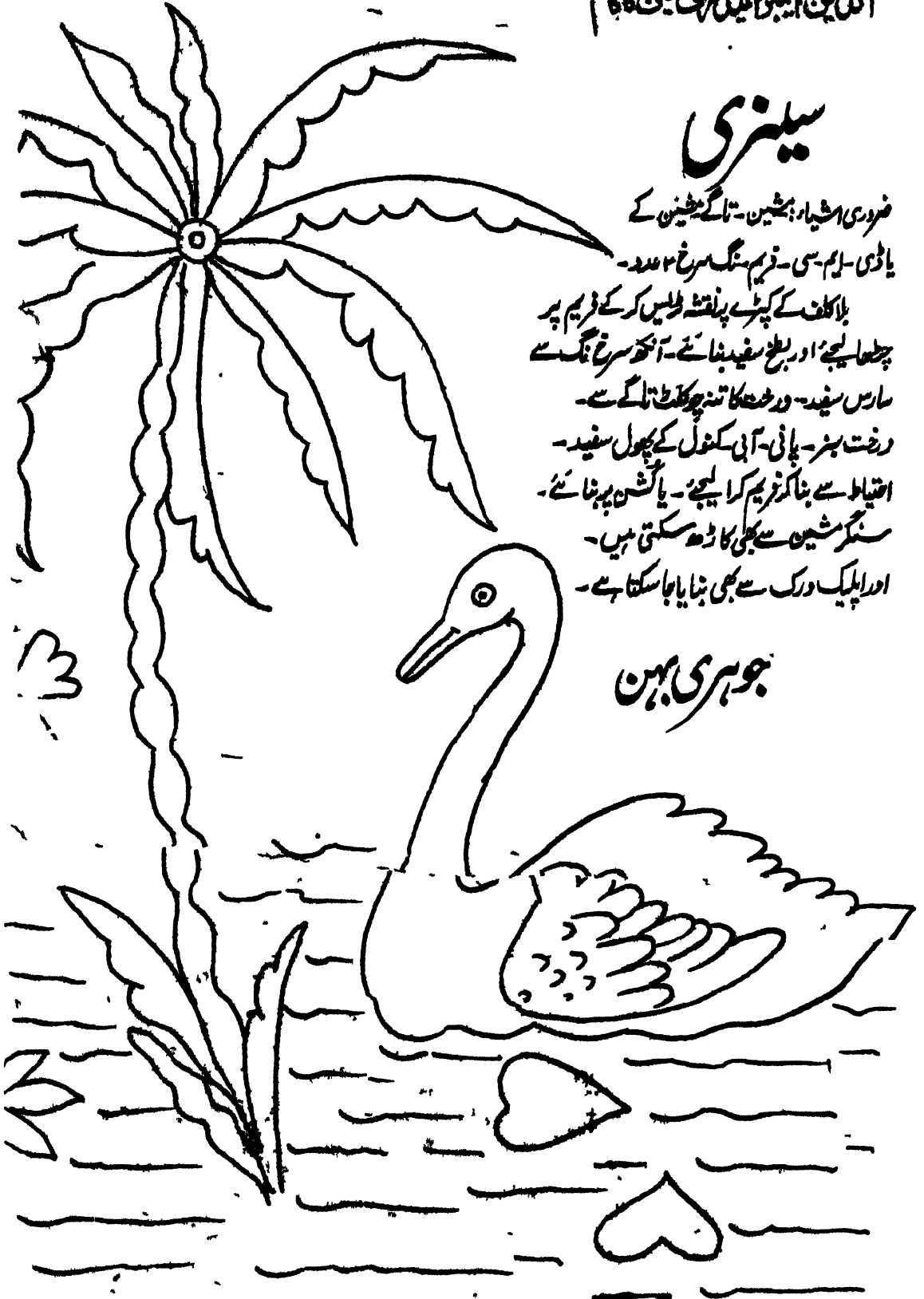
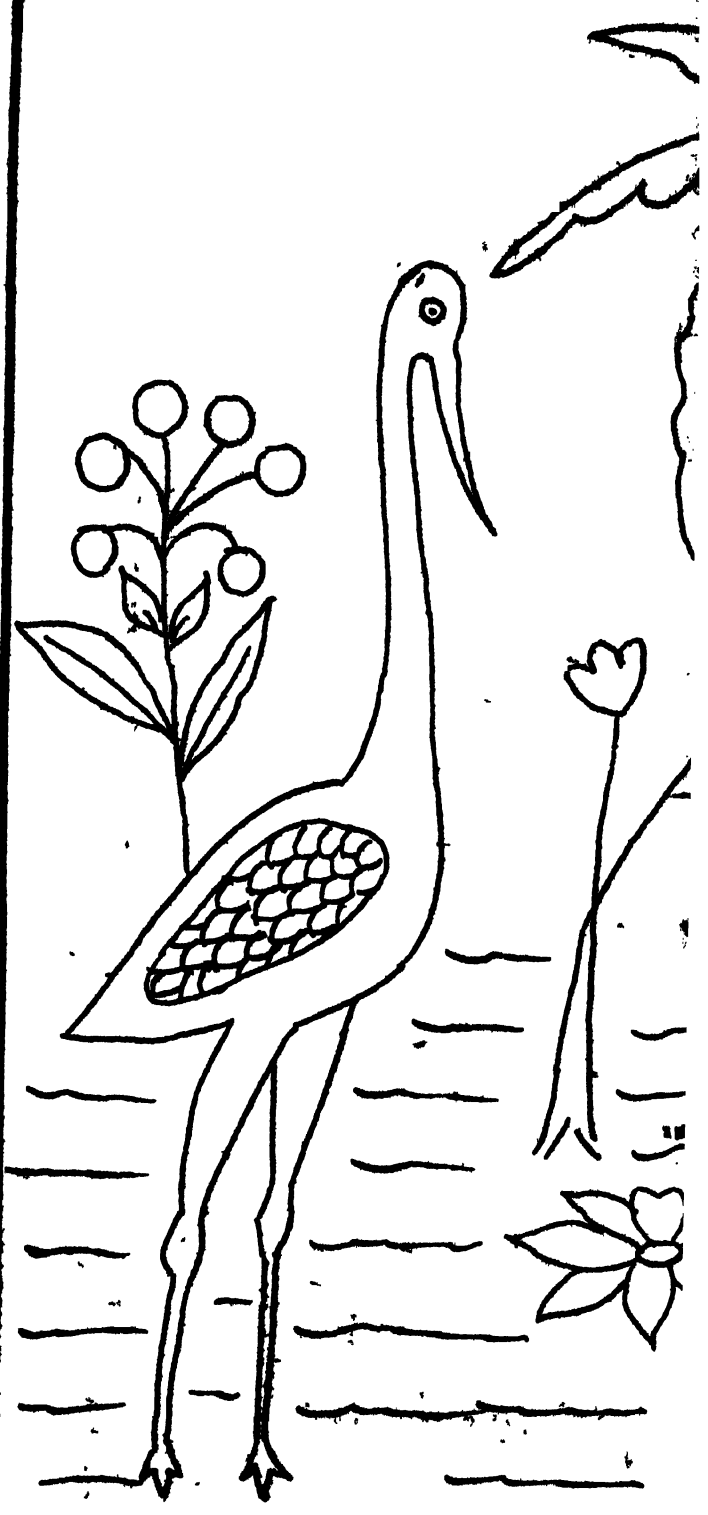
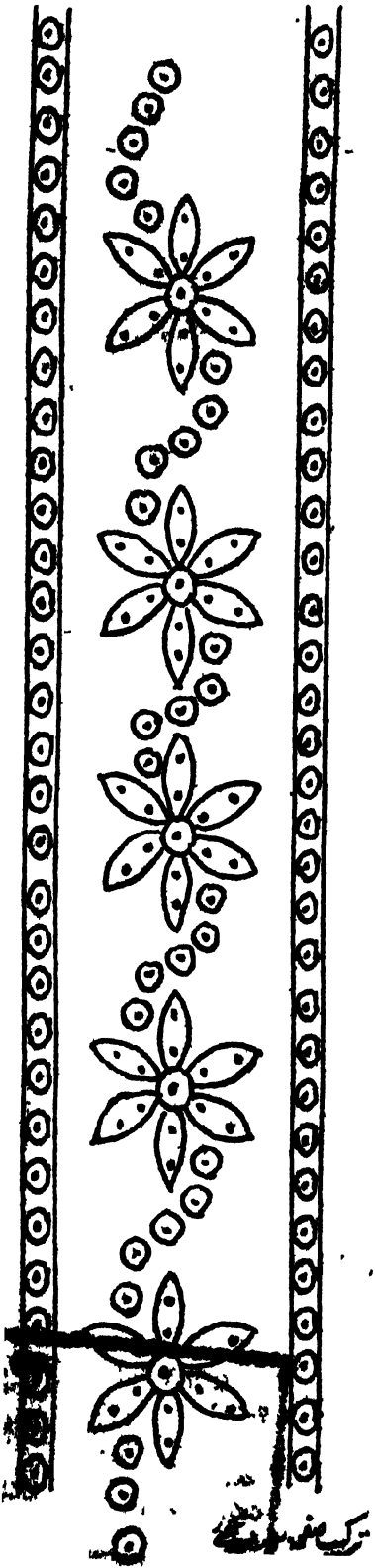
ساٹن کے ٹکڑوں پر نقشہ مذکور نقل کر لیجئے اور بڑا پھول گلابی ربن سے چھوٹے پھول کاسنی ربن سے اور کاہی سبز ربن سے پتیاں۔ سبز ربن سے اور بقیہ حصہ حسب پسند ربن سے بنا کر استر لگا کر بیگ سی لیجئے اور اوپر موٹے ریشم کا ہینڈل بٹ کر لگا لیجئے۔ اگر پسند کریں تو پھولوں کے اندر سلمہ کے ٹکڑے یا ریشمی پوتھیں ٹانک لیجئے۔

مسز ناصر حسین جعفری

جالی کا کام
انسرشن
یہ کام ململ میں سے تاگے نکال کر جالی پر خانہ شماری سے بنانے بہت آسان ہے۔
سیدہ اشرف
بیل اور پھول
جالی پر خانہ شماری سے کاڑھے ڈال اور لہر تیپچی سے کاڑھی گی اور پھول خانے گن گن کر دوہری کراعت سے تاکہ چینی سوت یا کچا سوت لیجیے۔ پھول بھی اسی ترکیب سے کاڑھے گا۔ یہ بیل دوپٹہ پر آڑی آڑی اور درمیان میں پھول کاڑھئے۔
مزمل فاطمہ
پھول
جالی پر خانہ شماری سے کاڑھئے۔
بیل
یہ جمپر، فراک یا دوپٹے کے کناروں پر اس بیل کو خانہ شماری سے بنائیے۔ بیل کے نیچے کنگورے بٹن ہول اسٹچ سے بنیں گے اور بیل کے ایسے نشان مری کی کراہت سے
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کتاب کراعت کی قمیص۔ بیگم امانت اللہ

انلائین ایمبرائیڈری مشین کا کام

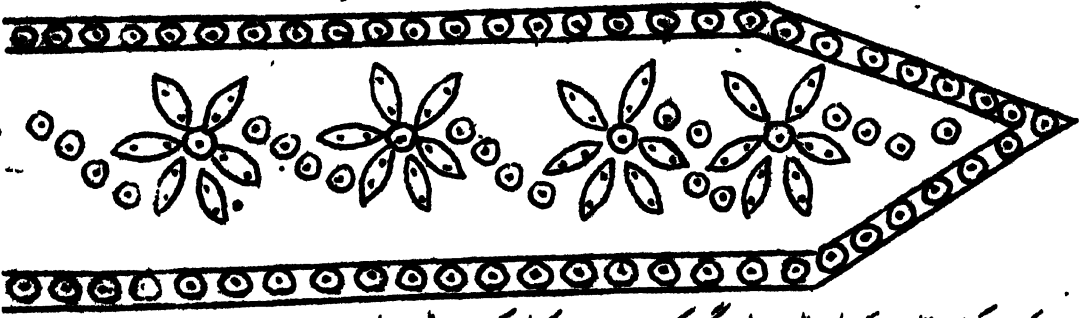
سینری

ضروری اشیاء: مشین ۔ تاگے مشین کے
یا ڈی ۔ ایم ۔ سی ۔ فریم سنگ سرخ ۲ عدد ۔
بلا کلف کے کپڑے پر نقشہ ٹریس کر کے فریم پر
چڑھا لیجئے اور بطخ سفید بنائیے ۔ آنکھ سرخ رنگ سے
سارس سفید ۔ درخت کا تنہ چوکلٹ تاگے سے ۔
درخت سبز ۔ پانی ۔ آبی ۔ کنول کے پھول سفید ۔
احتیاط سے بنا کر فریم کرا لیجئے ۔ یا کشن پر بنائیے ۔
سنگر مشین سے بھی کاڑھ سکتی ہیں ۔
اور اپلیک ورک سے بھی بنایا جا سکتا ہے ۔

جوہری بہن

گھیر کے لئے بیل

گھیر - کف - گلا

(نمونہ گھیر صفحہ ۹ اکالم دو پر دیکھئے)

گھیر کی بیل بہنیں جس قمیص پر بنانا چاہیں ٹریس کرلیں بعدازاں نشانات پر نہایت صفائی سے ستارے ٹانک دیں ستاروں پر سلمہ رکھیں تو اچھا معلوم ہوگا۔

کف

کف سی کر اوپر ستاروں کی بیل بنالیں اور جس جگہ جیپر لکھا ہوا ہے اوپر کے بل رکھیں چٹ بٹن لگائیں۔

گلا

بہنیں جس وضع کی قمیص پر یہ گلا بنائیں اس پر پورا سٹ بنائیں یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ گلے پر موتیوں کا کام ہے تو گھیر صاف یا بیل وغیرہ ہے تو ریشم کی۔ ستارے صفائی سے لگائیں۔ ترکیب تیاری نقشہ سے عیاں ہے

مستبشرہ خاتون اعجاز

The "Jauhar-e-Niswan" Delhi. اگست ۱۹۳۳ء Regd. No. L. 3418

Estd. 1934

یادگار محترمہ خاتون اکرم جنت مکانی

جملہ حقوق محفوظ

جوہرِ نسواں
دہلی

جلد ۱۷ | نمبر ۱ | اگست ۱۹۳۳ء

مالک پرنٹر پبلشر رازق الخیری ایڈیٹر عصمت

مختلف قسم کی زنانہ دستکاریوں کا مفید مجموعہ
جوہر انگریزی مہینہ میں ایک بار دفتر عصمت کوچہ چیلاں دہلی سے شائع ہوتا ہے

ایڈیٹرز

غدیر فاطمہ مؤلفہ گلدستۂ کشیدہ | آمنہ نازلی مؤلفہ موتیوں کا کام | سید اشرف مؤلفہ عورت کا ہنر

آج کل صابن کی جتنی مانگ ہے اُسکا پورا کرنا ہمارے لئے ذرا مشکل ہورہا ہے جسکے دو خاص سبب ہیں پہلے غیر ملکی صابن کثیر مقدار میں ملتا تھا جس سے مانگ پوری ہوجاتی تھی اب یہ غیر ملکی صابن ہندوستان پہنچ نہیں سکتا ہے اسلئے اب صابن کے ملکی کارخانوں ہی کو آپ کی ضرورتیں پوری کرنی پڑتی ہیں۔
جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے بدقسمتی سے انھیں چیزوں کی جنگی سامان بنانے کے لئے ضرورت پڑتی ہے اس لئے اب جنگی ضرورتوں کی مانگ پوری کرنے کی وجہ سے ہمارے کارخانوں کے مال کی نکاسی کم ہوگئی ہے، ان مشکلات کے باوجود آپ کو جس قسم کا صابن پسند ہو وہ آپ کو ہندوستان کے ہر شہر میں مل سکتا ہے

قیمتیں

جن چیزوں سے صابن تیار ہوتا ہے، جنگ کے زمانے میں اُن کی قیمتیں بہت چڑھ گئی ہیں۔ مجبوراً انھیں کی مناسبت سے صابن کی قیمتیں بھی چڑھانی پڑی ہیں۔ اس وقت صابن سازی کے ذریعہ سے بیحساب روپیہ کمانا ہرگز مقصود نہیں ہے بلکہ درحقیقت ہر وقت کسی نہ کسی ایسے موقعہ کو کارآمد بنانے کی کوشش رہتی ہے جس سے قیمتیں گھٹ سکیں۔ ایسی صورتیں بیشک ہیں کہ جن میں بے حساب نفع خور بیوپاری مال کی کمی کا فائدہ اٹھا کر گاہکوں سے من مانی قیمتیں اینٹھتا رہا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی گاہکوں کو جو واجبی قیمتیں دینی چاہئیں ہم ان کا برابر اعلان کرتے رہے ہیں۔ اگر آپ ہماری اعلان کردہ واجبی قیمتوں سے زیادہ قیمتیں دینے سے انکار کردیں گے تو آپ درحقیقت بے حساب نفع خور بیوپاری سے بچتے ہیں اپنی اور ہماری دونوں کی مدد فرمائیں گے

سوکھا رکھیے

ہمیں صابن کو ضائع نہیں کرنا چاہیئے
صابن کو استعمال کرتے وقت پانی میں نہیں رکھنا چاہئے اسلئے ایسا کرنے سے وہ گھل جاتا ہے جن اوقات میں وہ استعمال نہ ہورہا ہو تو اسے سوکھی حالت میں رکھنا چاہیئے۔ صابن استعمال کرتے کرتے اسکی جو آخری پپڑی سی رہ جائے اسے نئی ٹکیہ پر چپکا کر کام میں لاتے رہیئے تاکہ اسکا ہر چھوٹے سے چھوٹا حصہ بھی کام میں آسکے اسکی ترکیب نہایت آسان ہے پپڑی اور نئی ٹکیہ دونوں کو ذرا سے پانی سے تر کیجئے اور پپڑی کو ٹکیہ پر چپکا کر سوکھنے کے لئے چھوڑ دیجئے۔

ہمارا عہد و پیمان

لیور برادرس اپنے اس عہد و پیمان کے پابند ہیں کہ وہ قیمتوں کو کم کرنے کے لئے ہر امکانی کوشش عمل میں لائیں گے نیز یہ کہ دوکانداروں کو مال برابر پہنچاتے رہیں گے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کی یہ خدمت بجا لاتے رہیں۔ ہندوستان کی وہ خدمت جو ہم فخر و مباہات کے ساتھ گذشتہ چالیس برس سے بجا لاتے رہے ہیں۔

لیور برادرس ان نفیس صابنوں کے بنانے والے
لکس ٹائلیٹ • لائیفبوائے • سنلائیٹ
منکی برانڈ • وِم • لائیفبوائے ٹائلیٹ • لکس

L COM 31-172 UD

جوہر نسواں دہلی

نواں سال | فہرست ماہ اگست سنہ 1943ء | جلد 9 نمبر 6

اطلاع اختتام سال

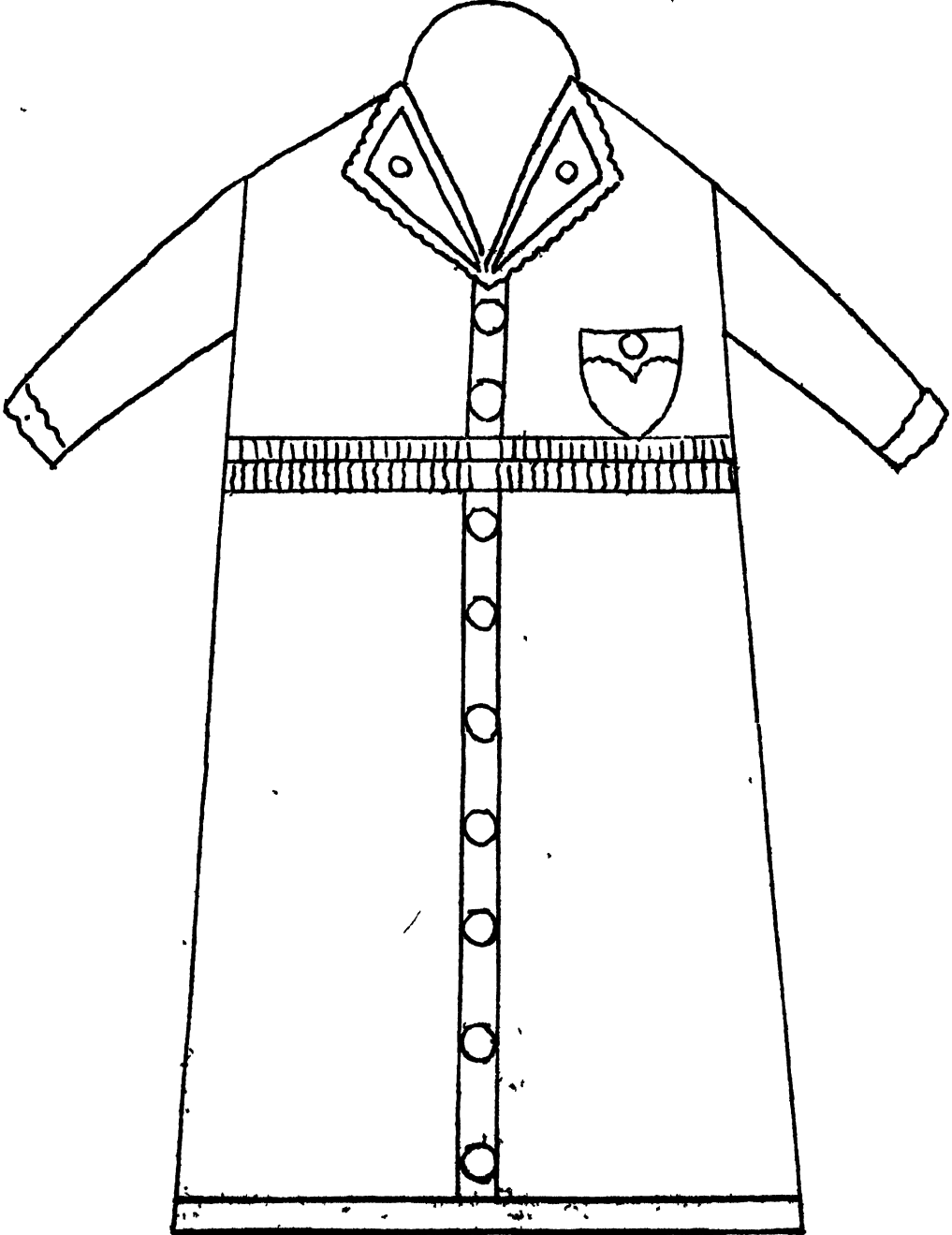
جن بہنوں اور بھائیوں کا سال خریداری اس اگست کے پرچے کے ساتھ ختم ہوتا ہے یعنی جن کا ماہ خریداری ستمبر ہے وہ بذریعہ منی آرڈر سے آئندہ سال کا چندہ بھیجیں۔ اگر آئندہ خریداری منظور نہ ہو تو فوراً انکاری خط لکھ دیں ورنہ ستمبر کا پرچہ بے کا وی پی حاضر ہوگا اسے وصول فرمائیں۔ 67-139-171-292-299-

312-317-374-385-397-415-822-865-1090-
1105-1115-1119-1123-1124-1143-1146-1150-1155-
1157-1161-1169-1172-1173-1181-1192-1198-1199-
1202-1218-1226-1227-1232-1233-1234-1236-
1244-1265-1297-1306-1311-1319-1320-1329-
1330-1348-1387-1392-1407-1451-1454-
1470-1471-1486-1489-1508-1510-1513-1553-
1560-1604-1605-1646-1662-1675-1721-1741-
1743-1748-1755-1763-1820-1955-1966-
2028-2062-2067-2070-2072-2082-2083-
2085-2089-2096-2099-2103-2122-2127-
2151-2163-2171-2174-2183-2184-2187-
2185-2191-2239-2246-2340-2342-2501-
2613-2692-2755-2763-2768-2773-2775-
2792-2796-2803-2811-2816-2819-2853-
2881-2912-2917-2915-3049-3130-3226-
3281-3298-3346-3400-3505-3532-3550-
3791-3792-3828-3850-3900-3909-3915-
3822-3827-3828-3831-3834-3837-3839-
3845-3855-3870-3892-3891-4077-4092-
4152-4180-4216-4229-4298-4505-4557-4564-4574-
4762-4776-4796-4816-4821-4842-4843-4864-4874-
4893-5087-5088-5224-5286-5288-5285-
5491-5493-5502-5504-5518-5520-5524 تا 5522-5520-
5554-5559-5560-5565-5568-5570-5574-5580-
5589-5591-6033-6047-6108-6115-6124-6125-
6243-6264-6266-6282-6287 تا 6288-6289-6294-
تا 6292-6305-6307-6322-6325-6319 تا
6321-6322-6328-6331-6333 تا 6337-6351-6356-
6369-6374-6378-6392-6401-6451-6452-6462-
6472-6513-6515-6577-6611-6612-6643-6665-
6623-6624-6628-6655-6665-6668-6679-6694-
6820-6838-6845-6865-6884-6903-6904-6924-
6928-6956-6957-6961-6962-6966-6985-6988-6999 تا

(باہتمام مقتبعق الخیری پرنٹر و پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپ کر دفتر عصمت کوچہ چیلان دہلی سے شائع ہوا)

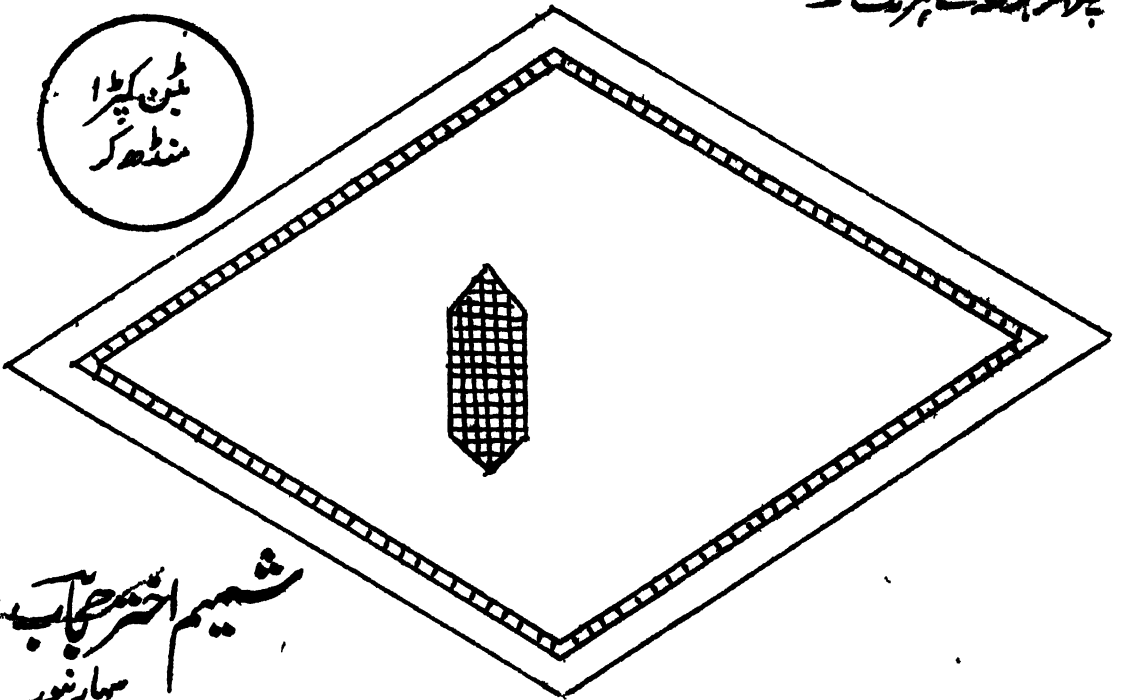
خیاطی

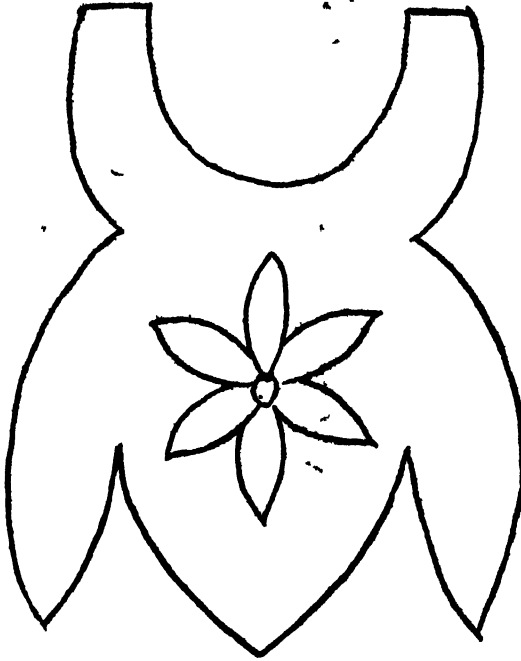
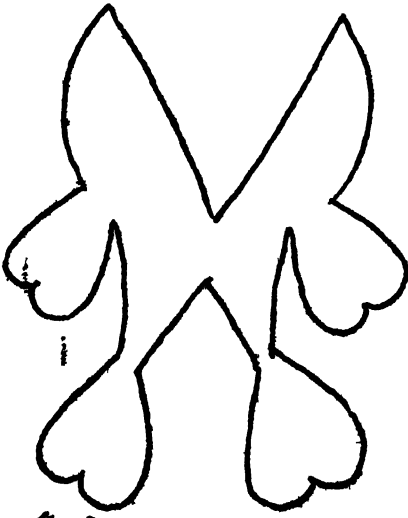
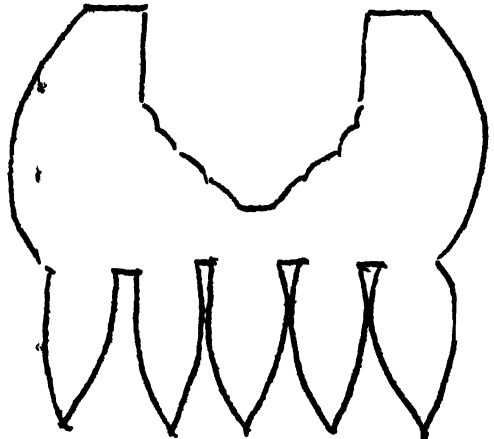
نئی طرز کا برقعہ

کمر سے ٹخنے تک ناپ کر چوڑان حسب مرضی لیجئے۔ تین عرض عموماً چوڑان کے لئے کافی ہوتے ہیں یعنی تین پاٹ
نیچے سے دو انچ موڑ کر مشین کر لیجئے اور سامنے دونوں کناروں پر ایک انچ کی پٹی سلیمان پر استر لگا کر کاج:

اور بٹن کر لیجئے۔ یہ تو گھیر ہوا۔ اور بدن سے ناپ کر کے اوپر کی چولی تیار کر لیجئے۔ کوٹ کالر لگائیے۔ اور نصف یا پوری جیسی پسند ہو آستین لگائیے۔ پوری آستین لگائیں تو خوبصورت کف لگائیے۔ نصف آستین میں جھالر لگائیے۔ یا گوٹ۔ اور بغیر آستین کا سئیں تو منڈھوں پر ڈبل جھالر لگائیں۔ ایک طرف ڈھکن دار جیب لگا کر بٹن لگائیے۔ اور سامنے کے حصے میں حسب نقشہ کاج اور بٹن۔ بعد تیاری چولی کو گھیر میں جوڑ لیجئے۔ گھیر میں خوب باریک چنٹ ڈال کر چولی میں جوڑا جائے گا۔ ملاحظہ ہو نقشہ۔ اب نقاب تیار کر لیجئے۔

نقاب: حسب نقشہ نقاب کاٹ کر اطراف ایک انچ موڑ کر کنارے ہیم کر لیجئے اور سامنے کروشیا سے بُن کر جالی لگا لیجئے۔ نیچے دو بند لگائیے تاکہ پہنتے وقت باندھ لئے جائیں۔ برقعہ تیار ہے۔

اشیاء:۔ کپڑا حسب مرضی ۸ گز یا ۱۰ گز۔ بٹن اسی کپڑے کے منڈھے ہوئے ۹ عدد۔ بڑے یعنی اس سائز کے جیسا کہ گول دائرہ ہے۔ اور تین عدد چھوٹے گلے اور جیب کے لئے استر گلے کے لئے معمولی کپڑا اگر برقعہ کے ہم رنگ۔

شمیم اختر حجاب
سہارنپور

یاد رکھئے:۔ بہنیں نمونہ بھیجتے وقت قواعد جوہر نسواں مدنظر رکھیں۔ نمونہ خود بنائیں۔ لیکن اگر کہیں سے نقل ہو تو حوالہ کتاب، رسالہ وغیرہ ضرور دیں۔ جس کا غذ پر نمونہ ہو اس پر اپنا نام ضرور لکھیں۔ نام نہ ہونے کی وجہ سے متعدد نمونے ضائع ہو جاتے ہیں۔ جواب طلب [illegible] کے لئے جوابی لفافہ یا [illegible] ٹکٹ ضرور بھیجیں۔ ایڈیٹر

جمپروں کے چند گریبان

پرانے یا نئے لٹھے کے گریبان کاٹ کر جمپر کے نچلے حصے میں ٹانک کر اوپر سے بخیہ کر لیجئے۔ یہ اندرونی گریبان ہیں جن کا فیشن بہت بڑھ رہا ہے۔ زیادہ خوبصورت بنانا ہو تو ہر سیون پر اوپر یعنی جمپر کے سیدھے حصے میں رنگین ڈی ایم سی کاٹن سے بھر بنا لیجئے۔ اور اگر پسند کریں تو پھول وغیرہ کاڑھ لیں۔

ارجمند بانو۔ آگرہ

جوہر نسواں دہلی
کشیدہ کاری
ٹوکری
اس ٹوکری کو قدرتی رنگوں
سے بنائیں اور کشمیری
کڑھائی سے کاڑھیں۔
رفیعہ نازلی ادیب
کونہ
RISHI KESH
B D
بملا دیوی سیالکوٹ
میز پوش یا ٹیبل کور پر حسب پسند
سے کشیدہ کریں

ڈالی

حسب پسند رنگوں سے کاڑھئے۔

سخاوت حسین سنبھلی

تکیہ کے لئے پھول

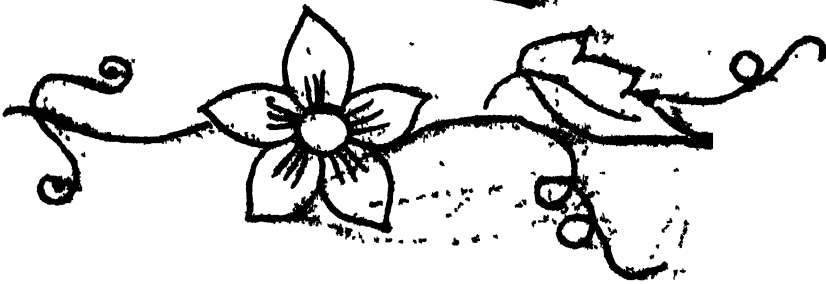
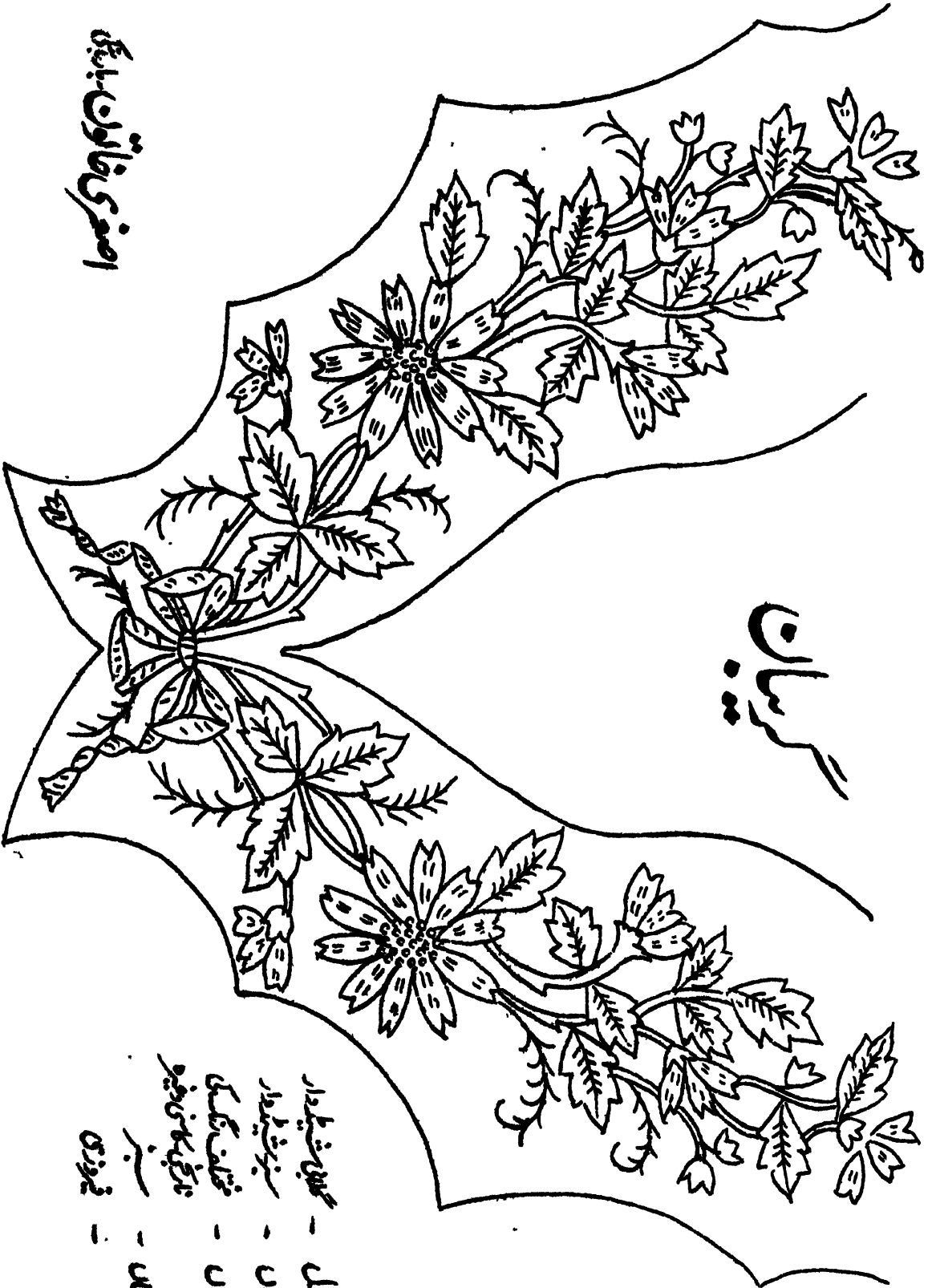
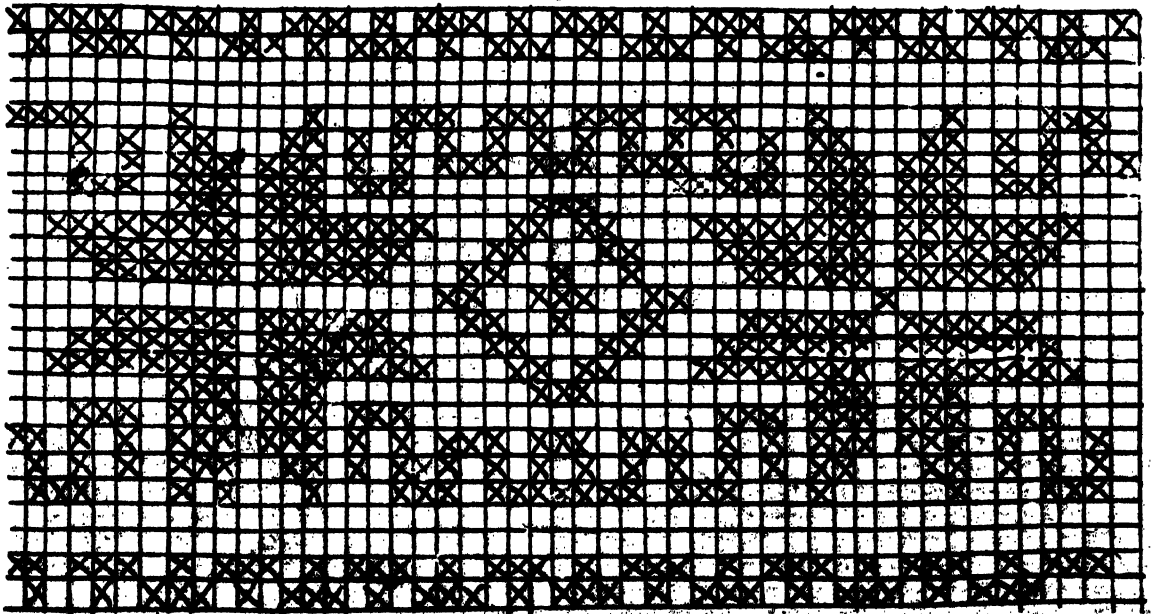
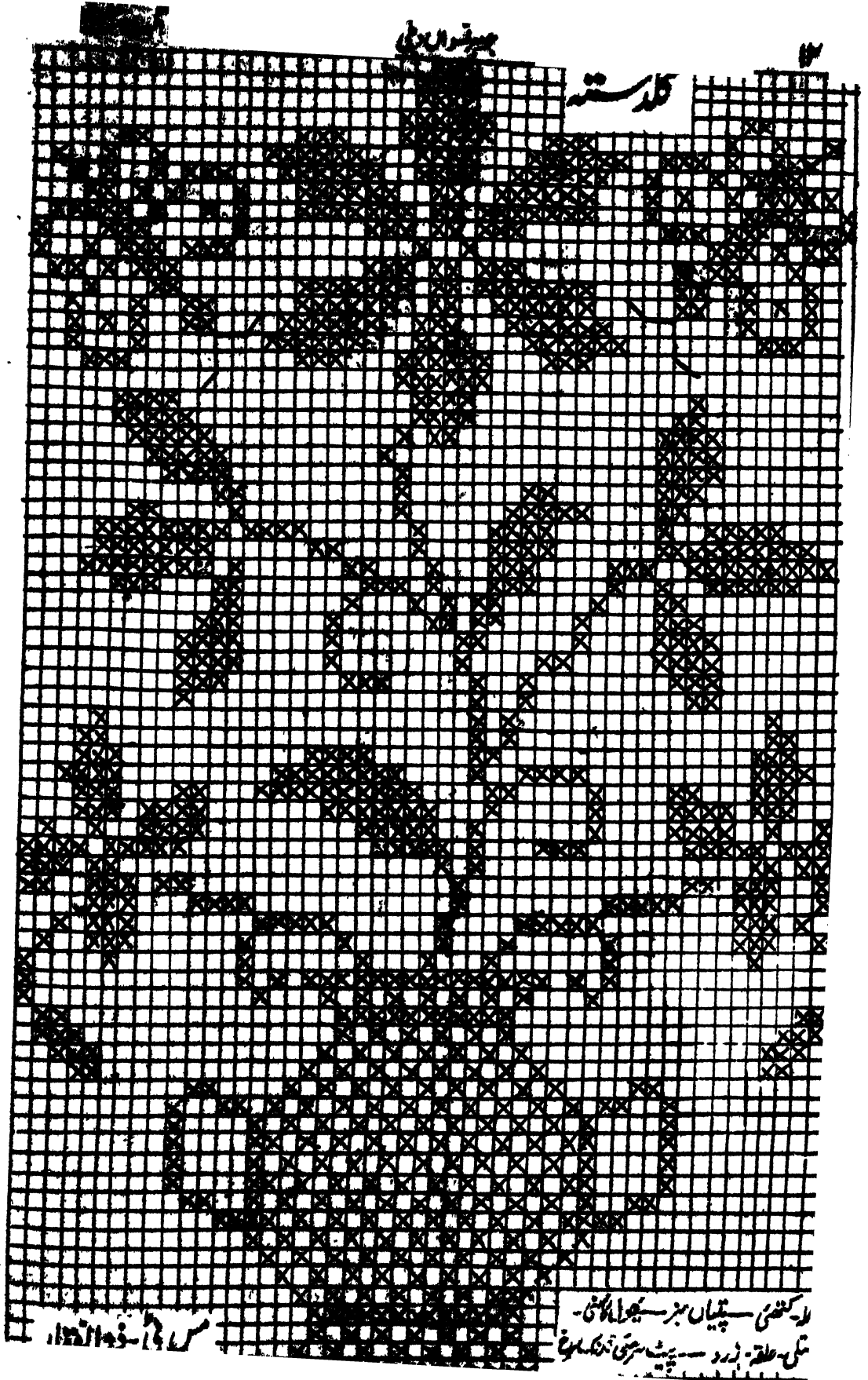
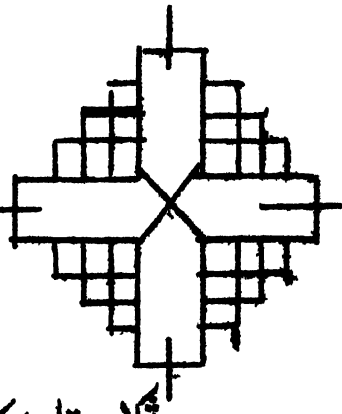
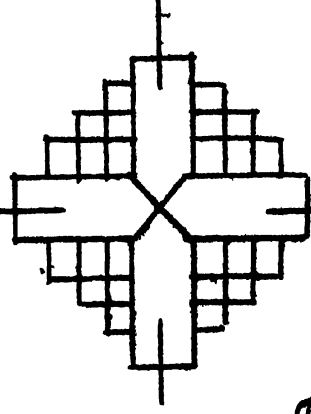
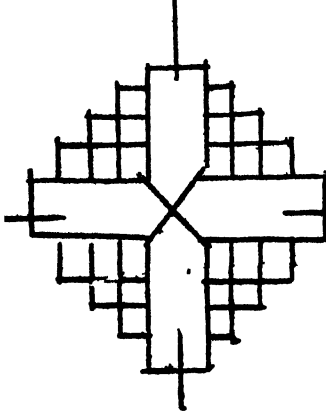
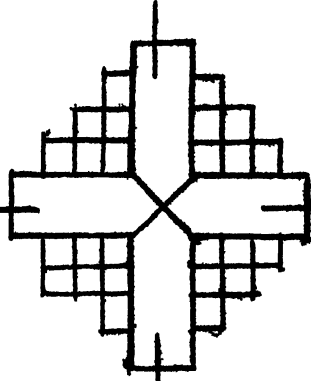
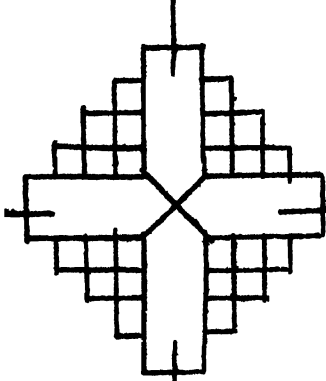
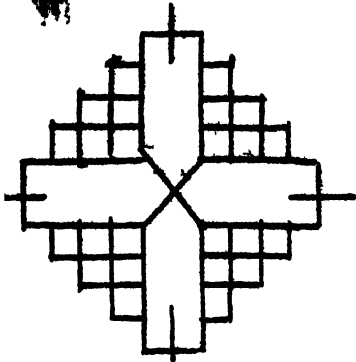
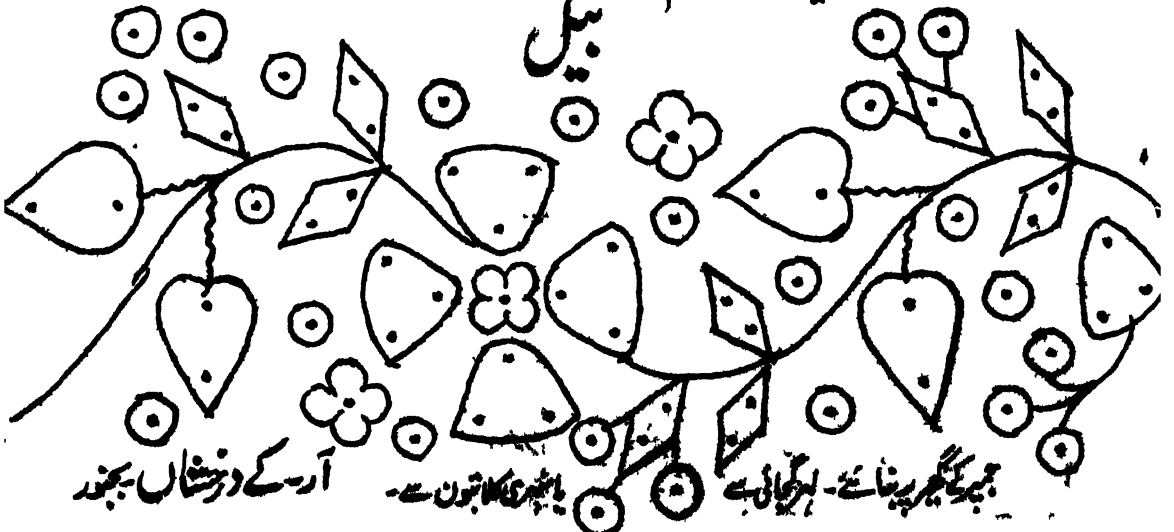
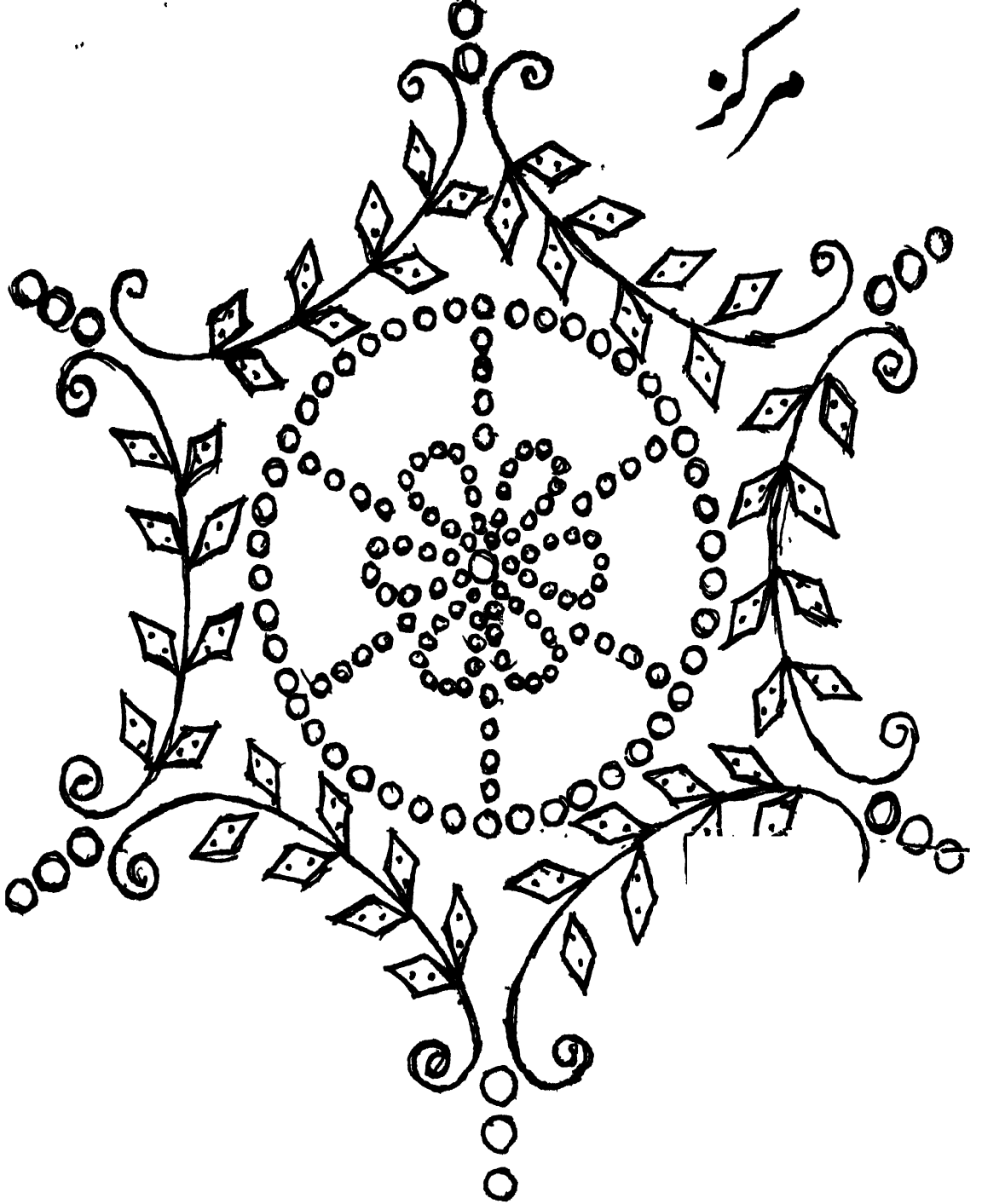
حسب پسند رنگوں سے کاڑھئے۔

زہرا بیگم

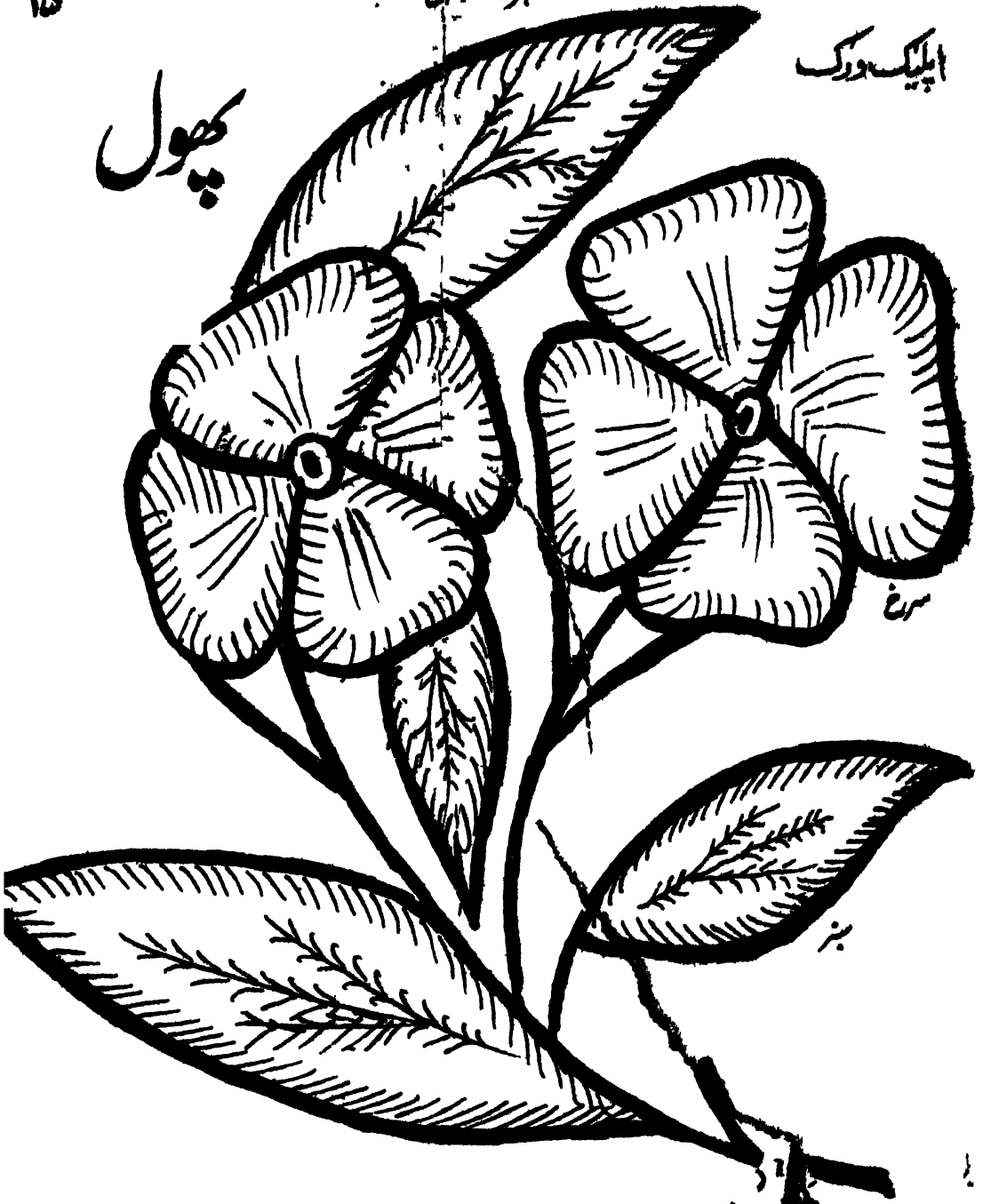
گریبان
پھول - گلابی شیڈدار
پتیاں - سبز شیڈدار
کلیاں - مختلف رنگ کی
نارنجی کاسنی وغیرہ
ٹہنیاں - سبز
بو - فیروزی
اصغری خاتون ۔ بارہ بنکی

مس ممتاز افتخار کالپی

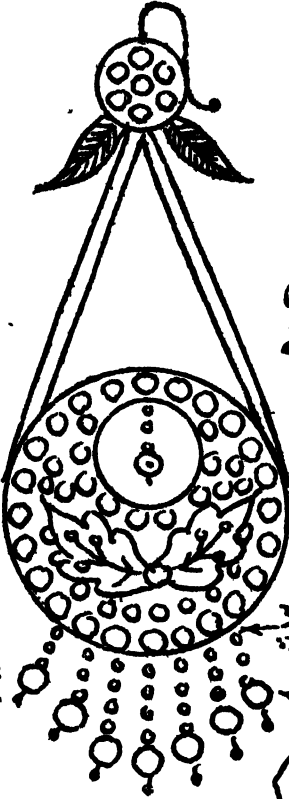
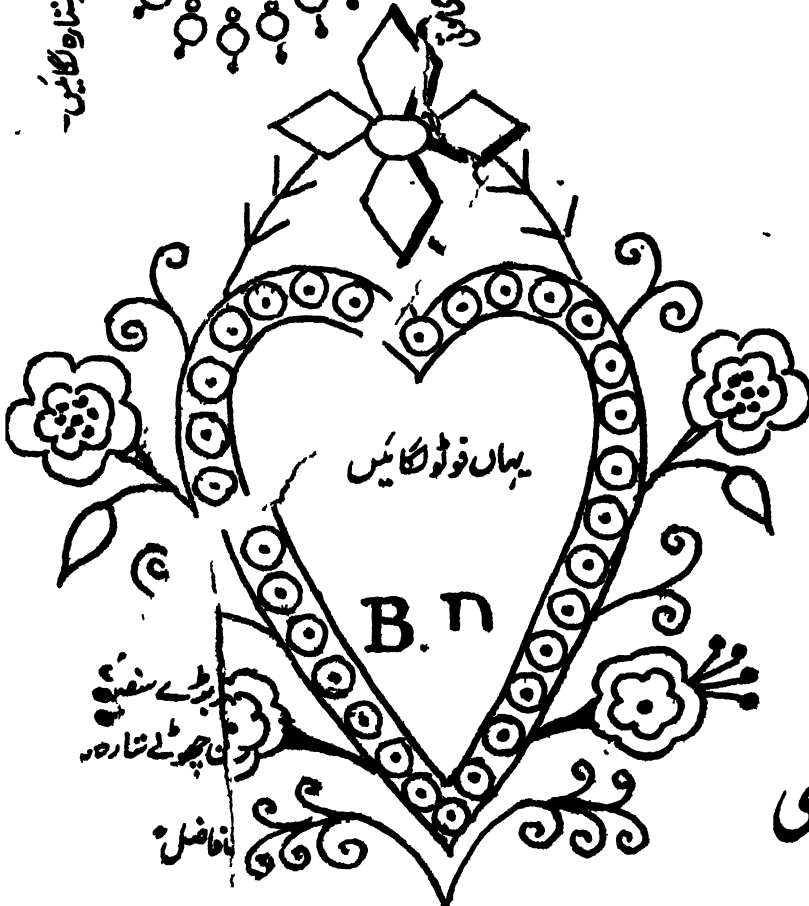
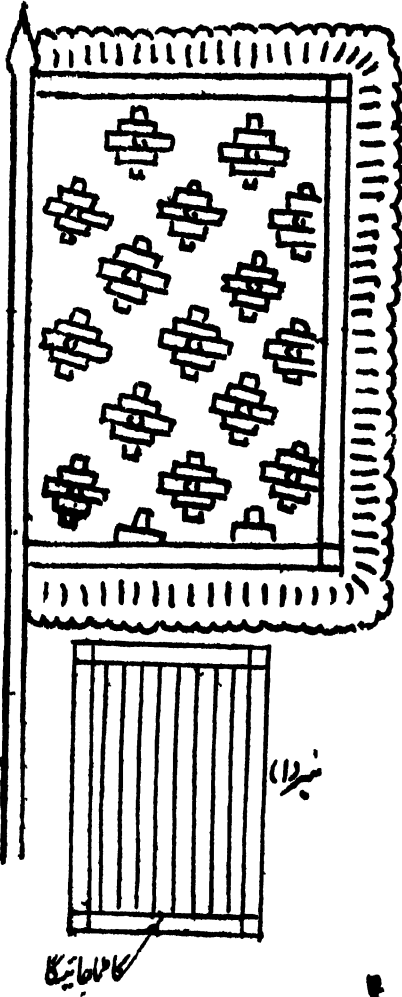
حسب پسند رنگوں سے کاڑھیے

گلدستہ
پتیاں سبز
حلقہ زرد
پیٹ سرمئی

ہارڈنجر ورک
کونہ
نقشہ مدنظر رکھ کر تیار کیجئے
تاگہ یک رنگ مناسب ہوگا۔
مسز امتیاز بیگم
ستاروں کا کام
بیل

مرکز

سامان:— سفید سلک کا یا ساٹن کا میز پوش۔ سفید گول ستارے۔ چھوٹے اور بڑے سفید کشتی نما بڑے ستارے۔ ترکیب: ٹریس کر کے حسب نقشہ بنالیں۔ o یہ نشان چھوٹے ستارہ کا۔ O یہ بڑے کا اور ◇ یہ کشتی نما ستارہ کا ہے۔

مقصدہ خاتون ادیب فاضل

اپلیک ورک

پھول

میز پوش [illegible] ئیے۔ اوّل پتیاں اور پھول حسب نمونہ رنگین کپڑے کے کاٹ کر نقشہ پر قینچی سے ٹانک لیجئے۔ پھر [illegible] سے بٹن ہول اسٹچ کیجئے۔ تاگہ کپڑے کے ہمرنگ اور مناسب ہو۔ ڈنڈیاں کاڑھی جائیں گی [illegible] ٹریل بنا [illegible] سے کاڑھ لیجئے۔ تاگہ ڈی۔ ایم۔ سی۔ کاٹن نمبر ۱۲ مناسب ہوگا۔

دختر سیّد معصوم علی۔ رئیس بھوپال

۱۶
جوہی وال دہلی
سلمہ ستارے کا کام
بندے
ضروری اشیاء:۔ جوگلئی ستارہ ۔
مخمل ۔ نیلا ستارپتیل کا ۔ پوتھ بادامی ۔ موٹی موتی
ترکیب:۔ پہلے نقشہ کے مطابق سگرٹ کی ڈبیا کے
بندے اور پتیاں کاٹ لیں اور پھر مخمل کے اوپر
رکھ کر اسے بھی کاٹ لیں اور گوند سے دفتی
پر چپکا لیں ۔ پھر نقشہ کے مطابق بندے
تیار کر لیں ۔
مس ممتاز افتخار
فوٹو فریم
سلمہ ستارہ ۔ شنائل
دھنک ۔
بڑے پھول کے اندر شنائل
لگائیں اور باہر سلمہ لگائیں
پتیاں ۔ سبز شنائل سے ۔
باہر سلمہ لگائیں ۔ تیار
ہونے پر اندر فوٹو لگائیں ۔
یہاں فوٹو لگائیں
B. n
بملا دیوی

کاغذ کی دستکاری

پنکھا: اشیاء:- پتی سنہری یا رد پہلی دو بالشت چوڑی - چار بالشت لمبی - پتی رنگین - سبز - سرخ — تختہ وصلی — ڈنڈی لکڑی -

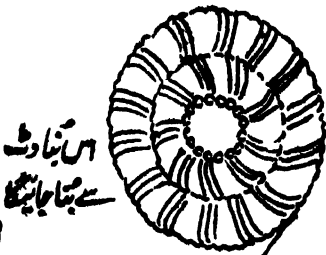
تیار شدہ پنکھا

ترکیب:- پتی سنہری کے دو ٹکڑے کرکے اطراف حاشیہ چھوڑ کر نقشہ نمبر(۱) کے اندرون حصے کی لکیروں کی طرح کاٹ لیں - پتی الگ نہ ہو صرف اندر سے لمبان میں سے آدھ آدھ انچ قطع ہوجائے - اب رنگین پتی کی آدھ انچ چوڑی پٹیاں کاٹ کر نمبر(۲) کی طرح ان پٹیوں کو اس تراشیدہ حصے میں ڈال کر اوپر نیچے کے حساب سے پھول بنائیں - جب دونوں پت تیار ہو جائیں تو درمیان وصلی کی تہہ رکھ کر اطراف کپڑے کی گوٹ یا جھالر لگا کر کنارے پر ڈنڈی لگا دیجئے - پنکھا تیار ہے - دیکھئے تیار شدہ پنکھا -

سیّد علی انور جعفری سہارنپور

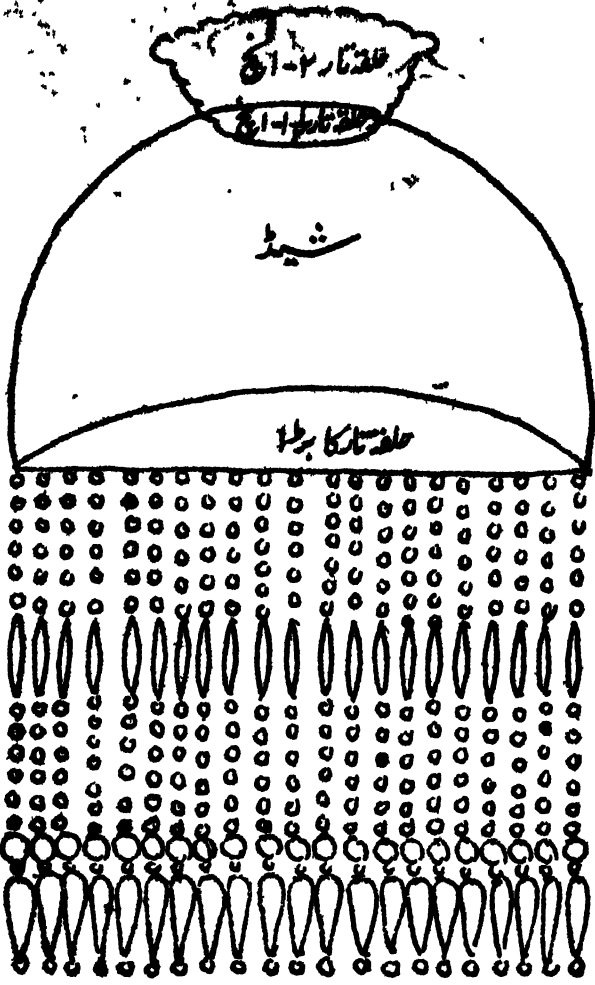
کروشیا کا کام

پنکھا: سنہری کلابتون کے کروشیا سے گول دو پرت تیار کیجئے - بڑھانا گھٹانا اپنی مرضی پر منحصر ہے - پھر دفتی کا پت سے تل برابر چھوٹا گول ٹکڑا کاٹئے - بعدازاں دفتی پہ سنہری کاغذ یا پٹی چسپاں کیجئے - اس کے بعد دونوں طرف سے تیار شدہ پت لگا کر سوئی سے سی لیجئے - پھر دو انچ چوڑی کرن لگا کر ڈنڈی لگا لیجئے -

بننے کا طریقہ:- چین اسٹیچ سے آٹھ کا حلقہ بنا کر اطراف ٹریبل بنائیے اور اسی طرح جتنا بڑا پنکھا بنانا ہو بناتی جائیے - خاتمہ پر گرہ دے کر تاگہ مضبوط کر دیجئے -

عبیدہ خاتون

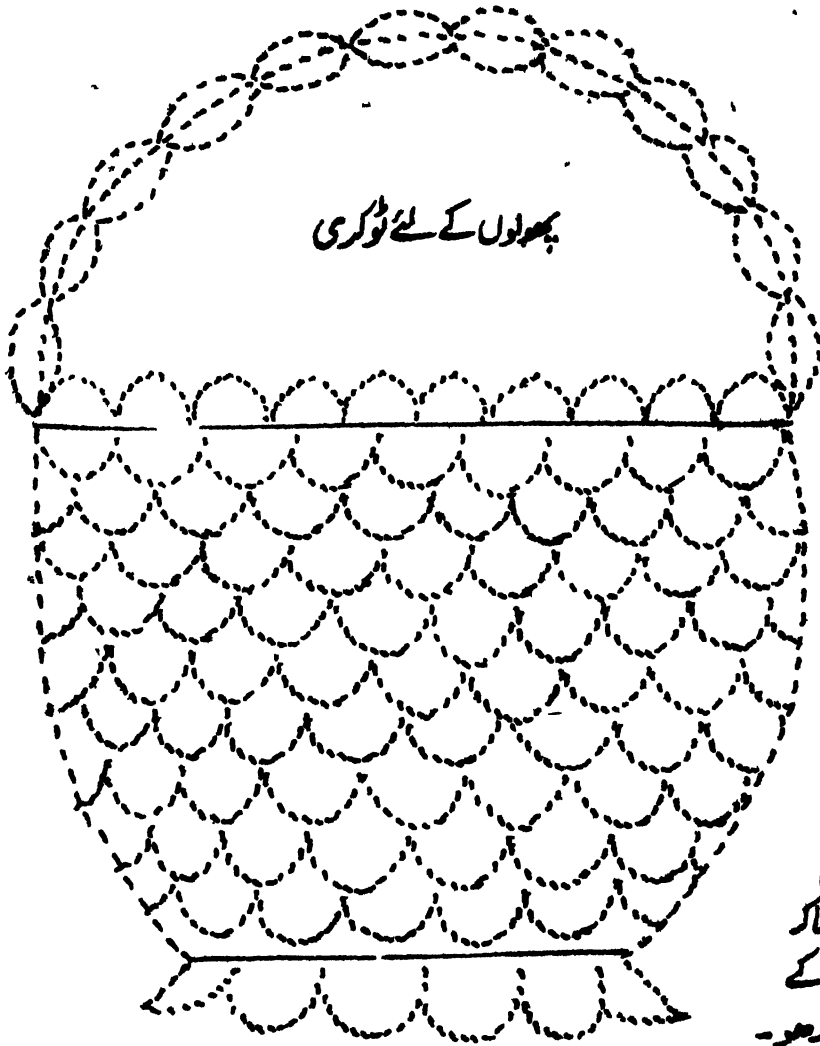
موتیوں کا کام

لیمپ شیڈ

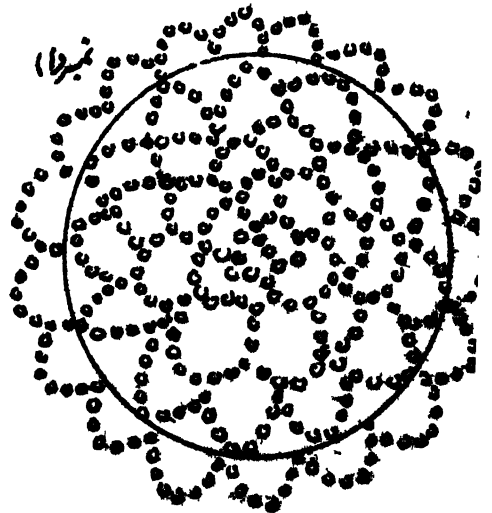
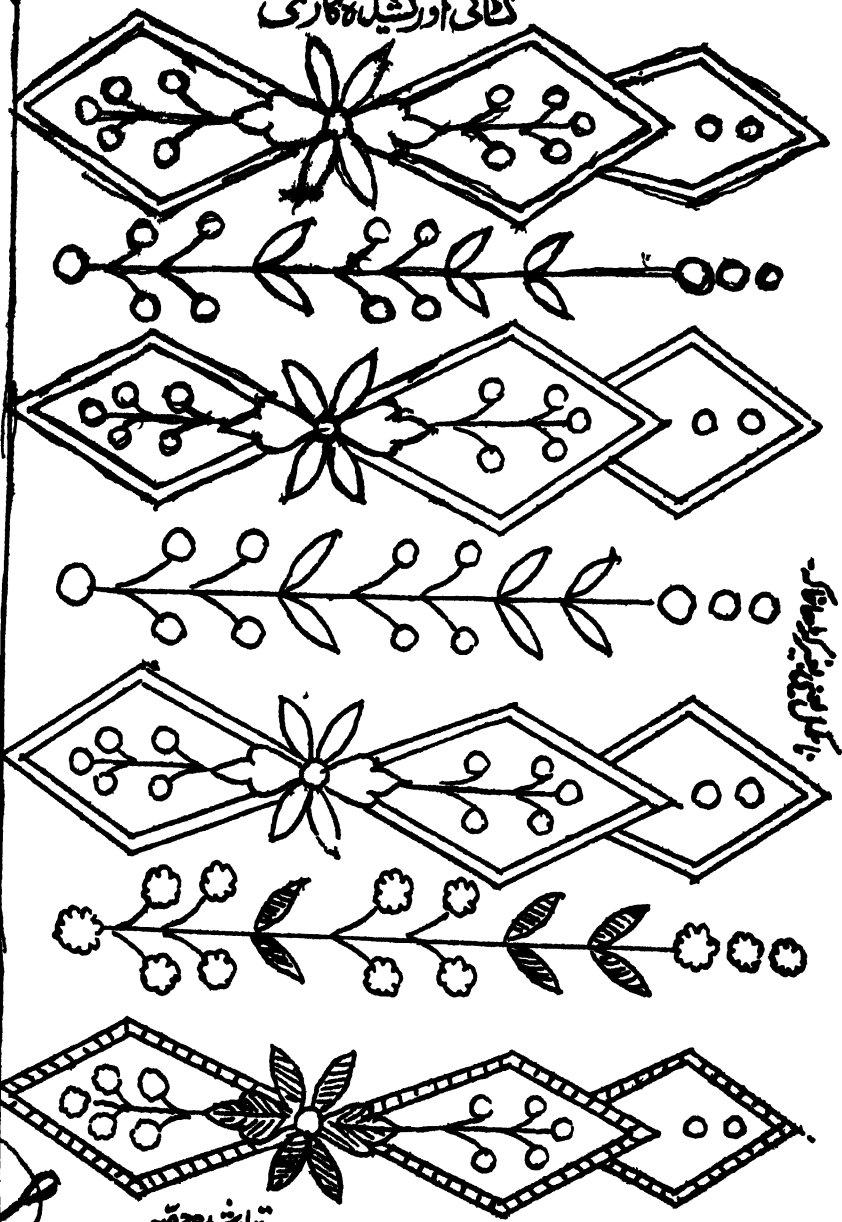
حلقہ تار ۲-انچ
حلقہ تار ۱-انچ
شیڈ
حلقہ تار کا بڑا

ریشم دبیز سبز رنگ کا یا ریشمی ململ سبز - تار پیتل موتی پوتھ سنہری - نلکی آسمانی - موتی سفید موتی مراحی دار دھانی -

جتنا بڑا شیڈ بنانا ہو اتنا ہی گول حلقہ بنا لیجئے اور ریشمی ململ جیسے ٹوپی کے اوپر چڑھاتے ہیں سی کر اسی حلقہ میں مضبوطی سے سی لیجئے - اوپر کے حصہ کو ۱½ - انچ کا حلقہ تار کا بنا کر لیسے باندھ لیجئے کہ اوپر ایک انچ ریشمی ململ باقی رہے

اب دو انچ کا ایک اور حلقہ بنا کر اس پر کنارے ریشمی ململ کے سی لیجئے - ملاحظہ ہو شیڈ - اب اس تیار شدہ شیڈ میں جھالر لگائیے - اسطرح پہلی لائن :- دس پوتھ - ایک نلکی باریک ایک ایک انچ لمبی والی یا چھوٹی نلکیاں ۶ عدد - پھر دس پوتھ - ایک سفید ایمی ٹیشن موتی ایک پوتھ ایک مراحی دار موتی ایک پوتھ - دوسری لائن :- دس پوتھ - نلکیاں جیسی پہلی لائن میں پروئی تھیں - دس پوتھ اب اسی ایمی ٹیشن موتی اور مراحی دار موتی میں سے سوئی گذار کر اس کو واپس لائیے اور ایک لائن تصویر دیکھئے تو تمام جھالر پوری کیجئے - تاگہ بہت مضبوط ہونا چاہئے -

بیگم ناصر دہلی

ٹوکری

تار پیتل نرم اور باریک۔
پوتھ سفید بڑھیا۔
پوتھ نیلی چمکدار۔

اوّل تار میں سفید پوتھیں پرو کر بارہ پوتھوں کا ایک حلقہ بنالو اور اس کے چاروں طرف مطابق نقشہ نمبر (۱) جال بناتی جاؤ۔ یہاں تک کہ گولائی ۸۔ انچ ہوجائے۔ اب آخری کنگورہ نیلی پوتھوں کا بنا کر تھالی ختم کرو اور اس کے ایک کنارہ میں تار باندھو۔ ایسے کہ نیلی پوتھوں کا کنگورہ باہر رہے اور اس گول پیندی کے اطراف اسی طرح باڑ بناتی جاؤ۔ جب چار یا پانچ لمبان ہوجائے تو پھر اوپر نیلی پوتھوں کا کنگورہ بنالو۔ اب ٹوکری تیار ہوگئی۔ اس کے لئے حسب نقشہ ہینڈل بناؤ اور بنا کر ٹوکری میں جوڑ لو۔ دیکھو مکمل نقشہ کتنی خوبصورت ٹوکری تیار ہے۔ اس میں چنبیلی کے تازہ تازہ پھول رکھو یا جس کام میں لانا ہو لاؤ۔ جب میلی ہوجائے تو صابن سے دھو کر دھوپ میں سکھالو۔

غدیر فاطمہ

شیشے پر پینٹ کا کام

مصالحہ بنانا:- چپڑا لاکھ دس حصہ۔ معمولی تارپین کا تیل پانچ حصہ۔ وینس کا تارپین کا تیل پانچ حصہ ان اشیاء کو ایک مٹی کے پختہ مرتبان میں رکھ کر ڈاٹ سے بند کر دو اور ایک کڑھائی یا دیگچی میں دو جز پانی سے بہت بھری نہ ہو مرتبان رکھ کر اتنا پکاؤ کہ لاکھ و تارپین بخوبی حل ہو جائیں۔ بعد ازاں حسب پسند رنگ ڈال کر اچھی طرح حل کر کے شیشے پر بیل بوٹے پینٹ کر کے فریم کرا لو۔

ن - خ - بہادر

نوٹ:- جو نمونہ بنانا ہو پہلے اسے کاغذ پر بالتصویر کر کے شیشے کے ایک جانب چسپاں کرنے کے بعد دوسری طرف پینٹ کیجیے۔

روپیہ کی بچت کرو

جب

تم سلائی کرو

"درزی سیونگ تھریڈ"

جو کہ ہندوستان میں بنایا جاتا ہے بہترین قسم کے ولائتی دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے۔ اور سستا بھی ہے آئندہ جب آپ دھاگا خریدیں تو اپنے مستقل دوکاندار سے "درزی برانڈ تھریڈ" ہی طلب فرمائیں۔

اسٹاکسٹ (تھوک فروش) درخواستیں بھیجیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ اپولو اسٹریٹ

بمبئی

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ اپولو اسٹریٹ

بمبئی

ربن کا کام
صوفہ کشن

ساٹن عمدہ شہابی رنگ
ربن سنہرا
باریک برائے پتی
ربن دھاریدار
گلابی برائے پھول
چند تارے
چند کتھئی پوتیں

ساٹن کا حسب نقشہ اطراف جھالر نما گوٹ کا کشن سی لیجئے مگر سینے سے پہلے کشن کے ایک کونہ پر یا دو کونوں پر ترچھے کے حساب سے ربن کے دو کونے بنا لیجئے جو نقشے سے عیاں ہیں۔ بو فیروزی ربن ٹانک کر بنائیے پتیاں سبز ربن سے ٹانک کر بنائیے۔ پھول نوکدار گلابی ربن چیدے سے ٹانک کر بنائیے۔ پھول کا زیرہ پوتیں جڑ کر بنائیے۔ ایسے نشان سلمہ ستارہ سے بنائیے۔ یہ خیال ضروری ہے کہ پھول پتے کپڑا سینے کی سوئی سے ٹانک ٹانک کر بنائیے۔ ربن کی سوئی سے کاڑھئے۔ مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو کتاب "کرامت کی قینچی"۔

بیگم سید عابد حسین جعفری

کاغذ کی گرانی کی وجہ سے کتابون کی قیمت قریباً چار آنے فی روپیہ بڑھ گئی ہے

مصنفۂ حضرت علامہ راشد الخیری کی تصانیف

تاریخ و سیرت

- آمنہ کا لال
- سیدہ کا لال
- الزہرا
- نوبت پنج روزیا وداعِ ظفر
- وداعِ خاتون
- امین کا دم واپسیں
- دلی کی آخری بہار
- بزم رفتگاں (با تصویر)
- داستان پارینہ

مذہبی مضامین

- احکام نسواں
- محسن حقیقی
- دعائیں
- قرآنی قصے
- زیور اسلام

سیاسی صحافی سیاحی مضامین

- شہید مغرب
- یادگار تمدن
- عالم نسواں
- سیاحت ہند

مضامین کے متفرق مجموعے

- عروس مشرق
- گدڑی میں لعل
- مسلمان عورت کے حقوق
- نالۂ زار
- بلبل بیمار
- ساجن موہنی
- شادی کا انتخاب
- نوید ہستی
- بے فکری کا آخری دن
- چمنستان مغرب
- بکھری ہوئی پتیاں

اصلاحی معاشرتی ناول

- حیات صالحہ
- منازل السائرہ مکمل
- صبح زندگی
- شام زندگی
- شب زندگی دو حصے
- نوحۂ زندگی
- طوفان حیات
- جوہر قدامت

اسلامی تاریخ بطرز ناول

- ماہ عجم
- عروس کربلا
- یاسمین شام
- محبوبۂ خداوند
- تیغ کمال
- شہنشاہ کا فیصلہ
- منظر طرابلس
- شاہین و دراج
- دُرِّ شہوار

مذاحیہ افسانے

- نانی عشو
- ولایتی نخی
- دادا اماں مچگڑ

نظموں کے مجموعے

- روداد قفس
- گرفتار قفس

ادب لطیف و انشا

- قلب حزیں
- لڑکیوں کی انشا
- مسلی ہوئی پتیاں

لڑکیوں کا نصاب زیر طبع

اصلاحی معاشرتی افسانے

- بنت الوقت
- سراب مغرب
- فسانۂ سعید
- سودائے نقد
- تمغۂ شیطانی
- سات روحوں کے اعمالنامے
- غدر کی ماری شہزادیاں
- سیوگ
- ستونتی
- سوکن کا جلاپا
- مودہ
- تفسیر عصمت
- انگوٹھی کا راز
- منازل ترقی
- بچہ کا کرتہ
- ویدیا کی سرگذشت
- چہار عالم

مختصر افسانوں کے مجموعے

- جوہر عصمت
- سیلاب اشک باتصویر
- طوفان اشک
- قطرات اشک
- خدائی راج
- نسوانی زندگی
- گلدستۂ عید
- گوہر مقصود
- گرداب حیات
- بساط حیات
- حور و انسان
- نشیب و فراز

عصمت بک ڈپو دہلی

کھانے پکانے کی مستند کتابیں

- عصمتی دسترخوان
- مشرقی مغربی کھانے
- عصمتی ہند کلیا
- ناشتہ
- بچوں کے کھانے
- بیماروں کے کھانے
- مذاقیہ کھانے

دیگر تصانیف محترمہ آمنہ نازلی

- دولت پر قربانیاں (نفلنے)
- تاریخی لطیفے
- عقل کی باتیں
- ہنسی کی باتیں

تصانیف منشی پریم چند

- دودھ کی قیمت (افسانے)
- روحانی شادی (ڈراما)

تصانیف رازق الخیری

- وداع راشد
- عصمت کی کہانی

تصانیف مولانا سیماب اکبرآبادی

- زنانہ بستہ (۱۰ حصے)
- آفتاب زندگی
- شباب زندگی

تصانیف صاحبزادہ ولی اعظم علیم

- مختصر ناول باشتیوں کی دنیا کے
- انشائے سلمیٰ (زنانہ خطوط)

کچھ اور زنانہ کتابیں

- پردہ و تعلیم (مذہبی و سیاسی رنگ)
- خواتین (ادبی و دلچسپ تذکرہ)
- خیابان نسواں (نفیس مضامین)

زنانہ دستکاری کی بہترین کتب

- عصمتی کروشیا
- عصمتی کشیدہ
- گلزار درخشاں
- گلدستۂ کشیدہ
- گلشن زہرہ
- چمنستان خیاطی (سوئی کا کام)
- گلستان خیاطی
- موتیوں کا کام
- سلمہ ستارہ کا کام
- اونی کام سلائیوں سے
- گوٹہ کناری کا کام
- جالی کا کام
- تارکشی کا کام
- گلدستۂ تارکشی
- کراس اسٹیچ ورک
- جوہر نسواں راشد الخیری نمبر
- شمیم سوزن کاری
- خواتین کی دستکاریاں
- لکڑی کا باریک کام
- وصلی کا کام

عورتوں کی خاص کتابیں

- زچہ خانہ (۲ حصے)
- سنگھار خانہ

نامور خواتین کے افسانے و ناول

- انوری بیگم
- جاں باز
- غیرت کی پتلی
- شہید وفا
- چاند رخ
- فیروزہ

کچھ اور بہترین مفید کتابیں

- صنعت و حرفت
- تندرستی ہزار نعمت
- بچوں کی تربیت
- آئینۂ مونز
- کھونے کی چھپائی

تصانیف محترمہ خاتون اکرم مرحومہ

- جمال ہمنشیں
- گلستان خاتون (افسانے)
- پیکر وفا
- بچھڑی بہنیں

تصانیف محترمہ صغرا ہمایوں مرزا

- مشیر نسواں یا زہرہ
- سرگذشت ہاجرہ
- تحریر النسا
- موہنی

تصانیف محترمہ بلقیس جمال بیگم (و ا)

- خانہ داری کے تجربات
- مفید نسواں

تصانیف محترمہ حجاب امتیاز علی

- ادب زریں
- نغمات موت

تصانیف محترمہ سرو جہاں بیگم صاحبہ

- پھول پھلواری یا باغبانی کو متعلق
- شہزادی نیلوفر (بچوں کیلیے کہانیاں)

زنانہ افسانے و گیت

- افسانۂ حرم
- دامن باغبان
- دیہاتی گیت

زنانہ نظمیں

- شمع خاموش
- آئینۂ جمال

بچوں کے لیے کہانیاں

- جاپانی کہانیاں
- مزیدار کہانیاں
- بچوں کی دنیا

خواتین کے لئے دوسرے مصنفوں کی کتابیں بھی عصمت بکڈپو سے طلب کی جا سکتی ہیں

The "Jauhar-e Niswan" Delhi.
Regd. No. L. 3

یادگار محترمہ خاتونِ اکرم جنت مکانی

جوہرِ نسواں

دہلی

سلیمہ اشرف مصنفہ

جوہر نسواں دہلی

نسواں سال	بابت ماہ دسمبر سنہ ۱۹۴۳ء	جلد ۱۹ نمبر ۴

اطلاع اختتام سال

جن خواتین کا سال خریداری ۱۰ دسمبر میں ختم ہوتا ہے انھیں جنوری کا پرچہ وی پی بھیجا جائے گا۔ ان خواتین کے خریداری نمبر درج ذیل کئے جاتے ہیں۔ ان سے درخواست ہے کہ منی آرڈر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ تین روپیہ جس قدر جلد ممکن ہو بھیجدیں۔ جنھیں آیندہ کے لئے خریداری منظور نہ ہو فوراً انکاری خط خریداری نمبر کے حوالہ سے بھیجدیں اگر ان کا چندہ یا انکاری خط ۵ جنوری تک نہیں آیا تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ انھیں وی پی کا انتظار ہے لہٰذا جنوری کا پرچہ ۱۰ جنوری کو بذریعہ وی پی حاضر ہوگا۔ امید ہے کہ کاغذ کے قحط کے اس ہولناک دور میں وی پی کی واپسی سے جوہر نسواں کی قدردان بہنیں اپنے پرچہ کو نقصان نہ پہونچائیں گی۔ ۳۹۸ - ۴۳۲ - ۵۶۲ - ۶۶۴ - ۷۲۶ - ۷۳۱ - ۱۴۷۳ - ۲۳۹۶ - ۲۴۲۰ - ۳۱۴۶ - ۳۱۶۲ - ۳۴۶۱ - ۳۹۵۷ - ۳۹۹۳ - ۴۰۸۴ - ۴۱۴۱ - ۴۳۶۸ - ۴۸۱۳ - ۴۹۶۷ - ۴۹۹۶ - ۵۰۰۹ - ۵۰۱۴ - ۵۰۳۸ - ۵۰۵۷ - ۵۲۳۹ - ۵۳۵۱ - ۵۷۱۶ - ۵۷۷۴ - ۵۷۹۰ - ۵۸۰۵ - ۵۸۲۰ - ۵۸۴۸ - ۵۹۶۸ - ۵۹۹۰ - ۵۹۹۳ - ۶۲۰۳ - ۶۴۵۷ - ۶۴۵۹ - ۶۴۷۱ - ۶۴۷۷ - ۶۴۸۴ - ۶۴۸۷ - ۶۵۰۴ تا ۶۵۰۶ - ۶۵۰۹ - ۶۵۱۵ - ۶۵۲۷ - ۶۵۵۷ - ۶۵۶۴ - ۶۵۶۷ - ۶۵۷۴ - ۶۵۸۱ - ۶۵۸۹ - ۶۷۳۶ - ۶۷۷۱ - ۶۹۱۹ - ۶۹۵۵ - ۷۰۴۸ - ۷۰۸۶ - ۷۰۹۳ - ۷۱۲۹ - ۷۱۴۵ - ۷۱۴۹ - ۷۱۶۰ - ۷۱۶۴ تا ۷۱۶۸ - ۷۱۷۲ تا ۷۱۸۵ - ۷۱۸۸ تا ۷۱۹۴ - ۷۱۹۷ - ۷۲۰۰ - ۷۲۰۱ - ۷۲۰۳ تا ۷۲۰۶ - ۷۲۰۸ - ۷۲۱۰ - ۷۲۱۲ تا ۷۲۱۴ - ۷۲۱۹ تا ۷۲۲۱ - ۷۲۳۲ - ۷۲۳۳ - ۷۲۳۶ - ۷۲۴۴ - ۷۲۴۸ - ۷۲۵۲ - ۷۲۶۰ - ۷۲۷۷ - ۷۲۸۰ - ۷۲۸۳ - ۷۲۹۲ - ۷۳۳۲ - ۷۳۴۶ - ۷۳۵۱ تا ۷۳۷۲ -

باہتمام رازق الخیری پرنٹر پبلشر محبوب المطابع دہلی میں چھپ کر دفتر عصمت کوچہ چیلان دہلی سے شائع ہوا۔

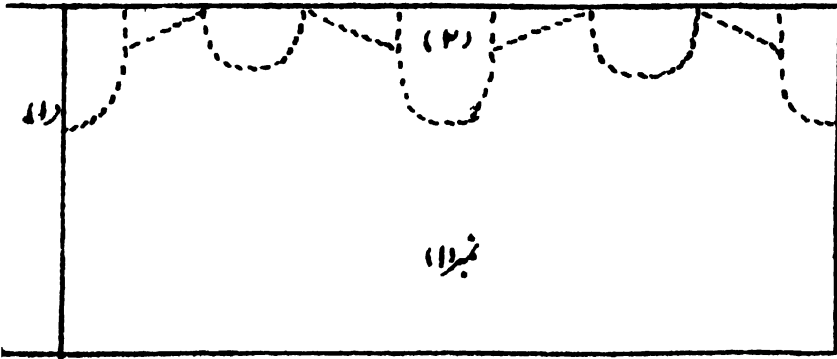
خیاطی

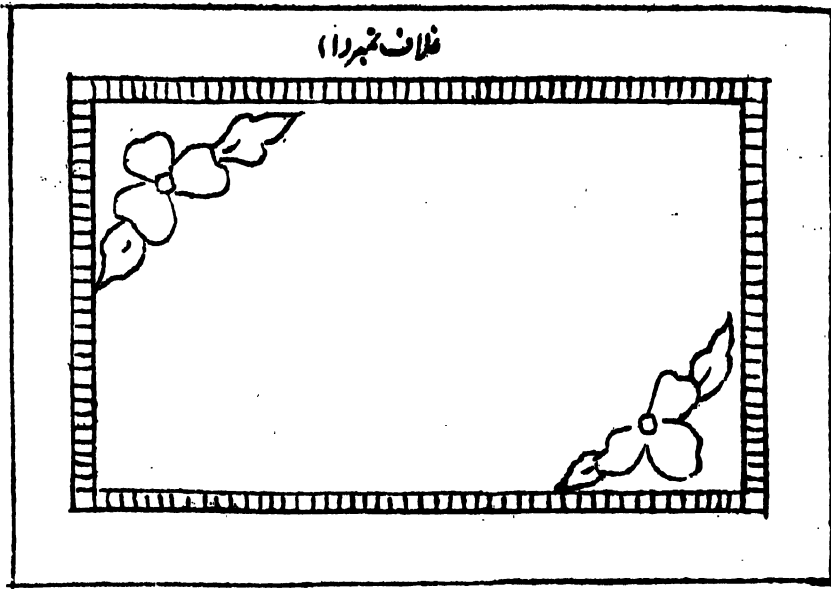
سینہ بند

اشیاء: مخمل گرنٹ یا چھینٹ جیسی مرضی ہو۔
استر کے لئے معمولی کپڑا۔ روئی۔

ترکیب: جسم سے ناپ کر اس طرح کہ لمبان کندھے سے کمر تک چوڑان جسم کی گولائی کے مطابق۔ کپڑے کو دہرا کر لیجئے اور کندھے تراش لیجئے کھولنے کے بعد کپڑے کی شکل مطابق نمبر(۱) ہوگی۔

(۱)
(۲)
نمبر(۱)

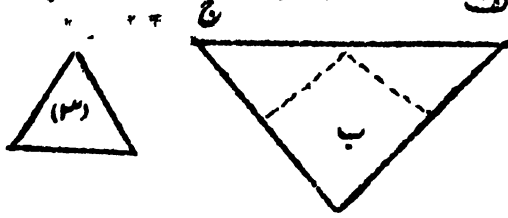
ابرے کی طرح استر بھی کاٹا جائے گا۔ پھر حسب پسند کم یا زیادہ روئی ابرے کے الٹی جانب بھر دیجئے روئی کہیں سے موٹی یا کہیں سے پتلی نہ ہو ایک سی ہو۔ اوپر سے استر ڈھک کر بالکل برابر کر لیجئے۔ اور نمبر(۱) کنارے سے اندر کی جانب قدرے موڑ کر دوہرے تاگہ سے بند کرنا شروع کیجئے۔ بند کرنے کے بعد بھی شکل نمبر(۱) قائم رہے گی اب نمبر(۲) مقام کے اوپر والے کندھے جوڑ کر سی لیجئے صفائی سے سیون اندر یا باہر سے نظر نہ آئے۔ اب گلا تراش کر اس کو بھی بہ طریق مذکور سی لیجئے۔ اس وقت ملاحظہ ہو شکل نمبر(۲) سینہ بند۔ پہننے کے لئے الٹی جانب کاج بٹن بنائیے۔ اور اسی طرف کندھا کھلا رکھئے۔ یہاں بھی دو کاج بنیں گے۔ تاگے ہاتھ سے ڈالئے یا مشین سے برفی کا جال بنا لیجئے۔ بچوں کے لئے ایسے سینہ بند سخت ضروری ہیں۔ سردی میں سینہ ڈھکا رہنا ہزاروں نفیشن ایبل کپڑوں سے کہیں زیادہ فائدہ مند ہے۔ بڑی عمر کے مردوں کے واسطے بھی ایسی صدری یا سینہ بند ضرور بنانا چاہیئے۔ مشین سے تاگے ڈالنے کی نسبت ہاتھ سے ہی تاگے ڈالئے۔ روئی کا کپڑا ہاتھ سے سلا ہوا بہترین ہوتا ہے۔

ادارہ

تکیہ کے غلاف

غلاف نمبر (۱) تکیہ کے برابر ناپ کر اطراف ایک حصہ میں دو دو انچ کپڑا زیادہ لے لیں۔ دوسرا بیت تکیہ کے برابر رکھیں۔ اور دو انچ کپڑا چھوڑ کر تاگے کے چار چار تار نکال لیں۔ اور جالی بنالیں جب ایک طرف کا سب حصہ مکمل ہو جائے یعنی اکہری جالی بن جائے تو دوسرا حصہ اس پر رکھ کر دوسری جالی بھی بنالیں۔ یعنی دوہری اگر کچھ کشیدہ کاری یا اور کام بنانا ہے تو سینے سے پہلے بنالیں۔ آسانی رہے گی۔

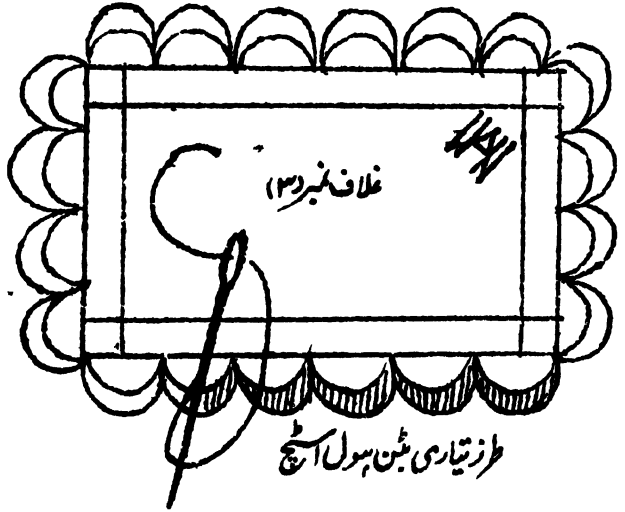
غلاف نمبر (۲) مردانہ لٹھے کے پاجاموں یا اور رنگین و سفید کترنوں کو جمع کر لو۔ لٹھے کے غلاف میں لٹھے کا کنگورا ہی مناسب رہے گا۔ اگر ہلکے رنگ کی پاپلین ہو تو خیر مناسب معلوم ہوگی۔ سہ کونہ نمبر (۱) ٹکڑے کو دہرا کرو نمبر (۲) کی مانند ہو جائے گا۔ اب اس کو تین تہہ کر و

الف حصّہ کو ب پر لاؤ اور ج حصّہ کو بھی ب پر لے آؤ ۔ شکل نمبر (۳) بن جائے گی ۔ اب برابر جوڑتی جاؤ ۔

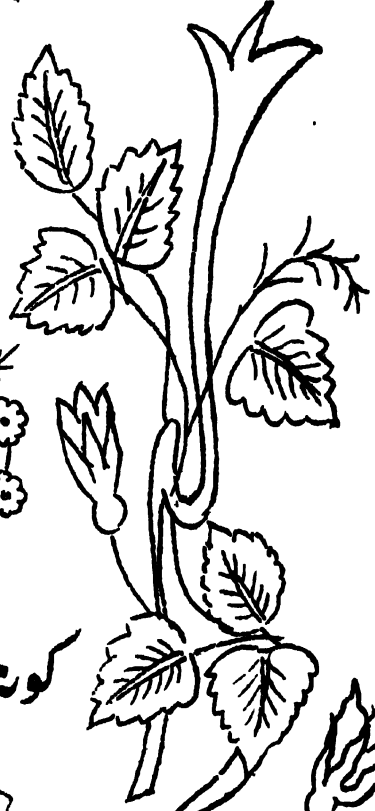
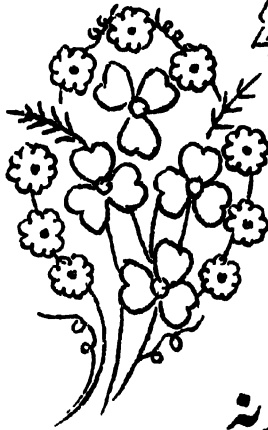
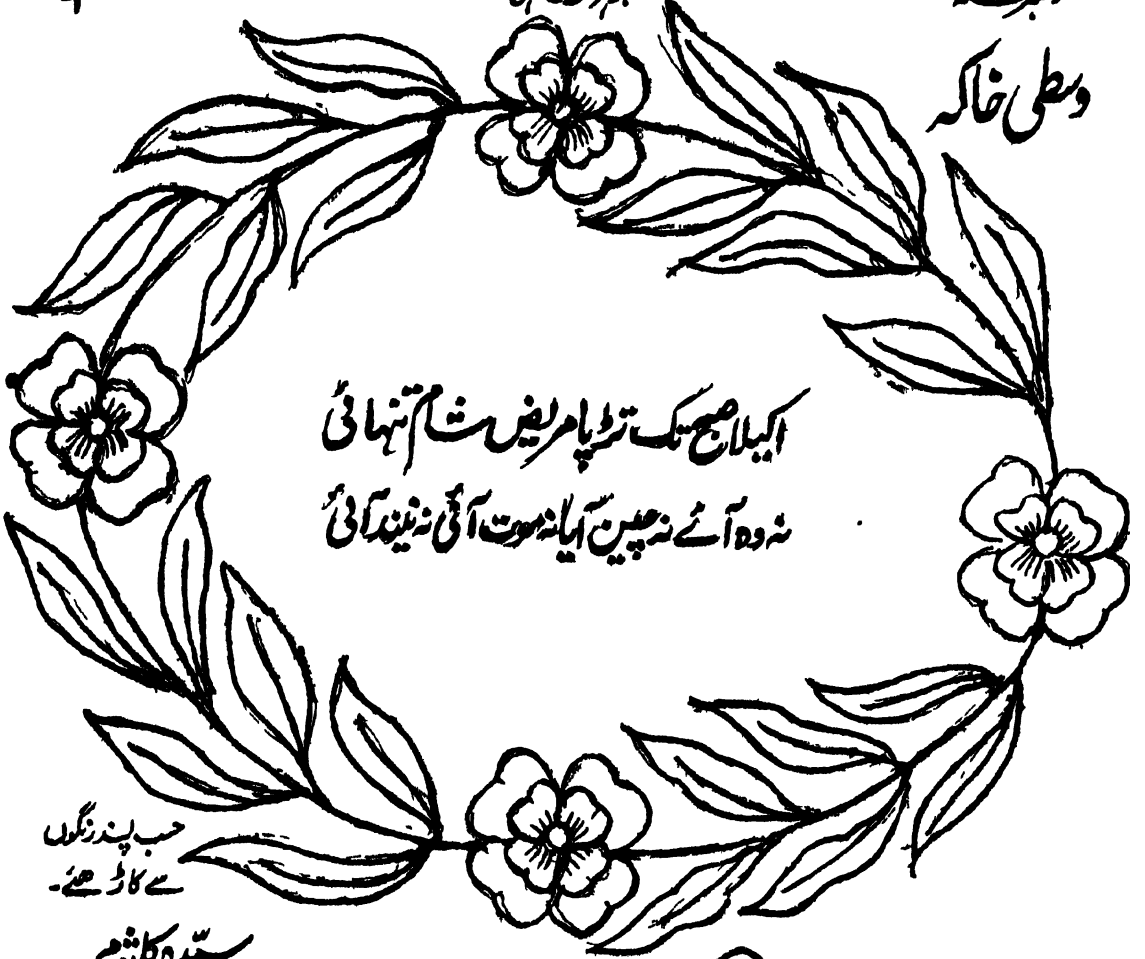
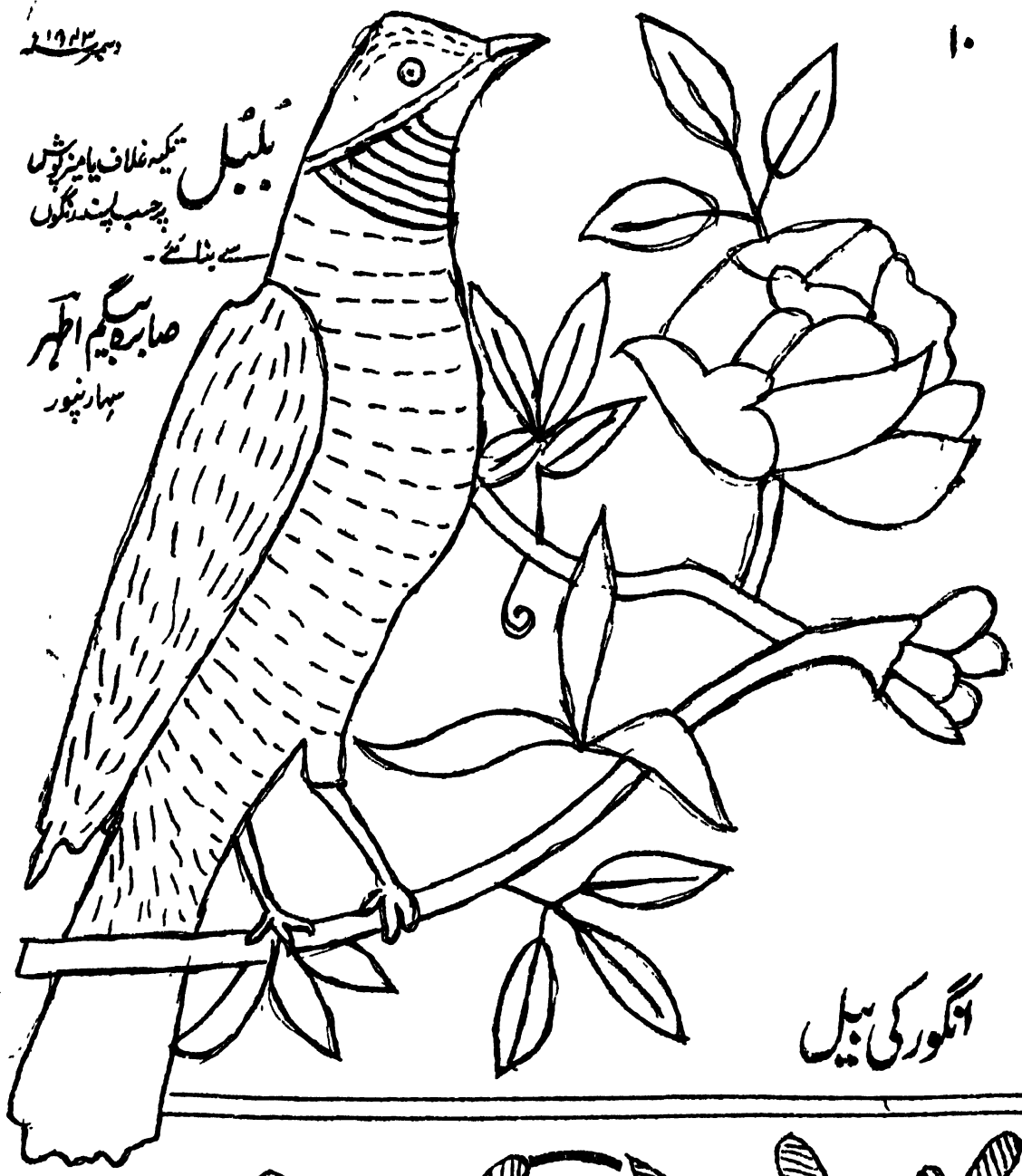
الف ج ب (۳)

دیکھو شکل نمبر (۴)

جب پورا کنگورہ تیار ہو جائے تکیہ کے دونوں حصّے کے درمیان مثل بیل کے لگا کر دوہری مشین کر لو ۔ دو تکیوں میں ایک دفعہ کا بنایا ہوا کام آئے گا ۔

غلاف نمبر (۳)

تکیہ کے ایک حصّہ کو دوسرے سے ایک انچ زیادہ لے کر گول کنگورہ نما نشان بنا لو اور مضبوط تاگے یا سفید ڈی ایم سی کاٹن سے بٹن ہول اسٹچ سے کنگورہ بنا لو پھر ذرا

فاصلہ پر چار تار نکال کر مثل غلاف نمبر (۱) جال بنا لو ۔ بہت عمدہ غلاف تیار ہوگا ۔

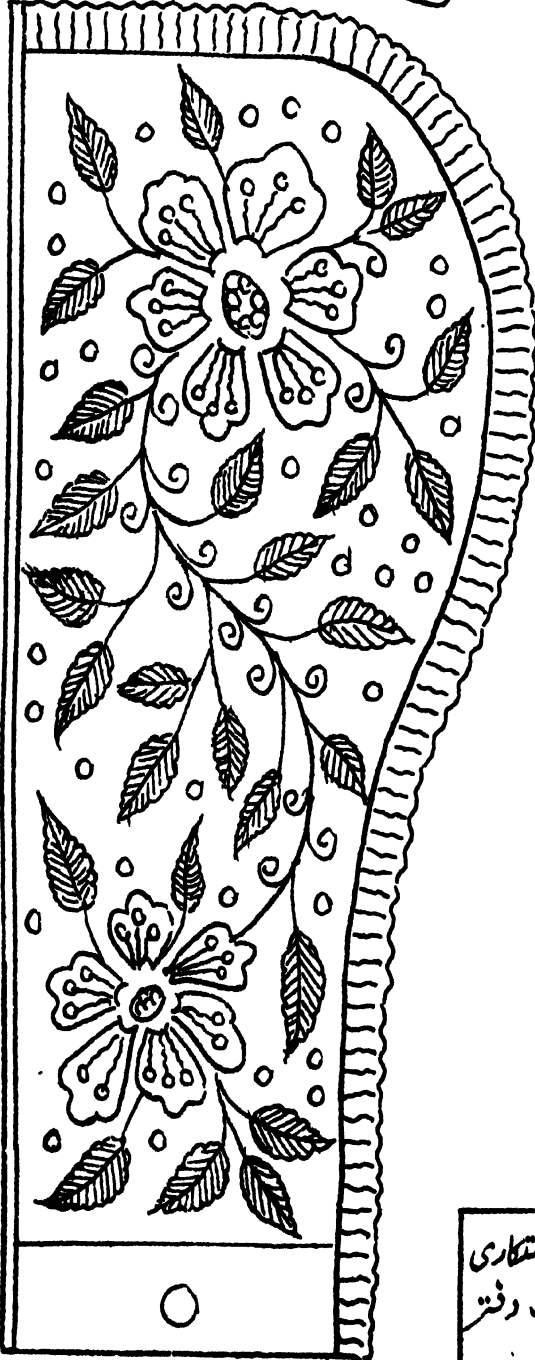
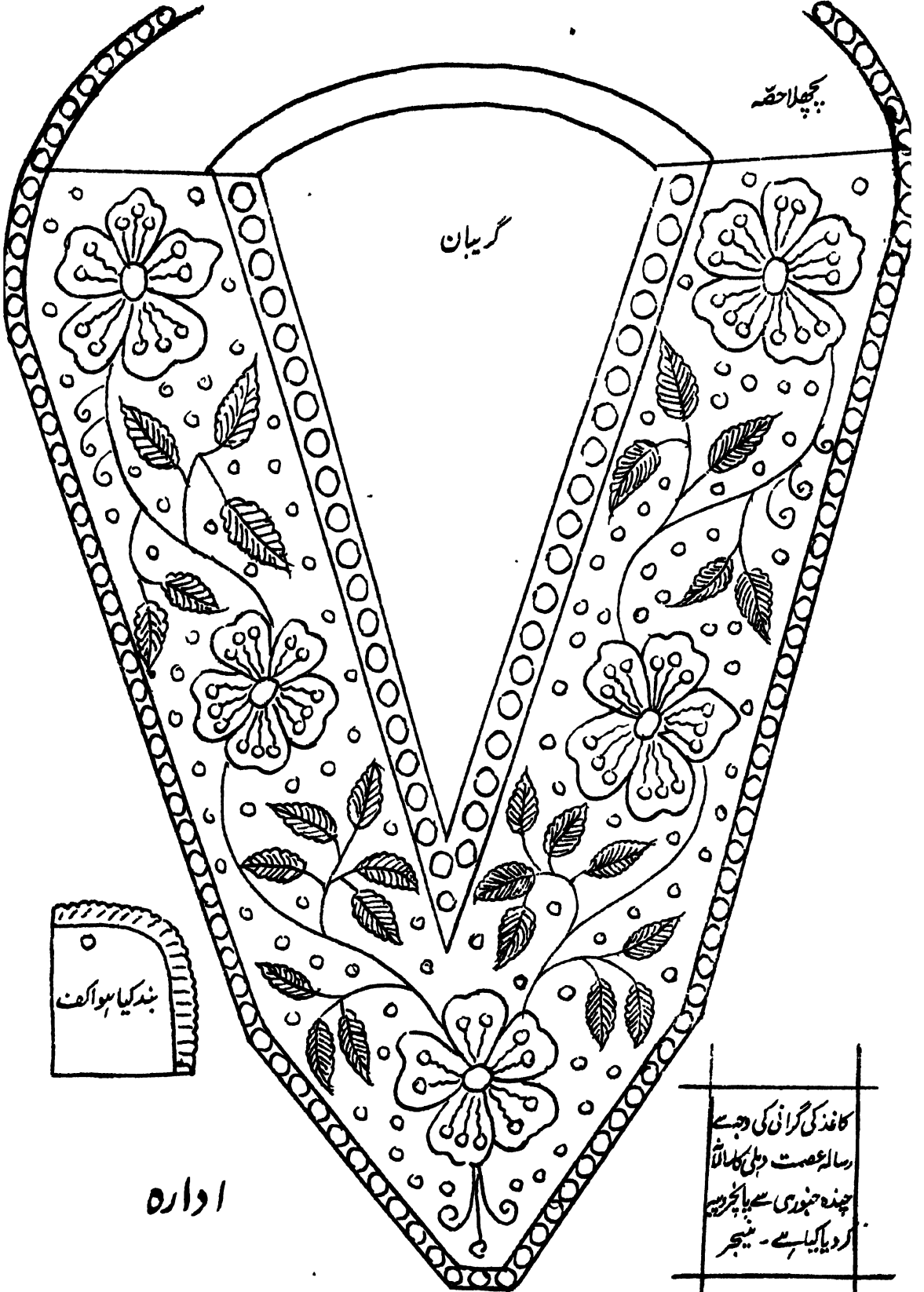
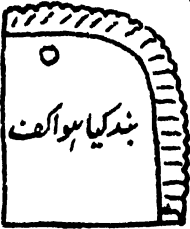
غدیر فاطمہ

دسمبر ۱۹ء
جوہر نسواں دہلی
کشیدہ کاری
رومال کے
پھول
ان پھولوں
کو سفید اور
ہلکے نیلے رنگ
سے کاڑھیے
کونہ
بڑا پھول گلابی - کلیاں سُرخ
پتیاں سبز - ٹہنیاں سبز
فرنچ ناٹ زرد - رنگ ہلکے
ہونے ضروری ہیں۔
رفیعہ نازلی
اصغری خاتون

ہرگز
حسب پسند رنگوں سے کاڑھئے
زبیدہ بیگم
عید کارڈ
عید مبارک
حسب دلخواہ رنگوں سے بنائیے۔
جلوس بیگم
GOOD LUCK

وسطی خاکہ
اکیلا صبح تک تڑپا مریض شام تنہائی
نہ وہ آئے نہ چین آیا نہ موت آئی نہ نیند آئی
حسب پسند رنگوں
سے کاڑھیے۔
سیّدہ کلثوم
تکیہ غلاف کا وسطی خاکہ
Good Night
چڑیا سفید و سیاہ - آنکھ مرچ کے رنگ کی۔
حروف بھرے ہوئے ناسی دھاگے سے - لکڑی ناسی رنگ سے دوہری کراہت سے۔
عابدہ
عزیز النساء بیگم

یہ بیل کارنس کور پر موزوں رہے گی۔ انگور انگوری رنگ سے۔ پتیاں سبز۔ شاخیں چاکلیٹ۔ کارنس کور اگر سفید ہوگا تو جلد خراب ہو جائے گا لہٰذا بادامی رنگ کا کپڑا لے کر اس پر یہ بیل کاڑھیے۔ **مستبشرہ خاتون**

سلمہ ستارہ کا کام

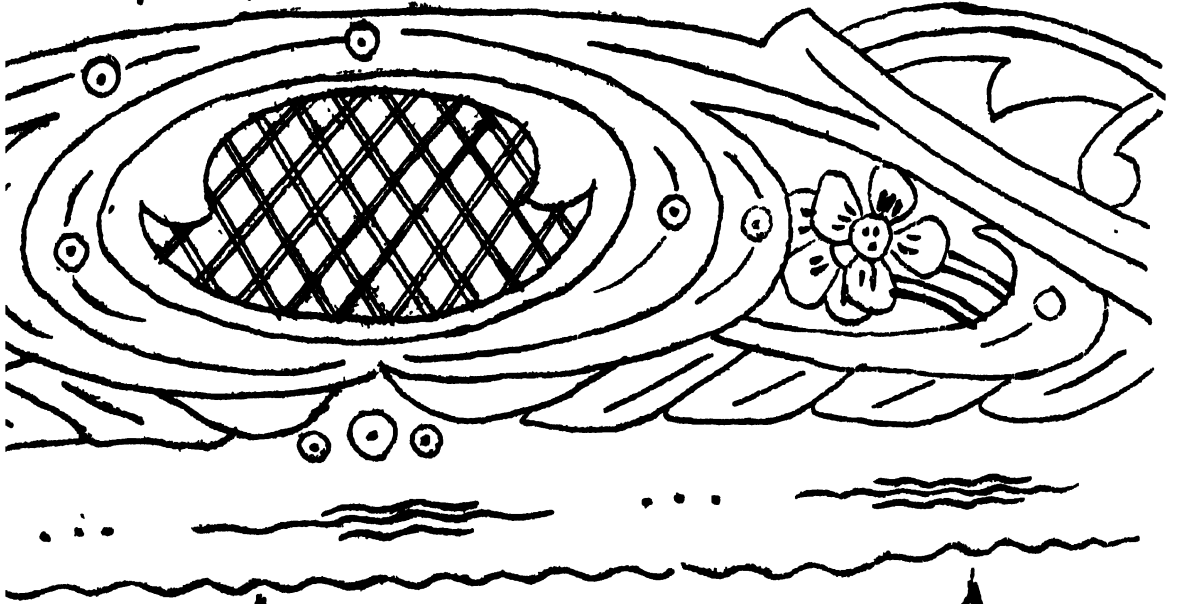
جمپر کا گریبان اور کف

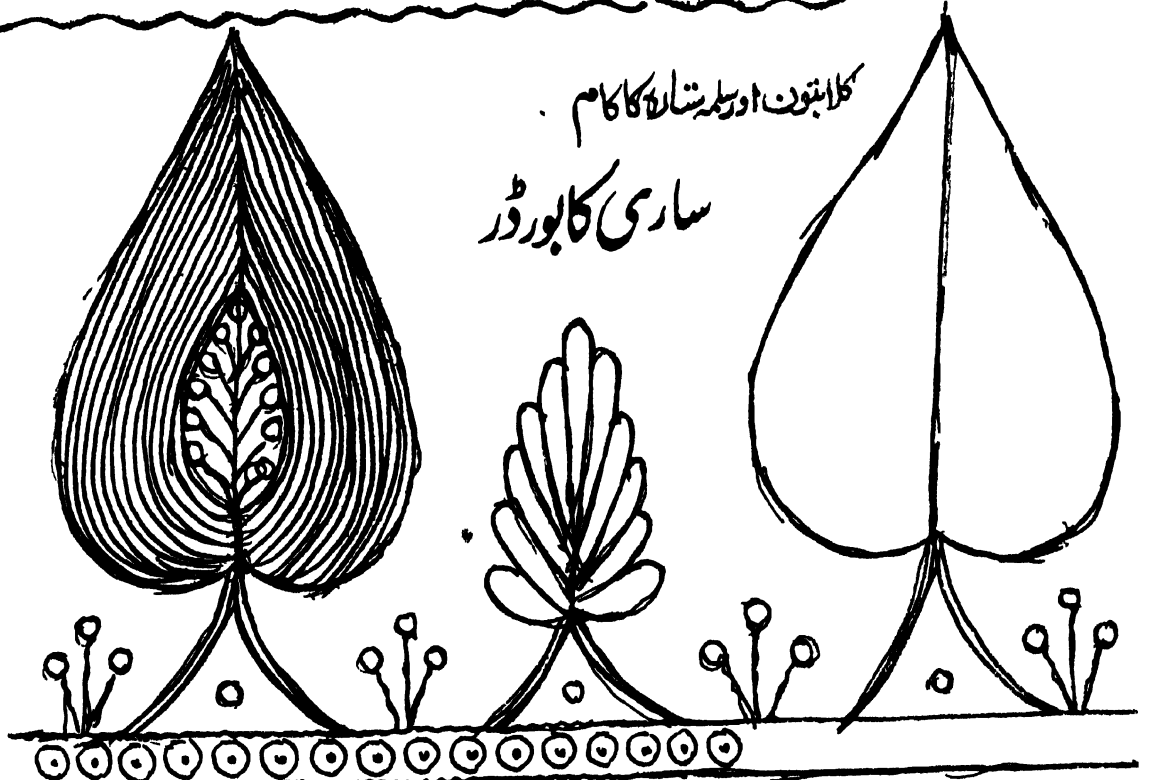
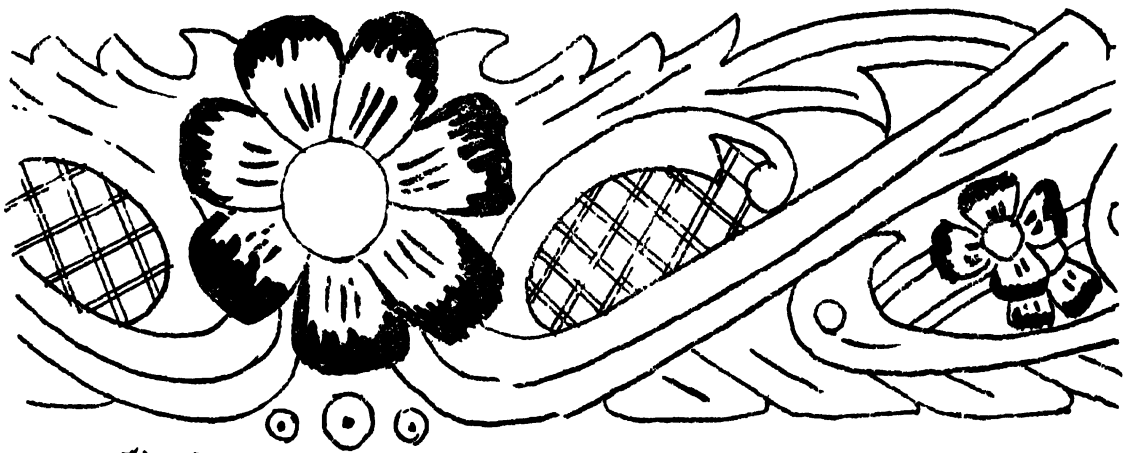
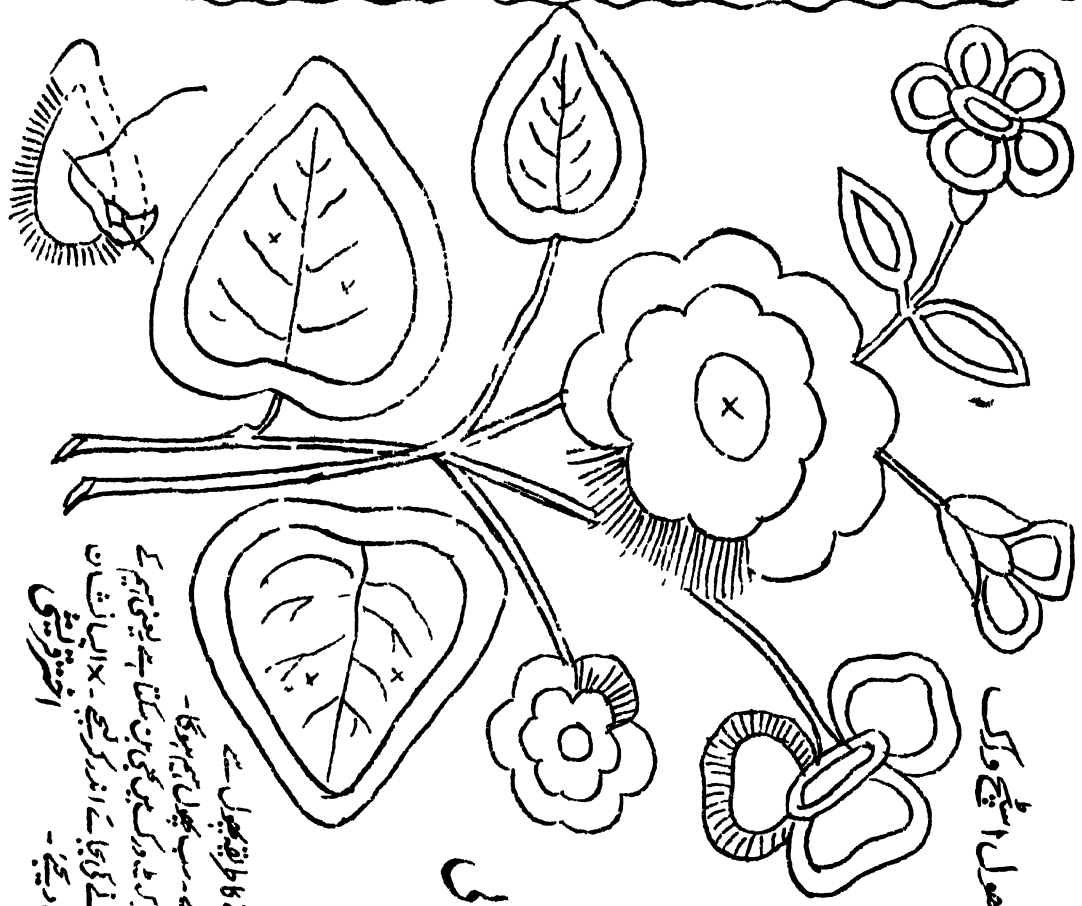
اشیاء:۔ سلمہ سنہری باریک ستارہ سنہری ٥ اس سائز کے گجائی سنہری باریک۔

ترکیب:۔ ریشمی جمپر میں مندرجہ قسم کا گلا اور کف لگائیے بعد تیاری جمپر نقشہ منتقل کرکے پتیاں سلمہ سے بنائیے ہر پتی دو حصوں میں تقسیم ہوگی اور سلمہ کے ٹکڑے کاٹ کر لگاکر بنائی جائے گی۔ ملاحظہ ہو شکل پتی نمبر (۱) لہریں گجائی ٹانک کر بنیں گی۔ گجائی کو ٹانکتے وقت ذرا کھینچ لیجئے۔ پھولوں کے اطراف گجائی سے یا سلمہ سے بنائیے۔ نسوں پر سلمہ کے ٹکڑے لگاکر منہ پر ستارہ لگائیے جو نقشہ پھول سے عیاں ہے۔ وسط گل میں ستارہ برابر برابر ٹانک دیجئے۔ بقیہ تمام گول نشانات پر ستارہ ہمراہ سلمہ جڑے جائیں گے۔ گریبان کے اطراف گجائی ٹانک کر درمیان میں ستارے ٹانک لیجئے۔ کف کے چھوٹے حصے میں جو گول نشان ہے وہ پیچ بٹن کا ہے۔ یہ حصہ اندر اور گولائی والا حصہ اوپر رہے گا۔ ملاحظہ ہو بند کف صفحہ ۱۲ پر۔

پچھلا حصہ
گریبان
بند کیا ہوا کف
ادارہ
کاغذ کی گرانی کی وجہ سے
رسالہ عصمت دہلی کا سالانہ
چندہ جنوری سے پانچ روپیہ
کر دیا گیا ہے - منیجر

پھول عنابی یا نارنجی شنائل سے - حلقہ سبز - وسط گل زرد - ڈال و پتے سبز
شنائل کو شنائل کی سوئی میں پرو کر دوہری کراھت سے کاڑھیے - ملاحظہ ہو بتیہ نمبر (۱)

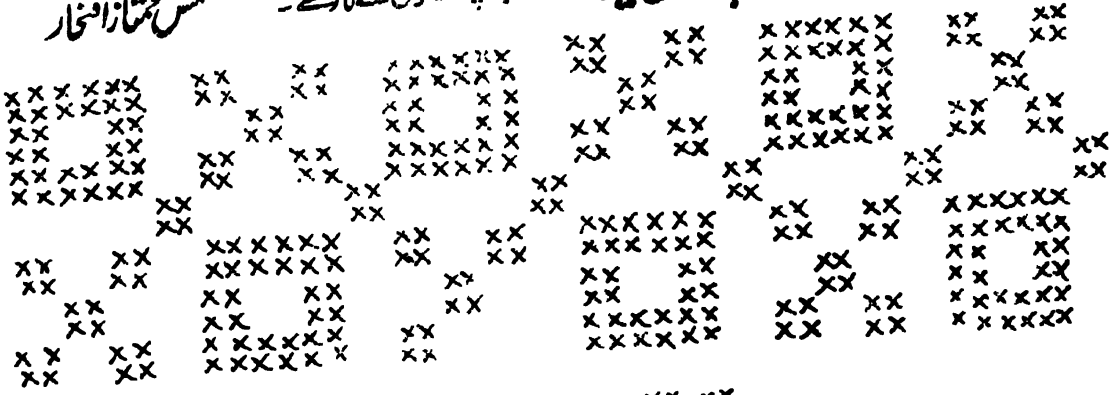
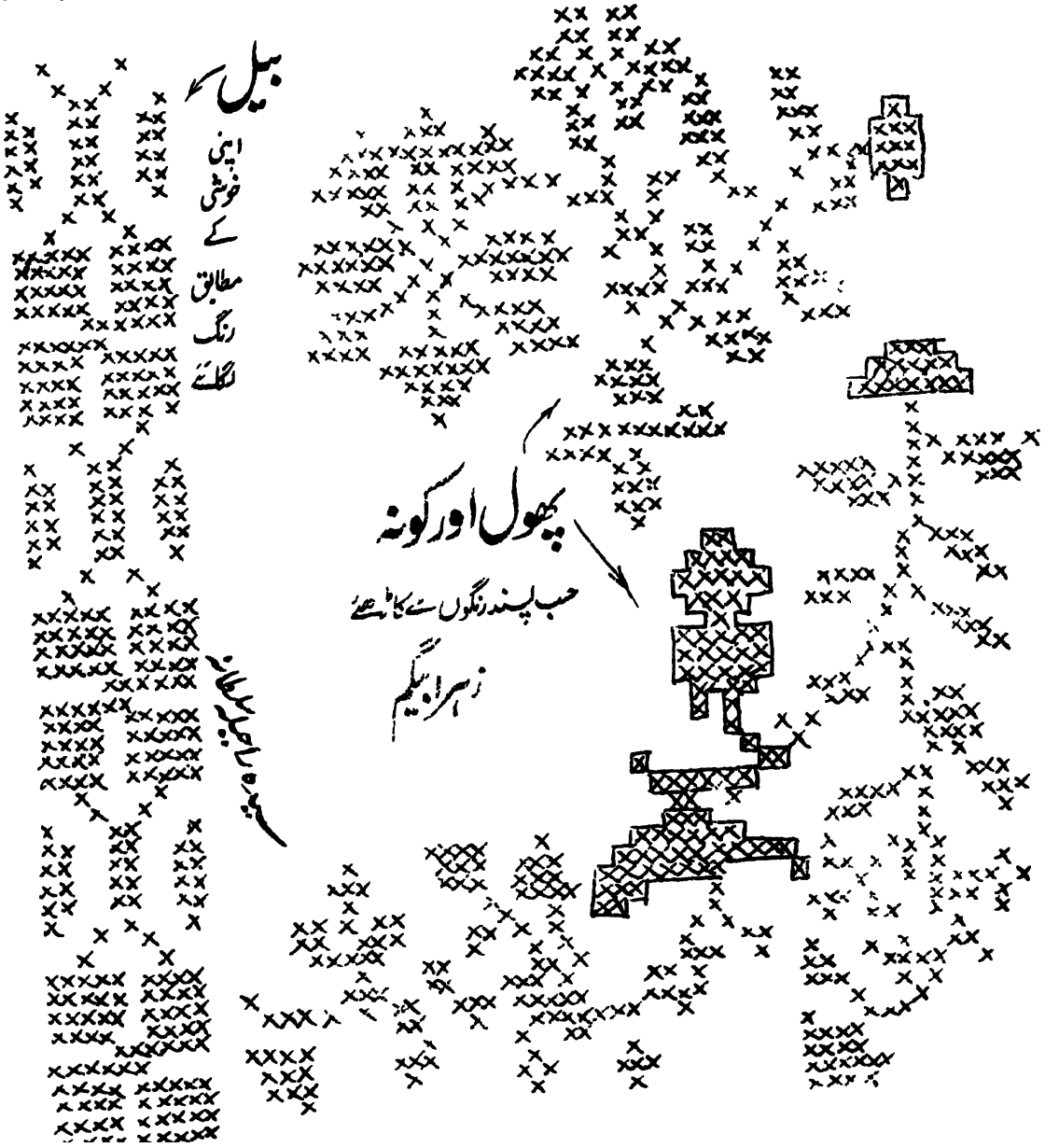
ساری کا بورڈر

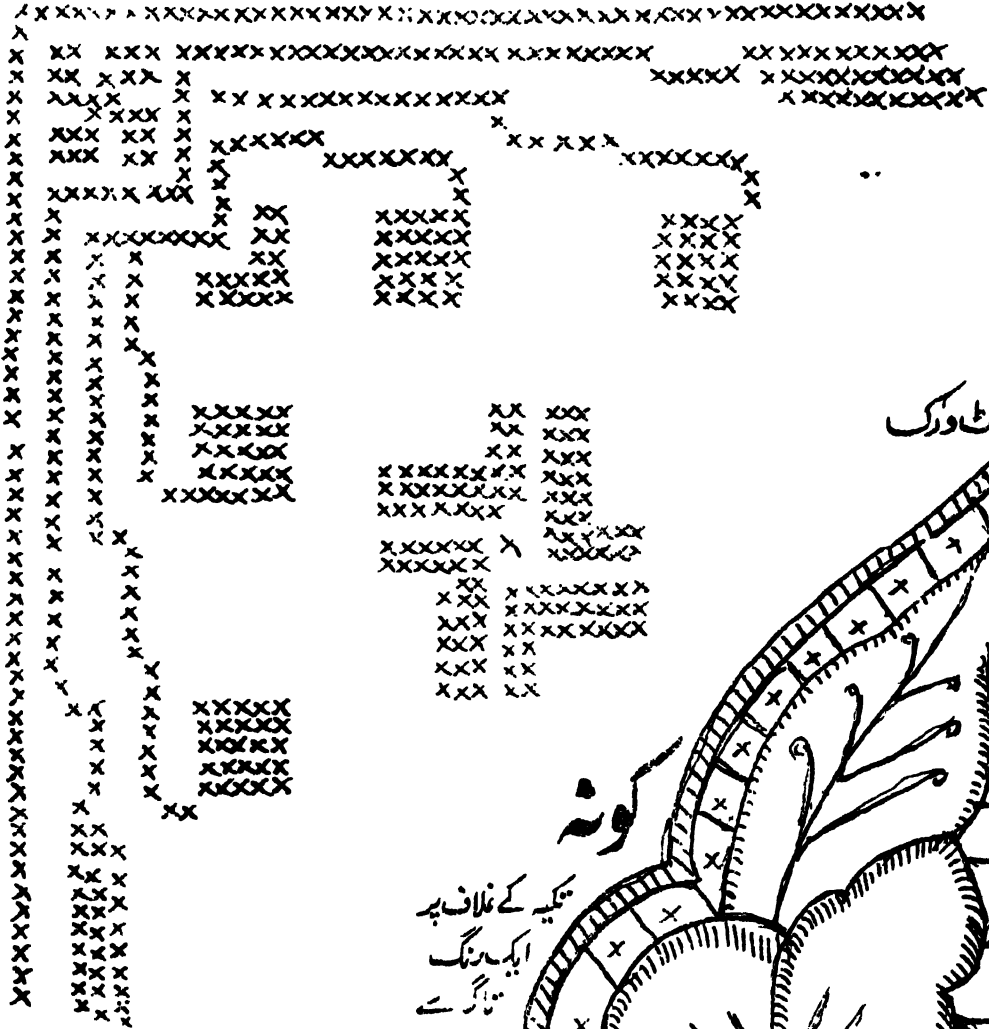
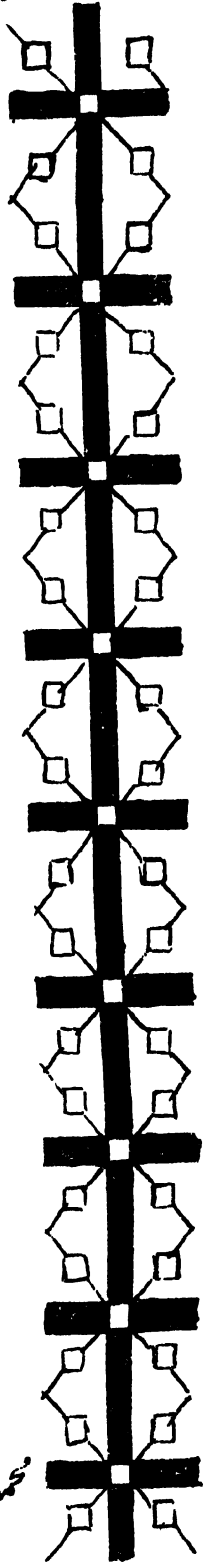
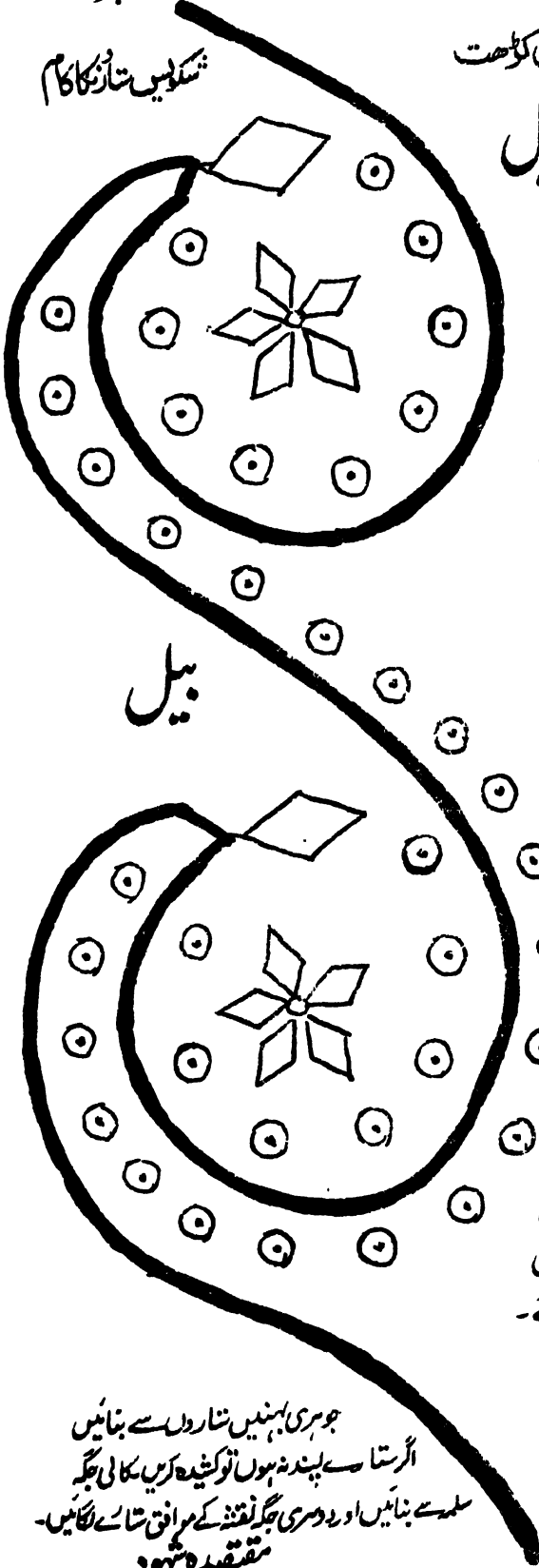
ساری کا بورڈر:- پھول سلمہ سے - گول نشان ستاروں سے - بقیہ تمام حصہ کلابتون ٹانک کر بنائیے -

کلابتون اور سلمہ ستارہ کا کام

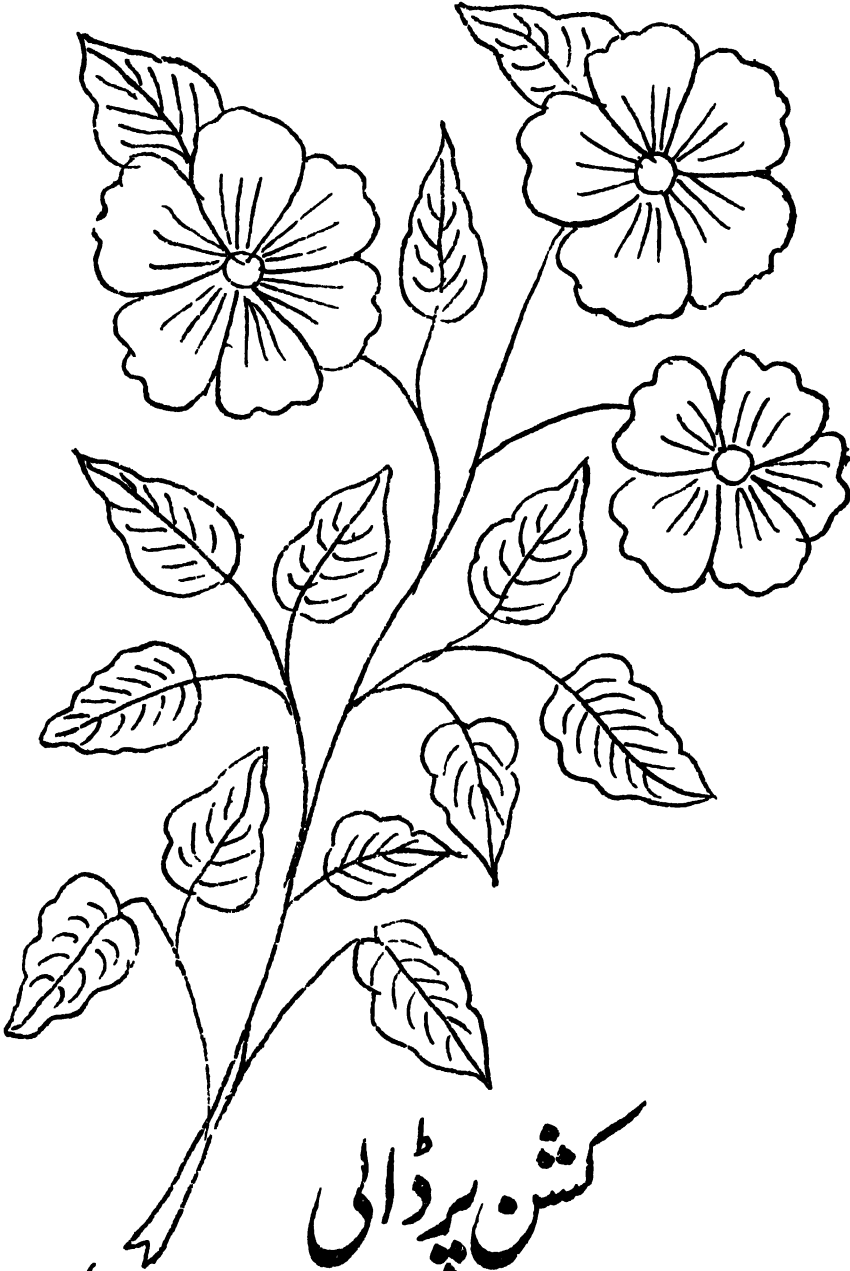
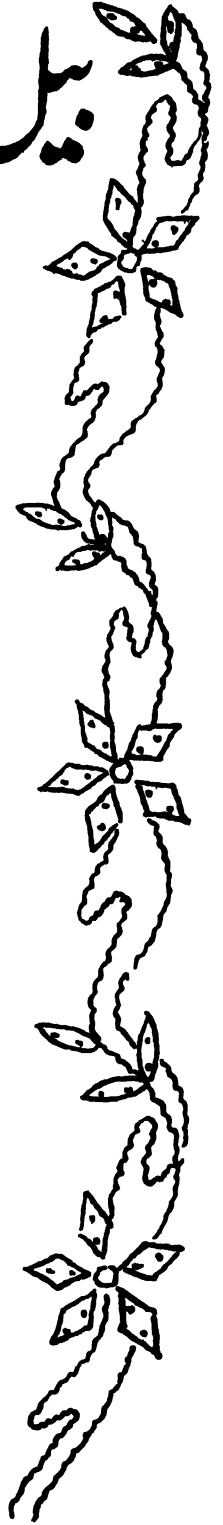
ساری کا بورڈر

جارجٹ - سلک یا شیفون کی ساری پر اس کنارے کو ٹریس کر کے بٹے ہوئے سفید یا سنہری کلابتون سے بنائیے -
اس طرح کا سب حصہ سلمہ اور ستارہ سے بنے گا - پتہ کے اطراف حسب نقشہ کلابتوں ٹانک کر درمیان میں سلمہ ستارہ لگائیے - یہ کام مشین سے بھی بن سکتا ہے - ہاں میں بجائے تاگہ کے کلابتون بھریئے اور ساری کی الٹی طرف نقشہ بنا کر مشین سے بخیہ کے ذریعہ سب پتے لہریں وغیرہ بنائیے - بعد تیاری ہاتھ سے سلمہ ستارہ ٹانک لیجئے -

زبیدہ زریں

زبیدہ زریں

١٦
جوہر نسواں دہلی
دسمبر ۱۹۴۳ء
کراس اسٹچ ورک، میز پوش کی بیل
حسب پسند رنگوں سے کاڑھیے۔
مس ممتاز افتخار
بیل
اپنی خوشی کے مطابق رنگ لگائیے
پھول اور کونہ
حسب پسند رنگوں سے کاڑھیے
زہرا بیگم

کراس اسٹیچ ورک

کونہ

اپنی خوشی کے موافق رنگ لگائیے۔

ہارڈ ایمبرائیڈری ورک
بیل
محمودہ عثمان
جس بیل کڑھت
بیل
پھول۔ ہلکے گلابی
پتیاں اور ٹہنیاں
سبز رنگ کی
بنائیے۔
الف۔ رخ
شکوں ستاروں کا کام
بیل
جوہری بہنیں ستاروں سے بنائیں
اگر ستارے پسند نہ ہوں تو کشیدہ کریں کالی جگہ
سلمے سے بنائیں اور دوسری جگہ نقشہ کے موافق ستارے لگائیں۔
مقصودہ شہود

صفدری خاتون

کشن پر ڈالی

ریشمی ململ یا سلک پختہ رنگ کی سبز۔ عنابی۔ یا نارنجی۔ مخملی کشن پر بنائیے۔ ڈالیاں سبز ریشم سے کاڑھ کر پتیاں حسب نقشہ ریشمی ململ کی کتر کر نشان بنی پر ذرا ذرا سی موڑ کر باریک تیپچی سے ٹانک دیجئے۔ اسی طرح پھول کی ہر پنکھڑی کو علیحدہ علیحدہ کتر کر ٹانکئے اور بیچ کے اطراف رنگین کلابتون ٹانکئے اسی طرح پھولوں کے اطراف پھول پتیوں کے نسیوں میں خار دار ٹانکے سے بنائیے۔ غدیر فاطمہ

Jauhar-e-Niswan December 1943

خوشخبری

ہاتھ یا مشین سے سینے والے

تمام اصحاب کیلئے

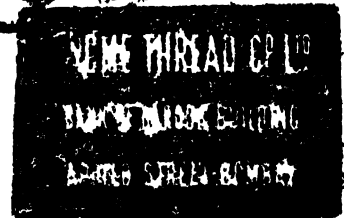
اب آپ کو "درزی مارکہ سینے کا دھاگہ" ہر اچھے دوکاندار سے دستیاب ہو سکتا ہے۔ یہ سینے کا دھاگہ درزی سیونگ تھریڈ بہترین قسم کے غیر ملکی دھاگوں کا مقابلہ کرتا ہے اور سستا بھی ہے آپ سیئں یا بنیں ہر حالت میں آپ اس کے مفید و ضروری ہونے پر داد دیں گے اور تعریف کریں گے۔

اسٹاکسٹ و تھوک فروش درخواستیں بھیجیں

ہندوستان میں تیار کنندہ

ایکمے تھریڈ کمپنی لمیٹڈ

بنک آف بڑودہ بلڈنگ اپولو اسٹریٹ

بمبئی

گوٹہ کا کام

گلشن کا خاکہ

اشیاء:۔ دھنک پتلی سفید ۔ دھنک چوڑی سفید ۔ دھنک چوڑی سنہری ۔ سلمہ باریک سنہری۔

پتلی دھنک کو سبز رنگ لو۔ چوڑی سفید دھنک کو گلابی رنگ لو۔ ڈالیاں دھنک میں بل دیکر ٹانک کر بناؤ۔ پتیاں مثل ربن کی پتیوں کے ٹانک کر بناؤ۔ کلی کی پیندی سبز اور کلی گلابی دھنک سے بناؤ۔ بڑا پھول سنہری چوڑی دھنک سے بناؤ۔ چڑیا سنہری سلمہ سے بناؤ۔ سب نسیں پر وغیرہ سلمہ سے بناؤ۔ آنکھ کی جگہ ایک سرخ بوتھ ٹانک دو اور ابرو ذرا سے سیاہ تاگے سے بنا دو۔ چڑیا کے پیر مٹیالے ریشم سے کاڑھ لو۔

ادارہ